緊急速報『ドラゴンクエストVII』PSで発売決定!

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1997年1月31日発行第3巻第3号通巻35号

電撃PlayStation D

プレイステーション

Vol.39

1/31増刊号 定価980YEN

付録CD-ROM MENU

体験版 プリンセスメーカー
製品版とは違った娘に出会えるかも

体験版 チョロQ 2
かわいいボディで海岸線をかっ飛ばせ!

体験版 エターナルメロディ
どこにも出てない㊙パスワード付き

Data Base
電撃PlayStation全表紙&データ収録

CDの奴隷
衝撃の内部告発!?超難しい○×クイズ

増刊特別企画

対応ソフトもすべて分かる!
PS周辺機器カタログ

キミの作品がCD-ROMに!
CDの奴隷

ソフトメーカー直撃質問箱

PS移植化計画SPECIAL

PlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です

どこからでも、かかってきいや！

BATTLE ARENA TOSHINDEN

闘神伝3

発売中　5800円(税別)

- ●ボタン一つで、いきなり華麗な一発必殺技が繰り出せる。
- ●さらに各キャラクターごとに、コンボ連続技「闘神連技」を搭載。
- ●四方が壁と天井に囲まれ、新しい戦略が生まれる。
- ●闘神伝史上最多、総勢30人以上のキャラクターが登場。
- ●もちろん、キャラクター、必殺技、エフェクトは全てポリゴン。

「闘神伝3お年玉クイズ」　期間：12月20日～1月31日(当日消印有効)

問題1： キャラクター選択画面で、下記の(A)～(D)の場所にいるキャラクターの名前をそれぞれ選んで、番号で答えて下さい。

A		B	C			
				D		

A：①ナギサ　②ソフィア　③カオス　B：①エリス　②ラングー　③トレーシー
C：①エイジ　②カイン　③モンド　D：①デューク　②デビッド　③ガイア

問題2： オープニングのCGムービーで、最後一瞬に登場するキャラクターは誰でしょう？番号で答えて下さい。　①エリス　②エイジ　③ソフィア

応募方法： 官製ハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号・クイズの答えを明記して下記宛先に送付していただきます。**宛先：** 〒125 東京都葛飾区青戸4-19-16 (株)タカラ CS事業部「闘神伝3 お年玉クイズ」係宛 **プレゼント商品：** 応募者の中から抽選で333名様に、キャンペーンポスターと同柄の特製テレフォンカードをプレゼントいたします。商品の発送をもって当選者の発表にかえさせていただきます。

あのエイジがエリスがかわいくにとうしんに!!

にとうしんでん　好評発売中　5800円

「闘神伝3の情報が分かる！インターネットアドレスにアクセスしよう！」
http://mall.ec.infoweb.or.jp/TAKARA-BAKO/

あそびは文化 タカラ

"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。イラスト／ことぶきつかさ
〒125 東京都葛飾区青戸4-19-16 ●価格は希望小売価格です。©TAKARA1997 PROGRAMMED©TAMSOFT1997

タカラの商品はこども商品券で　デパート・スーパー・玩具店で販売しております。

TAKARA

T1024576010989

©Media Works 1997 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 24576-1／31 Ⓛ-3／22

電撃PlayStation D 1/31増刊号

平成8年2月27日第三種郵便物認可 1997年1月31日発行第3巻第3号通巻35号
発行メディアワークス〒101東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5222／編集
発売主婦の友社〒101東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業

定価980円(本体価格951円)

発売：主婦の友社

緊急速報『ドラゴンクエストVII』PSで発売決定!

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1997年1月31日発行第3巻第3号通巻35号

電撃PlayStation D

プレイステーション

Vol.39

1/31増刊号 定価980YEN

付録CD-ROM MENU

体験版 プリンセスメーカー
製品版とは違った娘に出会えるかも

体験版 チョロQ 2
かわいいボディで海岸線をかっ飛ばせ!

体験版 エターナルメロディ
どこにも出てない㊙パスワード付き

Data Base
電撃PlayStation全表紙&データ収録

CDの奴隷
衝撃の内部告発!?超難しい〇×クイズ

増刊特別企画

対応ソフトもすべて分かる!
PS周辺機器カタログ

キミの作品がCD-ROMに!
CDの奴隷

ソフトメーカー直撃質問箱

PS移植化計画SPECIAL

PlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です

電撃PlayStation D 1/31増刊号 付録CD-ROM/プリンセスメーカー チョロQ2 エターナルメロディ 発行:メディアワークス

PlayStation

いくぜ!会員100億人

プレイステーション クラブ 第1回

プレイステーション・クラブ秘書、決定。100億人のアイドル確実。

草地「あ、あれは、ピヨピヨの広告で使ってたフィン王子のイラストね。SAEのマシンガンもあるわ。すごーい」美人秘書♥草地は今、クラブ内の秘宝館を案内されているところである。小山「えー・・・、気に入っていただけましたでしょうか、草地さん」マネージャー「これ。今をときめく声優様で歌手様の草地さんと呼びなさい」草地「デカムームーに・・・『フミタオシの剣』を覚えたピエトロ王子だわ!」小山「えー、今をときめく・・・草地さんだけにお話ししますが、あのS✳A!撮影の後で王子はまたスキルアップしましてね。『チョットグライイイジャナイカヘルモンジャナイシの腕輪』も手に入れた・・・聞いてない?」草地「でも夢みたい。これがみんな私のものになるなんてー」小山「この屋敷のオーナーはいちおう私なんですけど。あなたは秘書」草地「何に使おうかしら。コスプレ?あ、まず友達に自慢しなくちゃ。電話どこかしら」小山「つまり、このクラブのものは全て私の物というわけなんです。分かりますか」草地「それにしてもなんで私みたいな美人がゲームマニアなのかしら?男がいないのもそのせい?みんなプレイステーションのせい?私のCDがメガヒットしないのもそのせいね」小山「それは逆恨みでしょう」草地「そうか。全部売るって手もあるわね。全部でいくらぐらいになるかな」小山「えっと・・・時価500円くらいですかね」草地「あ、いいこと考えた。プレイステーション・クラブに入れてあげる条件に私のCDを買うって項目を入れるのはどうかな。アタマいいー」小山「あの、それはちょっと」草地「会員は毎日1枚私にファンレターを出さなきゃならないって規約もいいわね。あ、それから、会員は必ずコンサートに来ること。当然ね。決まり、決まり。イエーイ」

初登場から、秘書♥草地、性格まるだし。ところでこの秘宝館のコレクションは、実は今回だけのプレゼント企画だ。詳細は「耳の穴広場」で。次号に続く。

プレプレ™ 瓦版(かわらばん) DX

いま入会すればvol.5に間に合うぞ。

なんと、こんどのプレプレvol.5は**2枚組の超デラックス版**。目玉は2つ。1つは、超A級保存版スペシャルCD-ROM**「PlayStation CM COLLECTION」**。東京でしか流れなかったCMからたった一度だけしか流さなかったCMまで歴代のプレイステーションCM71本を完全収録したすごい1枚。見逃してしまった名作CMをチェックするチャンスだ。そして もう1つの目玉は**「オリジナルダンジョンゲーム」**。キャラクターやトラップは読者から募集したアイデアで出来ているぞ。正直言って制作したスタッフも驚くほどのすばらしい出来だ。さあ、ここまで来ればもはや迷っている場合ではない。

今すぐPSクラブに入会してプレプレvol.5を手にするのだ。

「プレプレ」とは、プレイステーション・クラブ会員だけに送られるスペシャルCD-ROM。新作ゲーム情報を誰よりも早く手に入れられるのはもちろん、ソフトによっては体験デモ、ムービーデモがいち早く見れるという特権つき。しかも人気ゲームの最強データが手に入ったりもするのだ。

秘書♥草地の耳の穴広場

今回はクリスマス&お正月大プレゼントのお知らせですよぉ。

というわけで、プレイステーション・クラブから超レアな秘蔵コレクションを会員の皆さんにプレゼントします。よ、太っ腹。さあ下のリストから好きなのを選んで応募してね。

❶ホスト小山がかぶってるエルクの仮面 ❷長女SAEのマシンガン ❸次女CHIEの剣と仮面セット ❹三女ERIのパンチ ❺サービス満点雪だるま ❻サービス満点バッチ(10名様) ❼ステハニー☆林の鼻に入った3cmムームー ❽ポポロのパジャマ ❾秘書♥草地の直筆サイン入りポラロイド写真 ❿12月3日新聞原稿用ムームー星人の原画 ⓫60秒CMに登場したハーミーの仮面

(応募方法)

ハガキに、住所、氏名、年令、電話番号と、あなたの会員番号、欲しい商品の番号、その商品が欲しい理由などを書いて、下記の宛先まで送ってください。締め切りは2月20日。これから入会される方は1月31日までに入会手続を完了された方に限ります。

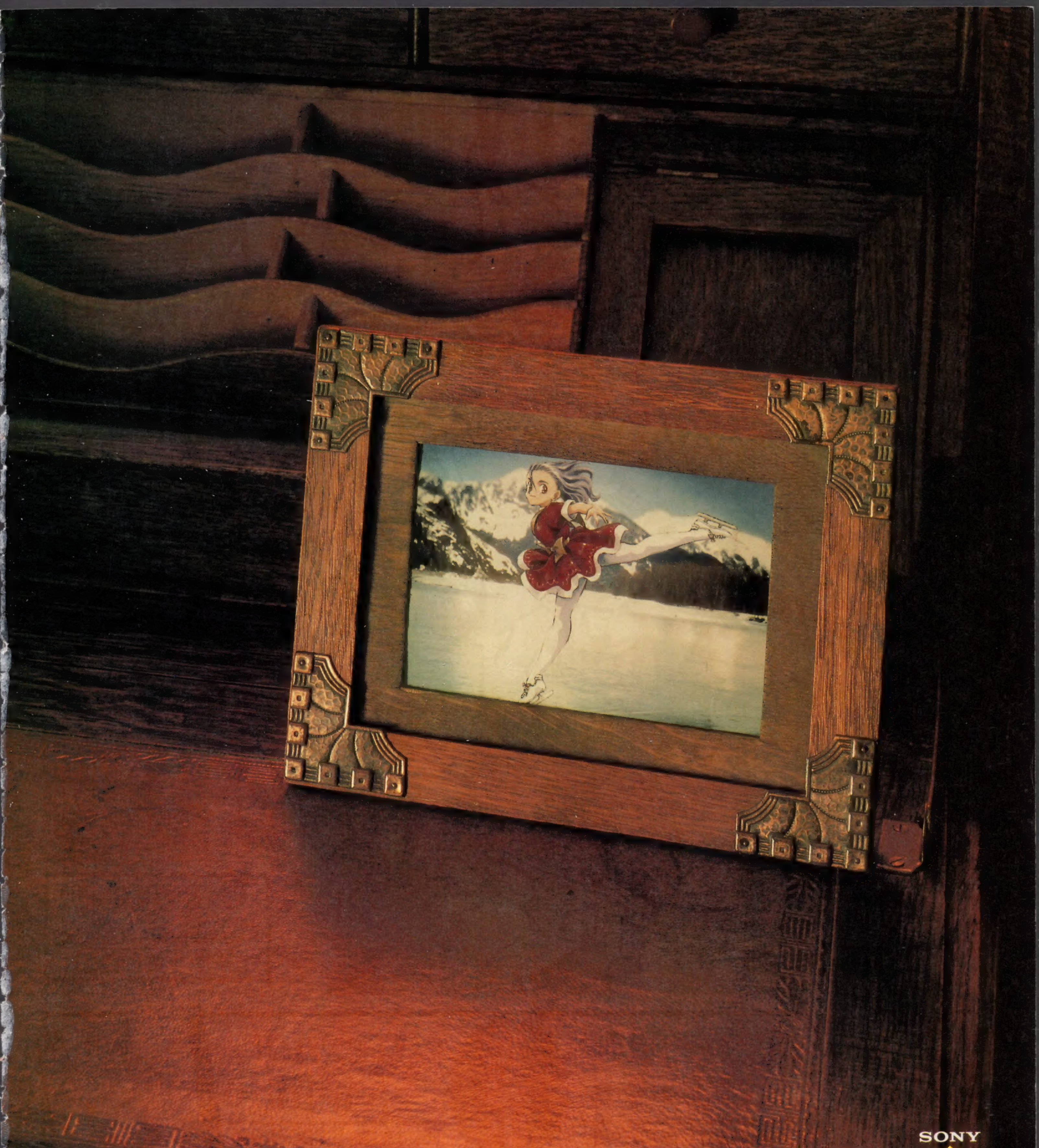
●宛先 〒162 東京都新宿区市谷本村町1ー1住友市ヶ谷ビル11F「プレイステーション・クラブ プレゼント係」

なお、当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

プレゼント応募は会員に限るムー!

ホスト小山の
業界通信
すき間
ほう、ほう。今月も楽しい話が集まりましたね。
☆ 前号で紹介した「アーク2」の女神像は「タオルかけ」ではなく「マフラーかけ」でした。ここにお詫びと訂正いたします。(SCE)
☆ 徹夜が続いたある日「ありす イン サイバーランド」の開発陣にボーナスが支給されました。布団でした。(グラムス)
☆年末の「サービス満点」のCMには、実はたくさんの有名人が出ているのだ。ちなみに買い物に来てる主婦は漫画家の桜沢エリカさん。君は何人見つけられるかな?じっくり探してみよう。(SCE)
カベに耳あり
障子にメアリー
今月のメアリーちゃん。
萩原由香さん19才。スノボー歴2年だ。
ねー、聞いたー?SCE副社長の丸山さんってねー、パラッパーのことをパッパラパーって言うんだけど、恐いから誰も注意できないんだってー。
それからねー、右端にあるムームー入りパチンコ台なんだけどー、ステハニー☆林が盗んで持って帰っちゃったからプレゼントできなくなったんだってー。あ、これは絶対秘密だからねー。ペラペラ。
秘書♡草地の
今月のタコゲー
タコゲーってね、指にタコができるくらいハマるゲームのことよ
トゥルー・ラブストーリー
恋愛シミュレーション
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
©1996 ASCII Corp./Bits Laboratory
下校途中の会話が恋愛への近道ね。
ありす イン サイバーランド
ギャルベンチャー
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
©1996 GLAMS,Inc.
千葉麗子さんプロデュースなのよ、これ。
ワイルド アームズ
RPG
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
©1996 Sony Computer Entertainment Inc.
PS初のポリゴンRPG!
レイストーム
シューティング
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
©TAITO CORP.1996
このレーザー攻撃、ちょっと過激です。
ルパン三世 カリオストロの城 —再会—
アドベンチャー
標準価格6,800円(税抜)・3枚組
絶賛発売中
©モンキーパンチ・TMS・NTV
©ASMIK 東北新社
CGで再現されたカリオストロ城は必見!
LOVE GAME'S ~わいわいテニス~
3Dテニスゲーム
標準価格5,800円(税抜)
2月発売予定 マルチタップ対応
©Tears・IchikawaSoftWare CO.,LTD 1996
©JPTA 1996 ©ANCIENT CO 1996
彼とダブルスで楽しんでね。
◎ロケ地:プレイステーション・クラブ秘宝館
というわけで、さあ入りましょ。
プレイステーション・クラブ 入会の手引き
全国100億人のプレイステーションファンの皆さん、プレイステーション・クラブに入りましょう。年に4回、プレイステーションが100倍楽しめる12cmCD-ROM「プレプレ」をお届け。会員のための企画も続々進行中です。年会費は5,800円(送料・振込手数料・税金込)。入らないとソンしちゃいますよ
申し込み方法
1.ハガキに必要事項を記入してポストへ。
2.後日、振込用紙が届きますので会費を振り込んでください。
3.手続完了後、プレプレとメンバーズカードがお手元に届きます。
〒162
東京都新宿区
市谷本村町1−1
住友市ヶ谷ビル11F
「プレイステーション・クラブ入会係・第1回」行
1.氏名(ローマ字フリガナ)
2.性別 3.生年月日
4.郵便番号、住所
5.職業 6.電話番号
7.好きなゲームジャンル
8.プレイステーション以外で持っているゲーム機種(パソコン、その他含む)
9.プレイステーション購入時期
10.この広告を見た雑誌名
はがきの書き方
プレイステーション・クラブに関するお問い合わせは
TEL.03-3266-7830(10:00~17:00、土・日・祝日は休業)
※12月28日~1月7日まで休業とさせていただきます。
PlayStation TM
新発売
標準価格19,800円(税抜)
SCPH-5500
サービス満点
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT
●インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ!→ GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする。Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。
" "マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。●商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

PlayStation
99%の愛情と1%の幸運で、その夢はかなう。
PRINCESS MAKER
FAERY TALES COME TRUE
1月24日発売
プリンセスメーカー　ゆめみる妖精
標準価格／¥5,800（税抜）　SCPS 10032
ジャンル／育成シミュレーション



イラスト／赤井孝美

店頭にて初回購入特典として 「プリメ」 オリジナルポスターさし上げます。※数に限りがありますので、なくなり次第終了とさせていただきます。ご了承ください。

GARAGE http://www.scei.co.jp/

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。

"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

© Sony Computer Entertainment Inc. under license from GAINAX and NINELIVES Inc.

商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT

プレステーション版 ゲームソフト
ホーンテッド
HAUNTED じゃんくしょん
聖徒会バッジを追え!
PlayStation
好評発売中!
希望小売価格 5,800円(税別)
超新感覚
360°
回転パズルを制覇しろっ!!
パズルゲーム登場
丹下 桜など
お馴染みの人気声優が
多数出演!!
『HAUNTEDじゃんくしょん』が
パズルで登場!!
キミは学校霊たちとの勝負に勝ち抜いて、
7つの聖徒会バッジをゲットできるか?!
ガオ!(毎月27日発売)で
大人気連載中!!
電撃コミックス
HAUNTEDじゃんくしょん①②
定価各560円(税込) 好評発売中
新フォーチュンクエスト ~食卓の騎士たち~
希望小売価格 5,800円(税別)
発売中
Eternal Melody
エターナルメロディ
希望小売価格 5,800円(税別)
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
©夢来鳥ねむ/メディアワークス ©1996 Media Works Inc.
MEDIAWORKS
(株)メディアワークス
東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
ユーザーサポート TEL 052-773-7083
http://www.mediaworks.co.jp/

電撃PlayStation D　TABLE OF CONTENTS　1997・1・31 Vol.39

●本誌で好評連載中の攻略マンガの今回のテーマは「CD-ROM」だ!!
CD-ROMはじめて物語 …… 8

CD-ROM収録ソフト特集　体験版の3タイトルを大紹介!!

●いよいよ発売の育成SLGの決定版！ 発売前にぜひプレイしておこう!!
プリンセスメーカー ゆめみる妖精 …… 12

●人気爆発だった前作からさらにパワーアップした個性的RCG第2弾！
チョロQ2 …… 28

●美少女ゲームファンにアピールしてスマッシュヒットの育成SLG。
エターナルメロディ …… 36

人気作のPSへの移植を推進するコーナー総集編　**PS移植化計画スペシャル** …… 42

人気読者コーナーが増刊にも出張サービスなのだ　**［読者コーナー］CDの奴隷** …… 47

ゲームをもっと楽める！周辺機器&対応ソフト集　**PS周辺機器カタログ** …… 60

PSの現在・過去・未来がわかるアンケート分析だ　**メーカー質問箱スペシャル** …… 66

読者アンケート …… 58

読者プレゼント …… 60

新作ソフトスケジュール …… 70

次号予告＋広告索引 …… 74

付録 電撃PlayStation D CD-ROM

体験版 1 プリンセスメーカー ゆめみる妖精【提供／SCE】
制限時間内で自由に遊べるバージョンを収録。（操作マニュアル→P27）

体験版 2 チョロQ2【提供／タカラ】
2つのコースを好きなだけ走れる「遊べる」バージョン。（操作マニュアル→P35）

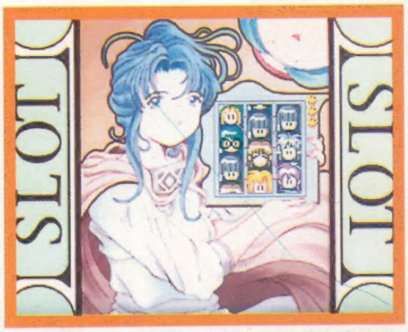
体験版 3 エターナルメロディ【提供／メディアワークス】
冒険に出かけるまでのさわりと㊙パスワードを収録。（操作マニュアル→P39）

おまけ 1 バックナンバー表紙データベース
創刊号からVol.35までの表紙グラフィックと主な内容を収録。DPSの歴史がわかる。

おまけ 2 CDの奴隷（シーディーのドレイ）
超難問カルトクイズ144問を収録。全問正解にはもちろん何かがある!?

➡P12　プリンセスメーカー

➡P28　チョロQ2



➡P36　エターナルメロディ

➡P60　PS周辺機器カタログ

©Sony Computer Entertainment Inc. under licence from GAINAX and NINELIVES Inc.　©TAKARA CO.,LTD.1997　©1996 MEDIA WORKS Inc.

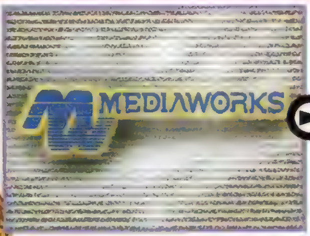
CD-ROMはじめて物語

まんが／岩瀬さとみ

付録CD-ROM（プレイステーション用）を開ける前にここを読むべシー　いや、読まなくてもPSに入れて電源入れれば、立ち上がるんですけど……。とりあえず読んでほしいなぁなんて。かわいくせまってみてもダメですか？　ダメですね。ちぇっ……はじめて物語、GO！

CD-ROMの中身はこうなっている!

電源ON



メイン画面

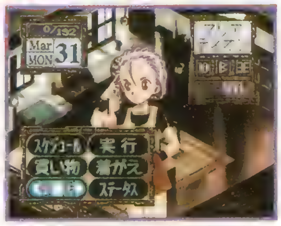
メディアワークスロゴ、注意画面に続いて表示されるのがメイン画面です。✚キー上下で選択、決定は◎ボタン、キャンセルは⊗ボタンとなっております。

体験版

体験版を選択すると次の3つのソフトのタイトルが表示されます。✚キー上下で選択、決定は◎ボタン、キャンセルは⊗ボタン。

▲プレイしたいゲームタイトルを選択して◎ボタンを押す。

プリンセスメーカー ゆめみる妖精



▲父の職業はランダム。気に入らなかったら㊚+㊛でリセット。

発売直前、期待の育成SLGの体験版。父親=貴方はプリンセスになりたいと願う元妖精の娘の夢を、かなえることができるでしょうか?

▲父の職業によって娘の状態も、持ち物もかなり違うのです。

付録CD-ROMバージョンは、10分間の制限つき。娘の名前をつけたり、父親の職業選択、セーブなどが製品版と異なります。くわしい操作法はP27を参照。

チョロQ2

2月21日発売、デフォルメされたかわいい車が大活躍のRCG第2弾。パンや戦車などキュートというかムチャな車体で遊べるにもかかわらず、RCG部分は超本格派。体験版はコース制限があり、セーブ機能はないのですが、時間制限がないので思う存分走ることが可能です。くわしい操作法はP35にあります。

▶小さな車体で激しいレース。うっかりしてると即スピンなので要注意。

エターナルメロディ

大人気発売中、冒険恋愛育成SLGの体験版。すでに発売中のソフトということで、今回は特別にオリジナルスロットを用意しました。体験版の最後に登場するこのスロットをそろえると、パスワードが入手できます。そのパスワードを製品版で使用すると…そのあとは貴方が御確認ください。くわしい操作法はP39に。

▶体験版は冒険に旅立つまで。好みのキャラを見つけたら、即製品版をゲット!

Data Base

DPS表紙ギャラリー

データベース第1弾は「電撃プレイステーション表紙ギャラリー」。DPSの歴史がバッチリわかるコレクションです。✚キー上下で表紙選択。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。

▶人気コーナーでPSの時代もわかる優れモノ!

CDの奴隷

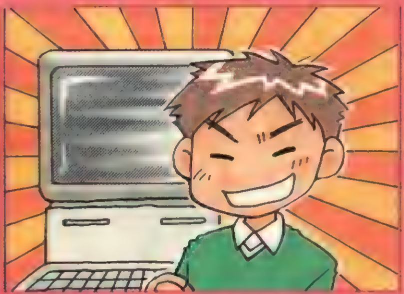
DPSわかるわけないクイズ

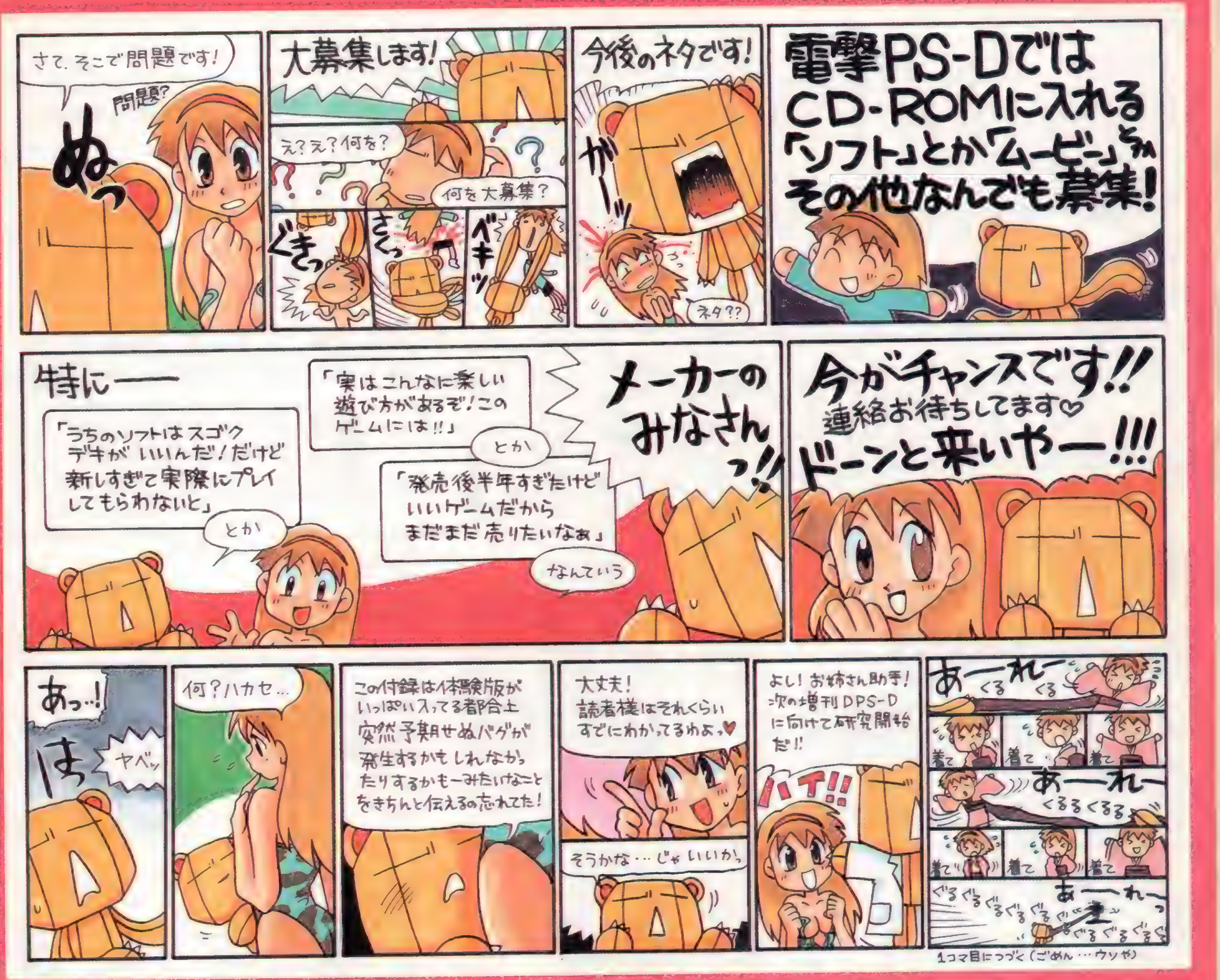
CDの奴隷は「電撃PSこんなのわかるか!奴隷クイズ」。✚キー左右で答えの選択、◎ボタンで決定。指定時、◎ボタンでメイン画面に。

▶この企画も第1弾! 当然次回に第2弾が…。

徹夜とソフト開発と私——CD-ROMチーフ岩崎啓真談

[illegible]





大募集開始

そんなわけで大募集、大募集、大募集なのです！
イカスゲーム体験版、ムービー、CG、サウンドなどCD-ROMに入るモノなら何でもOK！
この記事で気になった方はとりあえず編集部まで御連絡下さい！ 悪いようにはいたしません！
広告的展開見積もり、相談料無料、いつも笑顔でがんばってます！ いかがですか？

とりあえず、PS用CD-ROMつき増刊誌で取り上げたらおもしろいのでは？ という企画を抱えている方は御連絡下さい。素人、プロを問いません。編集部がおもしろいと思ったら即、CD-ROMに収録なんてこともアリアリなのです。例えば！ これから売り出したいアイドルや声優さんを抱えた事務所のマネジャーの方！ 御相談下さい！ ってなんだかいんちきクサイですがマジです。大マジです。お願いします。

あて先
〒101
東京都千代田区
神田駿河台1-8
YWCA会館5F
「DPS-D」係
まで

PRINCESS MAKER「ゆめみる妖精」

も～いくつ寝るとぉ～『プリメ』の発売日♪ このマニュアルいらずの特集、全16ページ＆今号付録の体験版で、バッチリ予習しておくのが吉なのです。

プリンセスメーカー
―ゆめみる妖精―
体験版収録ソフト
ジャンル●育成SLG　メーカー●SCE
発売日●1月24日　価格●¥5,800
対応周辺機器●メモリーカード（3ブロック）

発売直前企画 娘の育成のイロハを伝授！

パラメータや所持金など、娘の初期状態を決定するキャラメイキング。難しく考えず、思い入れやノリで選ぶのが一番！ どんな娘だって、きっと"カワイイ"はずだから♥

下の覧もよーく見て父親を選択してね

●楽しいキャラメイキング●

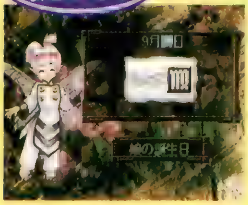
名前

▲まずは、娘の名前入力から。姓名ともに、最長8文字まで入力可。好みのままにつけよう。

血液型

▲ABO式のごくフツ～の4種類。血液型ってけっこう、性格判断なんかに使われるよね。

誕生日



▲誕生日とそれに対応した星座の決定。カワイイ娘の誕生日は、毎年祝ってあげたいモノです。

父の誕生日

▲プレイヤー扮する父の誕生日設定。もちろんキミの誕生日を入力してもOKだ。

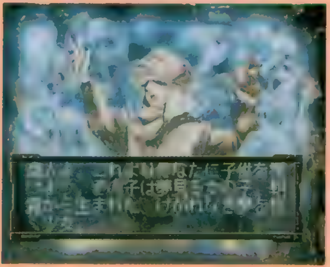
入力が終わったら、ゲーム開始！ 画面の娘さんはどんな様子かな？ 初期状態はパターン豊富なので、いろいろ試してみよう。

通常の状態

なまいき状態

非行化状態

商人



商人がお父さんの場合、やっぱり家庭的には裕福。商才豊かで知性的なトコロは娘さんに受け継がれてるかも。

旅の僧侶

厳格な僧侶のお父さん、その娘さんも精神面がしっかりしています。宗教家は、お金もありそうですね（偏見）。

引退騎士

尊敬すべきお父さんを持っている娘は、やはり道徳心に溢れてます。城から頂ける恩賞も、ワリと期待できる？

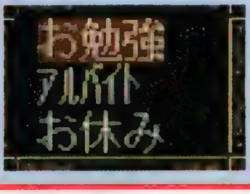
©Sony Computer Entertainment Inc.under licence from GAINAX and NINELIVES Inc.
※イラスト／赤井孝美

ゲームの中心 メイン画面を大解剖

このメイン画面が、『プリメ』における全ての行動の基点となる。このページでは、画面各部に散らばるコマンドや数字、記号、それぞれの細かな役割と意味を説明していこう。

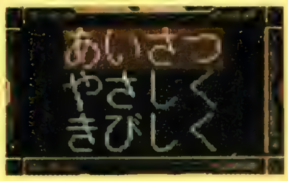
1フェイズは半月、ここが192(8年)になるとゲームは終了。

このコマンドで、お勉強やアルバイトなど、娘に実際に行動させたいスケジュールをあらかじめ組み立てておく。その気になれば8年間すべての予定を一気に組むことも可能だ。



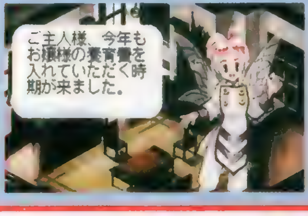
◀予定は計画的に立てないと、後で苦しむぞ。

状況に応じて、3つの会話アプローチ方法を使い分けていこう。



現在のパラメータを一覧できる。こまめにチェックしよう。

画面右上、3つ並んだ数字や記号は、左から娘の年齢、血液型、星座にそれぞれ対応、下は所持金だ。ひと目で判るように配置されている。



お店ではぬいぐるみや洋服といった、数種類のアイテムを購入できる。いろいろな効果が隠されている商品もある。お父さんとしては、娘にプレゼントくらいはしたい。

ワクワク着替え♥

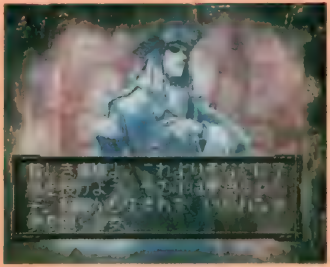
2着以上服があれば、いつでも着がえOK。「プリメ」の華。

スケジュールコマンドで組んだ予定を実行するためのコマンド。ちなみに、何の予定も組まずに実行コマンドを入力すると、下の写真のようにウズが警告をしてくるのだ。

旅芸人

なんと言っても、人を魅きつける力はピカイチ！ 芸術的センスも光ります。財政的には、ちょっち苦しい!?

没落貴族



貴族の血の成せるワザか、近寄り難い高貴な雰囲気を漂わせるでしょう。されどやはり〝没落〟、所持金は(泣)。

風来坊

父同様、娘さんも体力だけには自信があり気。最初はズバ抜けたお金持ちなのだが、定期収入はなし(笑)。

お勉強

各教室に登場するライバルとのアツイやり取り！　娘の向上心をメラメラとあおってくれるぞ!!

「知恵と力は重荷にならぬ」って格言よね

学校や各教室など、お勉強コマンドで選択できる習いごとの種類により、得られる効果やかかる費用、起こるイベントなどは実にさまざま。ここでは、娘さんに各教室の印象を語って貰ったので、習いごと選びの参考にしてほしい。

学校

この世界には義務教育制度がないみたいなので、学校は行きたいときに行けばイイみたい。でも、授業料も安いし、学べるコトもたくさんあるから、私としてはオススメかな。イベントも多めに用意されてるみたいだよ。

ライバル登場そして……

突然現れて、ライバル宣言をするチアーちゃん。最初はイガミあったりするんだけど、結局は〝仲良し〟になっちゃうのよね。

ライバルだった彼女が親友に♥

学校といえば係を決めなきゃ

今日は学級委員の選出日。単純に成績が良ければイイってワケじゃなさそうね。え〜!?　ホントに私なの？　嬉しいケド……私に務まるのかしら、ちょっと不安。

奨学金制度だってあるんです

成績優秀者として学校から認められると、500Gの資金援助か学費半額免除のどちらかの援助が受けられるんだって。ほめられて、お金が貰えるなんてラッキーだね。

エンディングまで一直線 リプレイ&バカンス 10歳

▶元気いっぱいにはしゃぐ娘を見ていると、やっぱり来てよかったって思うよね。

まずは娘に名前をつけるか。う〜ん、「かえで」でいいや。12月19日生まれのAB型っと。(鏡を見て) 父親は旅芸人かな(笑)。……そして「おはよう」と、出てきた娘は生意気状態でした。

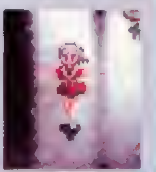
ダンス教室

センスや魅力を磨こうと思ったら、やっぱりダンスよね！　踊るのは楽しいけど、うまくなるのはやっぱりタイヘン。見かけによらず、マルカーノ先生って結構キビシイのよね。

▲ダンス教室のライバル、チャーミー。ハイテンションな喋りがイカす、コギャル？

LOOK！チビキャラ

音楽に合わせて、右に左に華麗にステップ。１人でクルクル回るテストの踊りも、なんかイイ（笑）。



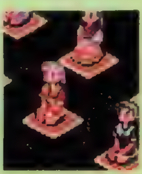
行儀見習い

歩き方やお辞儀の仕方など、礼儀作法のイロハを教えてくれるのがこの教室。たかが作法といえど、これがまたムズカしいの。優雅なレディへの道はまだまだ厳しい……のかなぁ？

▲なんか、みょ～な自信に溢れた行儀見習のライバル、ナテラ。雰囲気が恐い。

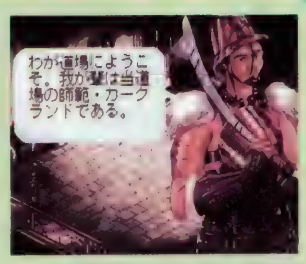
LOOK！チビキャラ

淑やかに歩く練習や、正座で精神鍛錬。マジメにやってると思えば、ときどき居眠りなんかも……。



武術道場

武術って体だけじゃなく、心を鍛えるのにも最適。まわりは男のコばかりで少し心細かったりもするけど、そう簡単には負けたくないな。これからは女のコだって、強くなくっちゃ♡



▲このアリエールが、この道場でのライバル。厳格そうな性格が、意外と迫力あり。

LOOK！チビキャラ

女のコの細腕で、一生懸命竹刀（なのか？）を振るう。テストでは実際に３本先取の試合をするぞ。

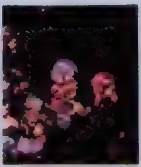
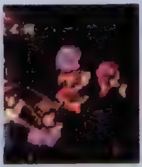
教会

教会の荘厳な雰囲気に包まれながら、道徳のお勉強。シスター・メディーナのお話を聞くと心が洗われたような気がするわ。人が生きていくうえで、モラルってとても大切なんですね。

神聖な場所では争いも禁止？

LOOK！チビキャラ

さすがの娘も、教会の中ではとても大人しいです。マジメにシスターの説法を聞き、祈ってます。

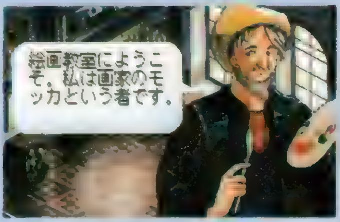
エンディングまで一直線　リプレイ＆バカンス　11歳

▶普段見れないような、娘のあどけない顔を見れるのがバカンスのよいところ。

生意気状態を直そうと、お稽古ごとをさせた結果、我が家の財政はひじょ～に苦しくなってしまった。涙をのんで、娘には働いて貰おう……と思ったら、鉱山と酒場以外では雇ってもらえない……。

絵画教室

絵は見るのと描くのでは大違い。心を落ち着かせて筆を走らせる、そこに描かれたモノは……失敗作（笑）。もっとセンスをきたえなきゃダメだわ。



LOOK！チビキャラ

みんなで静物や人物を囲んでのデッサン。ときには、自分がモデルになることもあるみたい。

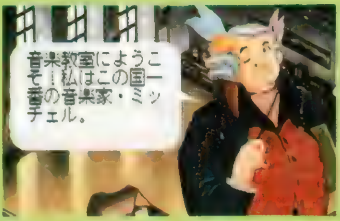
▲あごに蓄えたヒゲが、いかにも絵描きさん、という感じを醸し出すモッカ先生。優しそうだ。

絵画教室の アクロンちゃん

▲右手に鉛筆、左手にりんご。いつでもデッサン可能ないでたち。彼女の戦闘スタイルか!?

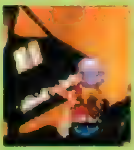
音楽教室

音楽って天性のセンスによるモノが大きいと思うんだけど、どう？　でも、ヘタなりにも、楽器を演奏している一瞬ってとても気持ちイイよね。



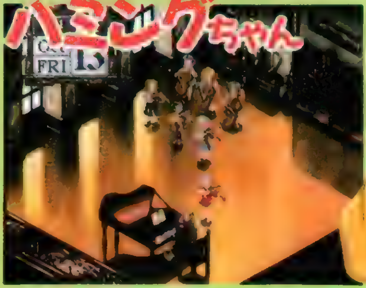
LOOK！チビキャラ

耳を澄ませば、娘たちの生演奏が聞こえてくるかもしれない。最初はシンバルだけどね（笑）。



▲この国一番の音楽家（？）の、ミッチェル先生。頭の横のロール髪がヤケに気になるんですけど。

音楽教室の ハミングちゃん



▲自分の才能によっぽど自信があるのか、なんだかとってもタカビーな彼女。負けたくない。

料理教室

女のコのたしなみとして、お料理くらいはできないとね。いつかお父さんに、愛情たっぷりの美味しいお料理を食べさせてあげたいな。

LOOK！チビキャラ

料理そっちのけで、材料の鶏を追いかけているコがいる、と思えば自分の娘だったり（苦笑）。

▲見た目通り、大らかで面倒見の良さそうなペピトーン先生。みんなのお母さんって感じ。

料理教室の ハイターちゃん

▲一見おとなしそうな彼女、実はコレでけっこうお喋り。人は見かけによらないね。

エンディングまで一直線 リプレイ&バカンス 12歳

で、結局は酒場へ。お金は入ってくるけど、なんか自分のクビを絞めているような気もするな〜。あ、なんか酔っ払いから話しかけられている。喜ぶなよ……娘（笑）。トホホ。

▶しぐさが、段々女らしくなってきたけど、まだまだ子供の12歳。

その1 イベントNews

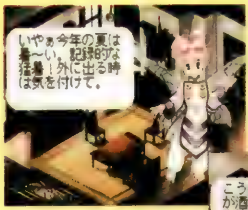
何の前触れもなく発生する突発イベントは、物語に彩りを添えてくれる。人生何があるかわからないから、オモシロイ!?

CHECK POINT 1 アルバイトの感想を語る

スケジュール通りにバイトが終了したときは、店の主人が娘に言葉をかけたり、働きぶりを評価したりするのがふつう。だが、たま～に娘自らが、その回のバイトに対する感想を述べてくれる場合もあるらしい。ほとんど自画自賛（笑）だったりするが、労働への自覚のあらわれとして、暖かく見守ってあげよう。

CHECK POINT 2 大自然の驚異…猛暑

四季がハッキリしている「プリメ」の世界では、時に耐え難い猛暑が襲ってくる場合もあったりするのだ。



▲▶こんな日は、ちゃ～んと涼しそうな夏服を用意してあげて下さいね♥

こんな日には やはりすずしい服がいいよね♥

CHECK POINT 3 行商人襲来！

突発イベントといえばこの方

「プリメ２」をプレイしたことのある人にはおなじみの、訪問販売。これは謎の行商人が、娘の自宅を突然訪れて、市場では売っていないような貴重なアイテムを販売してくれるという、けっこうおいしいイベントなのだ。しかし同じアイテムを複数買えないのが……。今回「ゆめみる妖精」で登場するのは、チャイニーズオーク。見るからに怪しげな風体をしてはいるが、"ひいき"にしても損はないだろうね。

チャイニーズオーク

▲中華な雰囲気の漂う格好や話し方、謎の旗付き帽といい、怪しさ無限大って感じだわ。（娘談）

▲扱っている品物は超実用的なモノから、趣味のモノ（！）までいっぱい。値も張るケドね。

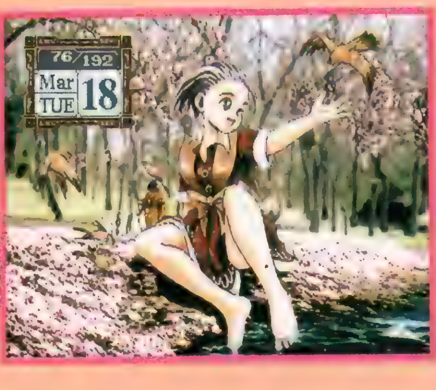
▶こんなリゾート地にまでやって来て、商売をするとは……その商魂には頭が下がる思いです。はい。

バカンス中にも遭遇することが…

エンディングまで一直線 リプレイ＆バカンス 13歳

お金もたまったので、お稽古ごとを再開！ そんな矢先、謎の行商人が登場。う、食指をそそられるアイテムが……。そして数分後、所持金はまたゼロに近く……。え～い、今度は鉱山へGO!!

▶妖精だったせいか、動物とのコミュニケーションはお手のもの？



アルバイト

アルバイトは“お金稼ぎの場”だけだと思ったら大間違い。今回の職場は、学校や各教室に優るとも劣らないイベントの宝庫だぞ。

お金がなければ生きていけないのが人の世なのね。

年齢に応じてアルバイトの種類が増えていった従来の『プリメ』と違い、『ゆめみる妖精』では娘のパラメータによって選択できるバイトの種類が増減する。いつまでも職種が増えないようなら、パラメータをチェックしてみよう。

農場

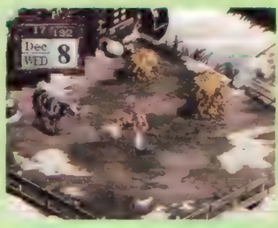
まずは……農場について説明ね。自然に囲まれて、農作業や家畜たちの世話をするこの仕事。正直、結構ハード。でも、のどかな雰囲気の中にいると、いちいち容姿などを気にしてた自分がバカらしく思えてくるから不思議。

自然が相手の大変な仕事

偉大な自然の恵みを感じさせる「大豊作」。農場のマルガリータおばさんの喜びの表情を見ていると、私まで嬉しくなっちゃうよ。えぇ～！　お給料2倍くれるの？　これで日頃のツライ作業も、報われるってモノよね。疲れも一気に吹き飛んじゃう、って感じ～♪　おばさん、ありがとう♥

季節を感じる屋外が仕事場

◀サンサンと太陽が輝き、緑草が美しい夏。


◀雪が降ろうが積もろうが、農場の仕事は変わらない。

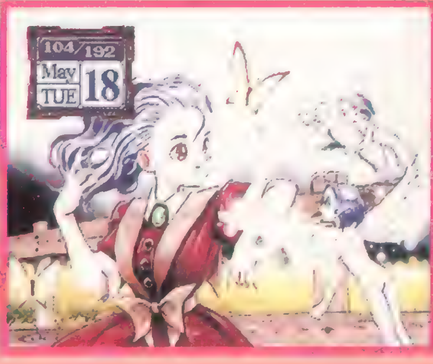
LOOK! チビキャラ

家畜のエサの世話や、干し草積み、農場での仕事はたくさんある。娘の髪の毛を牛に干し草と間違えられてパクッって食べられるシーンは必見。

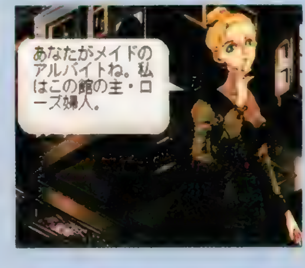
エンディングまで一直線 リプレイ&バカンス 14歳

娘は鉱山と相性がイイのか、モリモリと働いている。お？　背は伸びないのに、バストとヒップだけやけに急成長。ウズに「お尻の大きい女のコってどう思う？」とか聞くし。成長期なのかな♥

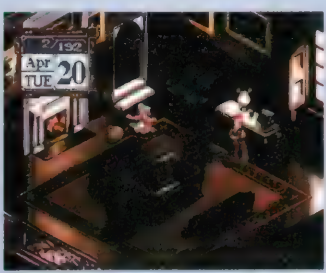
▶夏の海でイルカと遊ぶ娘。運動神経は普通の娘より優れているみたい。



メイド



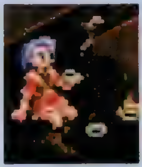
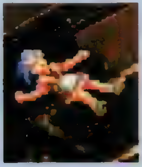
掃除や給仕なんて、ワリと簡単な仕事よね。って思ったら、人の家だと意外にヤル気が起きなかったりして(笑)。それにこのお屋敷のローズ婦人って、どこか冷たい感じがして、苦手だな。



▲相当なお金持ちらしいローズ家。お屋敷の内装や調度品も、とても高級そう。

LOOK！チビキャラ

メイドといえば、やっぱり失敗アクション(笑)。ソファーで足投げ出して寝られた日には……絶句。

市場

いつも買い物に行く、市場のマライヤさんのお店。お客のときには感じなかったけれど、いざ働いてみると客商売ってすごくメンタルな仕事だと思ったわ。頭も結構使うみたいだしね。

▲マライアさんのお店はとても繁盛していて、猫の手も借りたいくらい忙しい。

LOOK！チビキャラ

店番、客寄せ、ビラ配り……客商売は今も昔（というより異世界）も、あまり大差はないようで。

大工

建築は芸術だ、って言った人がいるとかいないとか……。ともかく、ただの力仕事だと思ってると、痛い目を見そう。それにしても、オグリビー親方のツッコミはキビシすぎるよ。

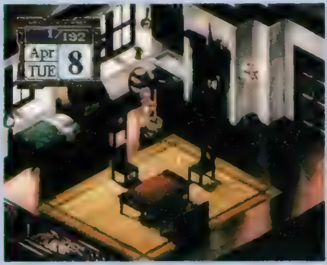
▲土台を丁寧に時間かけて造っている家。完成する日はいつ？

LOOK！チビキャラ

セメント塗りとかが妙にうまい（いいコトなんだけど）と、思わず娘の行く末を案じてしまう。

家事手伝い

バイトというより、お家の仕事をしてお小遣いを貰っているという感覚ね。他人に気兼ねしないで仕事ができるから、精神的にリラックスできる分、主婦の忙しさを実感した気がするわ。



▲どうやら普段の家事はウズがやっているらしいのだが、あの小さい体で一体……？

LOOK！チビキャラ

全身を使って、ハタキやモップでせっせとお掃除。心なしか、気合が入っているように見える。

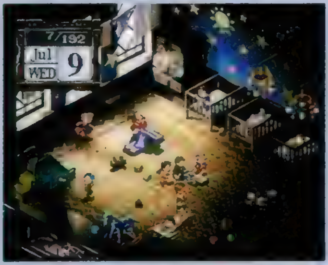
エンディングまで一直線 リプレイ&バカンス 15歳

▶乗馬にスケート、季節に合ったスポーツをなんでもこなし、楽しむ姿が❤

すでに肉体労働系のバイトしか雇ってもらえず、プリンセスのイメージから遠くかけ離れてしまった娘。このままではイカンとばかりに教会でストイックな1年を過ごさせることに、すると……。

子守り

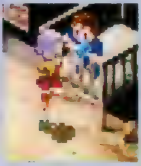
小さいコって見てるだけで楽しくなれるから好き♪　でも、泣かれたりしちゃったら、どう対処していいかわからなくて困っちゃうよ～。とにかく、優しい心で接するのが一番なのかな。



▲親の目から見させて貰えば、娘も託児所の子どもたちも大差ないんだケドね……。

LOOK！チビキャラ

子供たちに本を読んであげたり、泣くコをあやしたり。お姉さんのように頑張る娘に、拍手！



酒場

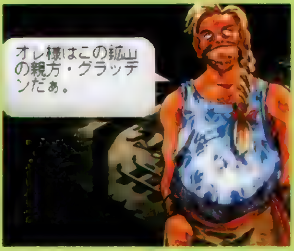
酒場＝いかがわしいってイメージがあるよね。でも、アレンさんのお店は健全な所みたいだから、安心して働けるわ。大人の世界に1歩踏み込んで、なんとなくキレイになった気がする♥

▲昼夜問わず営業を続け、店はいつも満員状態。街の人の心のより所なんですかね。

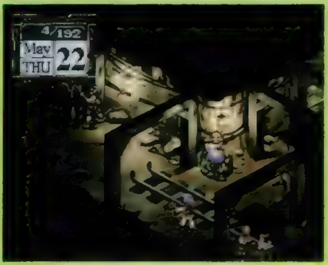
LOOK！チビキャラ

仕事といえば酒や料理を運ぶだけなのに、緊張のせいか娘はよく酒をお客にぶっかけ（笑）ます。

鉱山



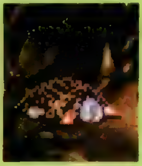
確かに、お給料の高さは魅力的ね。でもその分、仕事は格段にキツくなるし、泥まみれになって見た目も良くないし。何より、地下という職場が結構危険だったりするからなぁ……。



▲鉱山と言えば"男の職場"。そんな中に娘を放り出すのは、父としてコワイんですが。

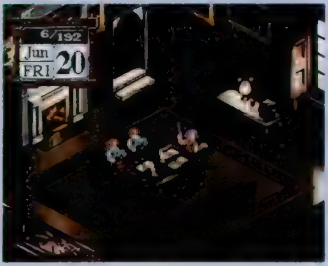
LOOK！チビキャラ

シャベルで壁をゲシゲシと掘る。時々、崩れた土砂に埋もれちゃったりもして……。怪我しないでね。



家庭教師

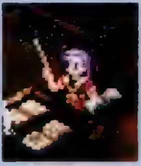
メイドのお仕事でも行ったことのある、ローズ婦人のお屋敷で家庭教師のアルバイト。のハズなんだけど、あのローズ婦人のお子さんだからなぁ……。今から胃が痛くなりそうな予感（泣）。

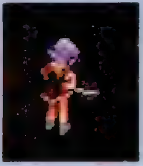


▲2人の良き先生になる前に、自分自身もしっかり学力をつけなきゃダメだよね。

LOOK！チビキャラ

教鞭を振るって教科書の説明をする姿は、もうすっかり先生みたいだねって……気分だけ（笑）？





エンディングまで一直線 リプレイ&バカンス 16歳

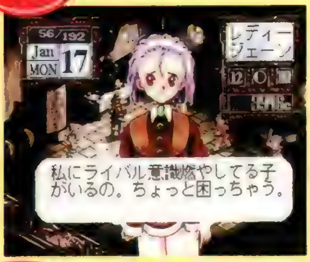
その甲斐あって、やっと子守りのバイト（いまさら）に就くことができました。娘が子供たちから好かれてなんかいい気分。不器用なりに一生懸命だったんだな、と再確認。父感激!!

▶オシャレに目覚めたのかな？　季節に合った帽子がとってもカワイイ。

イベントNews その2

さて4ページ前からワープしまして、まだまだある突発イベントの情報の数々を一挙に公開だ！　ファン必見モノだ。

CHECK POINT 4 会話コマンドも要チェック!!



娘と直接コミュニケーションが取れる数少ない手段の１つ、会話コマンド。「あいさつ」をしたときの娘の返事で、どんな精神状態にあるのかわかってくるし、「やさしく～」と「きびしく～」を効果的に使えば、意外な功を奏することもあるのだ。ライバルやテストのことについて、相談を持ち掛けられることもあるぞ。

CHECK POINT 5 イベントで忘れちゃいけないのが誕生日！

キャラメイクのときに入力した父親の誕生日。娘との相性？　なんて深読みをしながらも、イマイチその理由がわからずにいたが、実は「娘が誕生日にプレゼントをくれる」という親子の絆を感じさせるイベントが用意されていたのだ。泣けます。

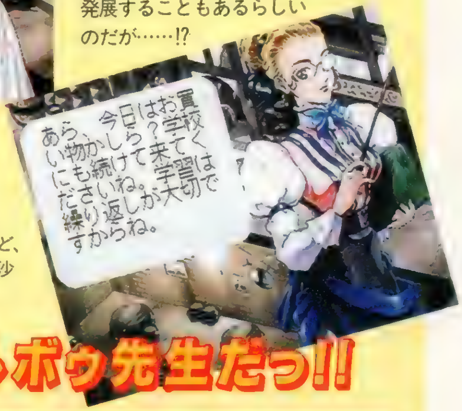
◀この瞬間だけは、涙をダバダバ流しても可！

もらえるプレゼントもいろいろ♥

CHECK POINT 6 自由行動中にも…

▲せっかくストレス解消で散歩に出てみても、こんな所でイヤミをいわれたら余計に疲れちゃうね。

究極の行き当たりばったりイベントといえば、この自由行動中の出会いだろう。これは何気な～く散歩に出かけた先で、習いごとの先生やライバルと、ばったりと顔を合わせるというモノ。そんな意外な出会いが、思わぬ話へと発展することもあるらしいのだが……!?



▶先生に会えるのはうれしいんだけど、こ～ゆ～ときに限ってしばらくご無沙汰していた教室だったりして困る。

あっ！クールボゥ先生だっ!!

娘の自由行動。徹底追及!!

自由行動をスケジュールに組み込むと、娘は状況に応じてさまざまな余暇の過ごし方をする。ここで紹介する５種類以外にも、意外な行動パターンがあるかもしれないね。

◀ストレス解消の定番。お買い物。実のあるモノなんて、きっと買ってないんだろうなぁ。

◀家でぼっ～とするのも、タマにはいいでしょう。お金がかからないのが、ポイント高し。

◀食べてイヤなことは忘れましょう、ってパターン。でもくれぐれも体重には気をつけて。

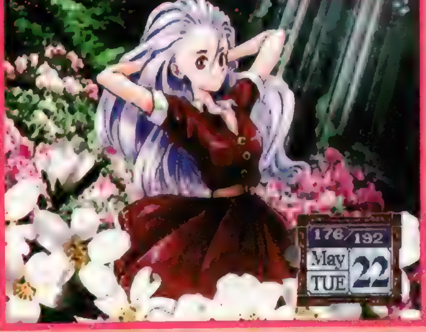
◀あてもなく散歩。四季折々の景色を眺めて歩いていれば心も安まるかな。これもロハ。

◀お父さんとしては一番困る休み方。娘を悪の道に引きずり込まんでくれ～って叫びたい。

エンディングまで一直線 リプレイ&バカンス 17歳

▶娘とバカンスに行けるのも今年が最後……。できれば今年は毎月行きたいな。

娘からお誕生日に貰ったのは、３年連続〝ハーモニカ〟。でも満足！　気だてのいい娘に育ってくれたなぁ。あと１年でお別れだと思うとちょっと悲しいけど、どんな未来であっても祝福したい！



◆独占インタビュー

娘の生みの親 赤井孝美氏に『ゆめみる妖精』を聞く

赤井孝美氏　『プリメ』シリーズの監督、シナリオ、キャラクターを担当する。

—今回は、発売を間近に控え、電撃PSのCD増刊に収録されている『プリンセスメーカーゆめみる妖精』に関して、いろいろと赤井孝美さんにインタビューしたいと思います。やはりまず最初に、この本についている体験版と製品版では「こんなところが違うぞ」ということが読者に分かるように、製作総指揮者じきじきのお言葉で頂ければ……。

赤井孝美氏（以下、赤井（敬称略））：（カンペを見て）これを朗読しちゃダメですか（笑）。

—それを書いてくれといわれれば書きます(笑)。

赤井：そうですね、やっぱり短いですから、基本的に体験版の方が慌ただしいというのは確実でしょうね。時間制限っていうのがなんか、ドキドキしてしまったら、製品版を買った方が良いんじゃないかと（笑）。最後まで焦らずに、ちゃんといけますし。いわば予告編的に圧縮した感じですね。

—最初からついている娘の名前（※1）は赤井さんがつけたのですか？

赤井：いや、私1人っていうよりはスタッフみんなで考えました。

—さてそろそろ本編です。製品版『ゆめみる妖精』の制作について……長かったですか（笑）？

赤井：そうですね(笑)。PS発売当初の発表でしたから。あの時から一度、制作体制が変わっちゃいましたから、いったん小休止が入ったんですけど、それを抜きにしても長かったですね。

—実際、制作の期間っていうのはどれくらいだったんですか？

赤井：実際にスタッフを編成して動き出したのが、94年の10月なんです。つまり、2年ちょい（※2）かかっちゃったんです。この作品はライトに行くつもりだったから、本当は10カ月くらいのつもりでいこうと思ったんですけど。

—ライトにっていうのは、制作的にも？

赤井：それは、テイスト的にライトっていうことですね。まあ、PS初期のソフトの中の1つとして、ちょこっとある、いわゆる大作的なものではないという位置でスタートしたんです。

—制作が遅れた原因は何ですか？

赤井：PSで『プリメ』を、という外枠が先行した感がありまして、いざ始めてみたら、コンセプトが固まらないうちに動いちゃったので軌道修正が難しく、さらに僕が考えあぐねちゃって（※3）。それで遅れてしまいました。

—今お借りしているROMをプレイして、パッと見、地味という印象を受けますが…。

赤井：そうですねぇ（笑）。

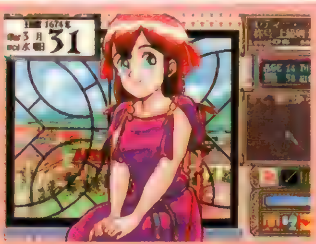
—でも、中身は無茶苦茶に濃いですよね（笑）。

赤井：そう言って頂ければありがたいです(笑)。一番最初に意図したものは、パソコンの『プリメ』に対してコンシューマの『プリメ』を作るという意味で、システムを考えていったんです。

—『2』は『1』をボリュームアップしたという感じがしましたけど。

赤井：そうですね、いわゆるリニューアルですから作業としては『プリメ2』というのはものすごい物量戦でした。たくさんシナリオを書くとか、たくさん絵を描くとか、そういう部分での苦労はあったんですけれど、それはいってみれば肉体的な苦労で、何をすればいいか分かっていますから。着地点が見えているという。だけど、当初『プリメ3』と呼ばれていたこの、『ゆめみる妖精』に関しては……着地点はここだろうと予想して進んでいるんだけど、そこが見えてなくて。霧に向かって進んでいる感じでした。それが、去年の5月くらいにやっと旗が見え始めたんです。

インタビューがよくわかる 解説 その1



（※1）体験版の娘は最初から名前などの設定が決定されている。

（※2）今までの「プリメ」は、1年以内に作るつもりで取り組み、実際は2年かかっていたそうです。

（※3）精神的に迷っているかどうかはスピードにすごく影響するんですよ。例えばシナリオ1つを書いていくときにしても、確信を持って書いているときと、本当にこれでいいのかなと、自問自答しながら手を動かしているときでは後者の方が遅くなってしまいますからね。『ゆめみる妖精』は後者の方で、前作の『プリメ2』は前者の方だったんです。その落差にも戸惑ってしまったという面もありました。（赤井氏：談）

（※4）PSはいろなソフトが出ても、ユーザー層が見えなかった。『鉄拳』があったと思えば、『ときメモ』

PRINCESS MAKER

—その旗までの距離は遠かったですか（笑）？

赤井：『プリメ２』の場合は、旗までの道が全部見えるし、地図もある。しかし、『ゆめみる妖精』の場合は、あの辺に旗が立っているハズなんだけど、地図もある、コンパスもある、でも旗が見えない（笑）。

—その旗が見えてきたのが５月ぐらい？

赤井：そうです。正確に言うと、システムのどの部分がおもしろいかっていうのは、スタートした時点で計画を立ててやっているから分かっていたはずなんですけど……これが本当に楽しいのかどうかの確信ですね。あと５月まで分からなかったのが、PSユーザー層（※４）です。スタートしたときから、基本的には、ユーザーを見て制作しているわけですし。

—実際問題、ボリューム的な部分というところでも大変だったと思うんですけど。

赤井：大変でした。でも、分かりやすいところが減ったじゃないですか、武者修業がなくなったとか。横に広げずに、いわゆる縦の方向に、深みを増やす方向に極力シフトしたんですね。ですから、逆にいうと、すごくプレッシャーがあるんですよ。つまり、やってもらうまで分かり難いわけじゃないですか、色々力を注いである部分は、奥の方に隠してあると。

——一番大変というか、一番やっていて多かったのはどんな仕事ですか？

赤井：まあ、シナリオですね。ほとんどの時間は文字をうつことに費やされて。絵に関しては、ある程度スタッフにやってもらった部分がありましたし……『プリメ２』の頃は全部の原画をやりましたしね。一部、着せ替えの服くらいかな、スタッフにやってもらったのは。チビキャラもほとんど自分で描いたんですよ。まあ、背景はスタッフにやってもらったんですけど（笑）。

—やっぱり、この『ゆめみる妖精』というゲームでは、文字の部分が一番大きいですよね。

赤井：ええ、この何かが起こるとき、文字だけでもいいから何か娘が反応すると。そういう意味では基本的に、PSに限らず次世代機のトレンド（アニメーションや喋る）に逆行しているんですけどね。

—そうですよね。全部喋れば喋るで、きっとそれはまた違う楽しみになると思うんですけどね。

赤井：ただ、今回に関していえば、少なくともCD-ROM１枚でやるということを考えると、喋らせることでバリエーションが減るよりはってことなんです。

—バリエーションはとんでもないですし。

赤井：そうですね。本当はもっと、ほしかったんですけど（笑）。何をやっても無限に違うリアクションが出てくるというのがやはり理想の娘の姿でしょうね。喋る（※５）っていうのは確かに良さとしてあるんですけど、あまり喋りを大事にしちゃうと、重要なところが、できなくなってしまうんです。全部できた上で、喋りもできて、アニメーションも多彩でということであれば、それは文句ないんでしょうけれど。でもそんなことしたら一体いつできるんだろう……（笑）。大事な部分を守るために、霧の中でいろんな物を捨てていったんですよ。軽くするために。このままだと前に歩けないというボリューム、ウェイトがありまして（※６）。なんとか宙に浮くために必死で軽量化したというところでしたから。

—やはりその辺は随分苦労されたんですね。では、娘さんについてですが、娘を妖精にするというのはどのくらいの時点で決めていたことなんですかです？

赤井：それはけっこう早い時点からです。とにかく今までの『プリメ』シリーズと変えたかったという思いからですね。

—最後に、希望としては何回くらいプレイヤーに遊んでほしいですか？

赤井：シビアな質問ですね（笑）。私が責任もてるのは５、６回ですね（笑）。

—（笑）あー。

赤井：責任もてるというか、僕が安心して見ていられるということですよ。あんなこともあるのか、こんなこともあるのかといって、こっちの仕掛けで引っ張って楽しませてあげるというのは……僕は、５、６回じゃないかと思うんですよ。そこから何十回とやる人が多いと嬉しいですけど。

—ただ、そこから先をやる人というのは、パソコンユーザーに近い人でしょうね。

赤井：そうですね、何十回とやる人に関していえばですね。例えば僕も同じゲームを何十回もやったりしますけど。少なくとも、その世界に身を置いている幸せがあるみたいな……いわば趣向として想定するなら５、６回でしょうね。ただこれは、いわばタワーリングインフェルノの消防士の言葉だと思ってください。確実に消火できるのは○階までだというあの（笑）。

—なるほど（笑）。本日は本当にお忙しい（※７）ところどうもありがとうございました。

インタビューがよくわかる 解説 その２

が人気あったり、ギャルゲーマシンなのか、アーケードマシンなのか。また「ボクサーズロード」や「アクアノート」などの渋めなアバンギャルド系の作品がすごい受けたり……。これらのタイトルが当たるのは分かっていましたが、やはりユーザーの顔は見えませんでした（笑）。外国人から見た日本人のように「顔がない」「実体が不明」という状態が長い間ありましたね（笑）。（赤井氏：談）

（※５）マイクロキャビンが発売した『プリメ２』は娘が喋りまくる。

（※６）例えば、目パチはしないけどロパクはするとか。データはかなり作ったけど途中でやめたそうです。その分大事にするところだけは残して、軽量化をしたとか。

（※７）赤井氏は徹夜明けの状態でした……。ありがとうございます。

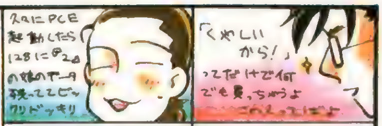
すくすく娘さん外伝世紀末救世お父さん伝説

わくわく娘さんたち

漫画/祥人

©GAINAX
©NINELIVES Inc.
赤井孝美

登場人物紹介

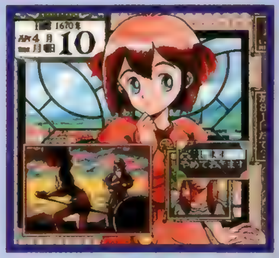


祥人(さちと)　このページを描いてる人。本誌でも見事なバカ父ぶりを大披露中。

魔王29才くん　担当編集者にして父補佐。ムダ使い王なのだが本当はくやしがり王なのね。

これでバッチリ!「プリメ」大百科 その1

今から約5年前、世間はRPGの全盛期。SLGというジャンルはボードゲームタイプで戦略性の高いマニアックな感があり、世間ではあまり注目されるジャンルではなかったのです。しかしそのSLGの世界に育成という新たな要素を組み込んだソフトが世に降臨しました。そう、育成SLGという新ジャンルの火付け役『プリンセスメーカー』です。今までにないゲームスタイルと、当時としては破格の高品質なグラフィック、そのうえカワイイとくれば、人々の関心は否応なしにキャッチされてしまったわけです。単純作業になりがちなスケジューリングも、多数のエンディングが用意されていることで新たな目標がつくられ、こんなふうに育てたらどんな感じの娘になるんだろう……という毎回緊張感にも似た楽しみをもって入力できました。さらに、「何歳の冬のバカンスシーンはイカスぞ」とか、「プリンセスよりも凄いエンディングがあるらしいぞ」とか……そんな情報が雑誌や口コミで流れると、また遊びたくなる衝動にプレイヤーは駆られたのです。そして約2年後。期待されて登場した『プリメ2』は世間の期待を裏切ることはなく、洗練されたグラフィックとシステムで『プリメ』シリーズは育成SLGの代名詞的存在になったのです。



▲すべてはこのPC-9801版から始まった。このゲームをやりたいがためにパソコンを買った人もかなりいるはず……。

「プリメ」に関する作品の数々を紹介。●「プリンセスメーカー」(PC-9801版)／1991年5月24日発売●「プリンセスメーカー」(IBM版)／1991年12月13日発売●「プリンセスメーカー」(MSX版)※製作・発売はマイクロキャビン／1992年5月31日発売●「プリンセスメーカー」(音楽CD)※製作・発売はNECアベニュー／1992年6月21日●「プリンセスメーカー　王女様になりたい」(漫画)※著者は此路あゆみ発行はアスキー／1993年6月22日発売●「プリンセスメーカー1」(PCエンジン版)※発売はNECホームエレクトロニクス／1995年1月3日発売●「プリンセスメーカー2」(PC-9801版)／1993年6月15日発売●「プリンセスメーカー2」(DOS/V版)／1993年12月16日発売●「プリンセスメーカー2　子育てファイル」(書籍)※発行は新紀元社／1993年12月25日発売●「プリンセスメーカー1・2　コレクション」(書籍)※発行は新紀元社／

そんじゃ今度こそマトモに…

シリーズ徹底比較!

初代『プリンセスメーカー』

シリーズの元祖であると同時に「育成シミュレーション」の祖でもある。これがなければ今の育てゲー文化はなかったであろう……と思うと……おがまずにいられない。だって育てゲー大好きだし……。

設定➡勇者が戦災孤児を育てる

アルバイトだ!

勉強もあるけど、勉強では上げられない能力が多くてバイトはかなり重要。

じゃ 行ってくるよーっ!

武者修行だ!

RPG風な世界でバトルバトル、経験値もお金も評価も手に入ってウハウハ。しかしまともに武者修行が出来るようになるまで育てるのが大変。

失敗しちゃった

収穫祭が見せ場!

舞踏会やミス・コンテストで入賞すれば評価UP! 娘の力量も試せる。

評価が命!

エンディングではとにかく評価値が重要。世間の評価で人生が決まってしまうのだ。

『プリンセスメーカー2』

基本は前作を踏襲しつつすべてがパワーアップ。ボリュームもUP。パラメータの種類、数はシリーズNO. 1だし、隠しパラメータもいくつかあった。収穫祭以外にも多くのイベントが起きるようになり、「イベントを楽しむ」という要素が生まれた。

設定➡勇者が神様から授かった子供を育てる

バイトだバイトだ!

バイトはやっぱり大事。イベントもあるし。

武者修行だ!

1度手を染めるとやめられなくなってしまうイベントが山盛り。

収穫祭は稼ぎ時!

収穫祭のコンクールでは評価と共に大金が手に入るようになった。ライバルも登場してなかなかの盛り上がり。

執事登場!

この世界へのインターフェース兼アドバイザーのキューブくん登場。彼の存在により、娘との間に直接的なコミュニケーションが少なくなった(もどかしさUPと共に、ゲーム性もUP)。

複雑なED(エンディング)!

とにかくEDにはいろいろな要素がからんでいて、一言では言い表せない(笑)。

試験して 結婚して よき母になって えーと。

『プリンセスメーカー ゆめみる妖精』

最初から家庭用ゲーム機向けに作られた初めての『プリメ』。それだけにこれまでとはかなり大きな違いがある。『2』から継承した部分も多いが、見直しも多い。全体的に表向きはシンプル。

↖SFC版は『1』『2』のリメイクの1つと見て.

設定➡プリンセスを夢みる妖精が人間界へ来てプリンセスを目指す

やっぱりバイトだ!

「何をするにもバイトでお金を稼いでから」ってのは『プリメ』の基本なのよね。

武者修行も収穫祭もなし!

パッと見で一番変わったのはここ。今回システムがまったく違うイベントは存在しない。武者修行っぽいのは……ライバルたちとそれぞれの教室で勝負! くらいかなぁ。勝ってもお金はもらえないけど。

お目付役再び!

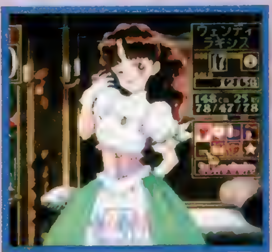
お目付役のウズくんは、キューブみたいに口うるさくない上に、さりげなくいい奴なのだ。微妙に役割が違うです……。

そしてED!

……まだ秘密なんだようっ! ちくしょう(笑)。数はスゴイ多そうだけど『2』みたいな複雑さはなさそうだよってとこです。

これでバッチリ! 「プリメ」大百科 その2

これまでの「プリメ」シリーズのシステムについて考察してみましょう。まずハッキリしてるのが「1」と「2」はパソコンユーザーを踏まえた作りになっているということです。事細かにスケジュールを組み、最終的な目的に到達するまでの時間と苦労はパソコンユーザー向けといわずしてなんといいましょうか。その辺「ゆめみる妖精」はスケジュールの組み方を見ても分かるとおり、めんどくさい部分はすべて削除され、実にコンシューマ向きの作りになっています。操作性に関しても同じ事がいえるでしょう。PSでマウスが発売されているにも関わらず、コントローラで操作できるようにしたのは、やはりユーザーフレンドリーに、というコンセプトを踏まえたからではないでしょうか。そうです、「ゆめみる妖精」は家庭用、子供から大人まで気軽に楽しめるようなシステムになっているのです。さて多少先走りかもしれませんが、「4」についての希望をのべたいと思います。やはり次回は娘を何人かの中から選べると嬉しいですねぇ。また娘の結婚後の子供も育成できる2世代タイプとかあったら実に幅が広がって楽しそうです。そうするとCD1枚では容量が無理そう……。そこで次世代規格「DVDソフト」で出してくれませんかねぇ?(笑)



▲世界観は「1」と「2」で多少交わるところがありましたが、「ゆめみる妖精」は完璧なオリジナル。次回作の伏線が隠されているかも?

1994年8月17日発売●「プリンセスメーカー2」(FM-TOWNS版)/1994年9月30日発売●「プリンセスメーカー2 PMD」(音楽CD)※製作・発売はNECアベニュー/1995年2月21日発売●「がんばれ! プリンセスちゃん」(漫画)※著者はひぐちきみこ発行はメディアワークス/1995年5月25日発売●「プリンセスメーカー2」(PCエンジン版)※発売はNECホームエレクトロニクス/1995年4月30日発売●「プリンセスメーカースクリーンセーバー お父さんの日記帳」(Windows版)/1995年6月16日発売●「プリンセスメーカー2」(Macintosh版)/1995年7月14日発売●「赤井孝美CD-ROM画集 プリンセスメーカーとかいろいろ」(Macintosh版)/1995年7月19日発売●「プリンセスメーカー2」(Windows版)/1995年8月5日発売●「プリンセスメーカー」(小説)※著者は高山克彦・川崎ヒロユキ→次の頁に続く。

これでバッチリ! 「プリメ」大百科 その3

さて「プリメ」ファンの皆さん。シリーズ最新作、『ゆめみる妖精』の見た目が少し地味に見えてイベント性に不安をもっている方はいませんか? そうです、「1」や「2」にみられるRPGの要素が入った武者修行や、娘の実力を試せる収穫祭、これら華やかなイベントが無くなってしまったということです。ゲームをプレイしていない方たちは、こういった見た目が華やかなイベントが無いだけで、イベント性に欠けているのでは……と考えがちでしょう。しかしそれは、はっきり言って大まちがいです。安心して下さい。今回の『ゆめみる妖精』では今までの『プリメ』シリーズの華やかなイベントを凌ぐほどの、数多いイベントが隠されているのです。それは、セリフの量を見ればあきらかです。どんなにささいなことにでも娘が細かく、そして多彩な反応を見せてくれるようになっています。この会話的イベントの量の多さと楽しさは、実際にプレイしてみないと分からないので、その辺はこの雑誌の付録の体験版をプレイしてみて、あなたの目と耳で直に確認してほしいのです。プレイしてみて初めて娘やウズ、また娘らを取りまくライバルや先生たちのセリフ(会話イベント)の多さと楽しさに気づき、驚くハズです。

▲RPG的要素が含まれていた武者修行や収穫祭のイベントはないが、『ゆめみる妖精』は毎日の生活がイベントなのです。

発行はワニブックス/1995年10月10日発売●「プリンセスメーカー2」(SEGAサターン版)※製作・発売はマイクロキャビン/1995年10月27日発売●「プリンセスメーカー2」(3DO版)※製作・発売はマイクロキャビン/1995年12月9日発売●「プリンセスメーカー～Legend of Aanother World」(スーパーファミコン版)※発売はタカラ/1995年12月15日発売●「プリンセスメーカースクリーンセーバー お父さんの日記帳」(Macintosh版)/1996年3月22日発売●「赤井孝美CD-ROM画集 プリンセスメーカーとかいろいろ」(Windows版)/1996年4月12日発売●「プリンセスメーカーゆめみる妖精」(音楽CD)※発売はポニーキャニオン/1996年9月4日発売●「プリンセスメーカー2」(Windows95完全対応 ダブルバインドWindows3.1)/1996年10月9日発売●そして1997年1月24日、PS版で「プリンセスメーカーゆめみる妖精」が発売される!

体験版操作マニュアル

『プリンセスメーカーゆめみる妖精』の世界を味わうことができる至福の10分間をキミに♥

発売日も目前に迫った期待の育成SLG『ゆめみる妖精』。この作品のためにPS本体を買った人も多いんじゃないかな。そんな熱烈『プリメ』ファンの方に捧げるのがこの10分という制限時間付きの体験版。この体験版は10分間しか遊べないが『ゆめみる妖精』の世界や雰囲気、娘の可愛さを存分に味わえるようにできている優れモノだぞ。

1 娘の状態はランダムで出現

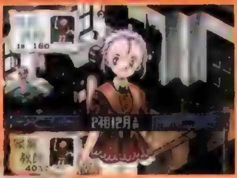
製品版はゲームを始める前に、娘の名前や父親の職業などいろいろと決めて娘の初期状態が決定されるが、この体験版では、娘や父親の初期状態がランダムで決定されるようになっている。それゆえに、製品版では決して現れることのない状態の娘に会えたりもするのだ。体験版ならではの特別画面をキミは何種類見ることができる？

◀いきなり病気状態の娘が、パジャマ姿で登場!!

▶名前にも注目。ナインライブスのセンスがひかる？

2 ゲーム中の操作方法

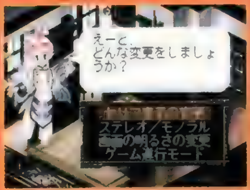
ゲームの操作方法は製品版と同じで、下の操作説明を読めば完璧。しかし特殊な操作方法が１つだけある。それは１度決定したスケジュールを変更する場合。このときのキャンセルは、⊗ボタンは使用せず、✚キーを下に押せばOK。決定したスケジュールがキャンセルされて空欄になるのだ。



◀▲娘のスケジュールを決める操作方法はいたって簡単。間違って入力した場合はすかさず✚キーを下に入れよう。

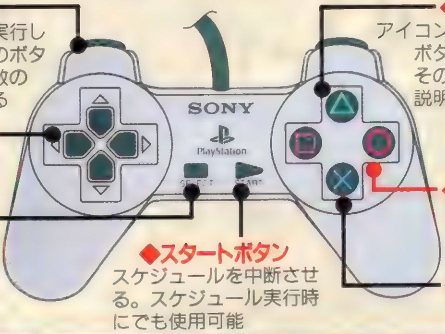
3 コンフィグも充実

製品版でのコンフィグ画面では時を刻む、時を戻す（セーブやロード）などの機能がついているが、この体験版は10分間という短い時間のプレイ用なのでついていない。しかし、そのほかの機能は製品版とほぼ同じ。セリフ表示の変更（音声が出るか出ないか）やステレオ、モノラルの選択、そのほかにも画面の明るさやゲームの進行状態まで色々と変更できるのだ。



▲ウズが変更したい項目を訪ねてくるシーンも製品版と同じ。

操作説明



◆L1ボタン
スケジュールを実行しているときにこのボタンを押すと、日数の進み方が早くなる

◆方向ボタン
カーソルの移動に使う

◆セレクトボタン
パラメータウインドウを画面から消去することができる

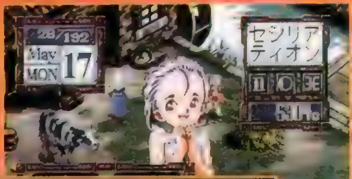
◆スタートボタン
スケジュールを中断させる。スケジュール実行時にでも使用可能

◆△ボタン
アイコンに合わせてボタンを押すと、そのアイコンを説明してくれる

◆○ボタン
決定

◆×ボタン
キャンセル

キミは娘を何年間育成することができるかな？



『プリンセスメーカー ゆめみる妖精』の体験版と製品版の一番大きな差は、プレイ時間が設定されていること。この体験版にはプレイを初めてから約10分間（プレイスタイルによって若干異なる）経過することによって自動的にリセットがかかるようになっている。でも嘆くことはありません。せっかくだから製品版にはついていないこの機能を楽しんじゃいましょう。で、育成タイムトライアルなんていかが？

▶L１ボタンを押しっぱなしにして遊ぶと１年は確実に娘を育成できるぞ。

▲◀数ある娘の状態をコースと考えて、タイムを競い合おう。ルールをつけるとさらに面白いかも？

コースやパーツのパワーアップだけじゃないぞ!!

RCGなのに、街のマップ!?

新要素が盛りだくさんの『チョロQ2』。コースやパーツのパワーアップはもちろん、新たにチョロQタウンが追加！　ボリューム倍増の痛快RCGの魅力と、新たなナゾを一挙大公開していくぞ!!

チョロQ2

チョロQタウンでショップを探そう!!

ＲＣＧなのにタウンマップがある……というと不思議な感じがするけど、この『チョロＱ２』にはタウン内に点在するショップを探し出していくというストーリー性があるのだ。つまり前作のように最初からショップが利用できるわけではない。多くのショップは簡単に見つかるけど、中にはあることをしないと探し出せないような場所に隠されているものもあるぞ。謎めいた場所には何か秘密があったりするので、いろいろなことを試してすべてのショップを探し出そう。

自分の家？

▲ここはチョロＱのおうち？　というかガレージだ。チョロＱタウンへ出かけるときは、ここからスタートしていくぞ。内装も凝っているので、じっくり見てね。

山の上から眺めてみれば…

▲タウンの中にある山に登ってみると……。眺めがいいってだけじゃないよね～。何かありそう？

チョロQタウンは
ナゾがいっぱい
キミはすべてのナゾを
解き明かすことができるだろうか？

この城には魔王が!?

◀タウンのどこかにはお城が立っているぞ。王様がいて黒コショウを取ってこい、なんて言われたり、魔王と対決なんてことがあるのだろうか？

チョロQ2

ジャンル●RCG　メーカー●タカラ
発売日●2月21日　価格●¥5,800
対応周辺機器●メモリーカード（1ブロック）、ネジコン

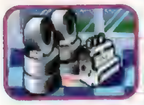
©1997 TAKARA

今回も強力な品ぞろえでプレイヤーを待つ!!

SHOP+αガイド

チョロQタウン

ショップの種類は前作と同じでも、パーツショップは2店、ボディショップは3店など、総数にすればかなり増えているぞ。前作ではいきなり「なぞの店」の存在が明らかにされていたけど、今回は不明。最強パーツはどこで買えるのか？



基本的な品ぞろえ

パーツショップ1

比較的安価なパーツがそろい、早いうちからでも、このショップの最強装備はそろえやすい。初登場の「ブレーキ」にはABSもあるのだ。

そろそろ上をめざしたい

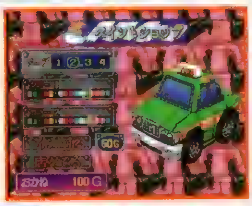
パーツショップ2

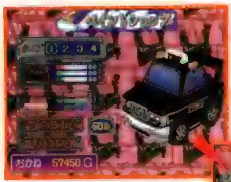
中盤以降はここのパーツでないと、勝ちぬけないぞ。ちなみに、前作にあった「さいこう」シリーズはここには売っていない。どこに？

ほとんど改造

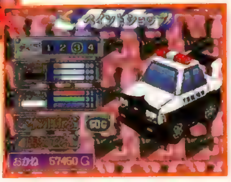
ペイントショップ

カラーリングを変えるペイントショップでは、カラーパレットの他にカラータイプも変更できる。車によっては、フォルムまで変わるのだ。





ペイントのタイプを変えると…



タクシーがパトカーに!?

チョロQ2 チョロっとポイント

次々増えていくショップ

ショップやミニゲームは、タウンの中を走りまわって自分で探さなくてはならない。でも見つけたからといって、すぐに入れるとは限らないぞ。プレイの進行状況によっては、「開店準備中」と表示され、一定の条件を満たさないと入れないのだ。ただし1度見つけておいてから条件を満たせば、メニュー画面に追加される。再び探す必要はないぞ。

キミはどれだけ集められる？

ボディショップ

ボディショップは3号店まである。変わったフォルムの車は3号店にそろっていて、装甲車や救急車などを売っているのだ。

下取りならこちら！

買い取り屋

車やパーツは、所有できる数が決まっているので、いらないものがあればここで売ってしまおう。買い値の半額で買い取ってくれるぞ。

チョロQ2 チョロっとポイント

隠されたショップ

普通に道の上を走っているだけでは、見つけられないショップもあるぞ。飛び石をジャンプしたその向こうに隠されていたりもするのだ。でも、装備が貧弱だと渡れないので、ある程度チューンナップしてから挑戦しよう。

一見何もなさそうだが？

こんなところにっ!!

てっとり早く賞金を増やせ

カジノ

てっとり早く賞金を稼ぎたいなら、ここ。スロットで大当たりすると、最高で100000Gも手に入れることができるぞ。でも入れるのは終盤。

ギアチェンジのテクで勝負

ゼロヨン

ミニゲームとしてのゼロヨンは、本編とはまったく関係なし。気分転換に走るもよし、最速タイムを狙うもよし。もちろんMTで走ろう。

ハンドリングとブレーキングが命

ジムカーナ

これもミニゲーム。コース上に配置されたパイロン（三角形の目印）の間を走るんだけど、性能が良すぎると逆にコースアウトしてしまうぞ。

個性豊かなコースが待ち受ける!!

まずは小手調べの高速サーキット

ショートサーキット

ほとんどグルグル回るだけの簡単コース。でもチョロQの特性を頭に入れておかないとスピンしてしまうぞ。急ハンドルは禁物。エンジンブレーキで曲がるのがチョロQなのだ。

◀難しいコーナーがないので、ホントにグルッと回るだけ。

◀スタート直後は車が密集してしまう。うまく車の間をぬって前へ進出していこう。

▼大きなカーブでも、チョロQはフルスロットルでは曲がれない。エンブレを活用しよう。

なんてことないコースだけどナメたらスピン!

チョロQ 2 チョロっとポイント

ノーミスボーナスを狙え!

1度もぶつからないでゴールすると、ノーミスボーナスがもらえるぞ。たいした額じゃないのに、これがなかなか難しいのだ。ゴール後も判定されるので、後ろから追突されないようにね。

◀最初のうちは2位が限界。ボーナスで少しでも稼ごう。

海底も突っ走る風光明媚なコース

海

めまぐるしく変わっていく風景が美しい、ドライブ感覚のコース。走ることが最も気持ちいいコースかも。でもかなりテクニカルなコーナーもあるので、意外に難しいぞ。

◀なが～い橋の上は、抜きどころ。サクっと抜いていこう。

チョロQ 2 チョロっとポイント

ココはクイっとね

海底から陸上へ出る急角度のコーナーは、難しそうで実は簡単。ここはクイッと曲がればラクにクリアできるのだ。フルブレーキでクイッとね。さぁ、このテクをマスターすれば、キミは浜辺の人気者だ!!

▼陸上の浜辺が見えたら、そこがポイント。タイミングをつかもう。

▲ハイ、これがクイッと、の瞬間です。わかるかな～。

ついにチョロQは海の底も走ってしまった!

▲海岸線が隠れて見えないのは残念だけど、キモチイイんだよね～。体験版で思いっきり走ってみよう。

◀どこでも走っちゃうのが、「チョロQ」の魅力。この独創的なコースレイアウトが、たまりませんね。

ショートコーナーの連続がチョロQにはキツイ！

春の山

ただでさえキュルルっとすべるチョロQは、オフロードではズリズリっとすべります。また、オフロード用のタイヤを装着しないとスピードが出ないので、セッティングにも注意しよう。なお、このコースにはある秘密が隠されているけど、今はヒミツ。

◀スタート直後に何台か抜いておかないと、後がキツイぞ。

◀このような大きなコーナーでも、ムリするとスピンしてしまう。いつも慎重に、そして時どき大胆に。

▲上に見える橋は、ただのオブジェじゃないぞ。この段階では橋の上を走れないけど、いつかは走れるようになるはず（予定)。

◀これは恐ろしく急コーナーかも、なんて思わせて実はそれほどでもなかったりして。でも減速しないと曲がれないのだ。

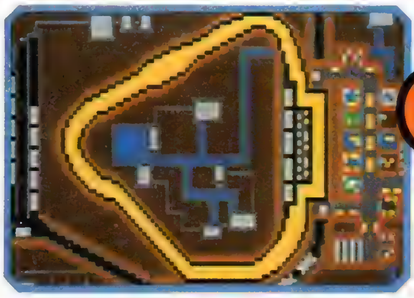
ズリズリすべるオフロード!!

チョロQ 2 チョロっとポイント

チョロQスピンの悪夢

コーナリングでムリすると、毎度おなじみのチョロQスピンが待っているぞ。オフロードでは立て直すのが難しいので、安全に走っていこう。でも安全運転では、なかなか勝てない?

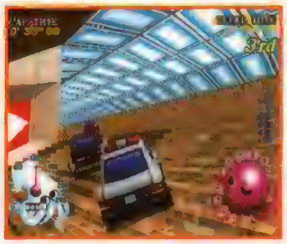
◀ムリヤリ立て直そうとすると、さらに手がつけられなくなるぞ。



地下の線路上を走り抜けるサブウェイコース

地下鉄

こんなところも走っちゃうのが、「チョロQ」らしくていいね。オフロードのコースは全体的に難しめだけど、ここは急なコーナーが少なく、高速タイプなのでやさしいかな。暗くてコーナーがわかりにくいけど、スピードを上げガンガンとばしていこう。



◀階段を上がって駅の中へ。この先がゴール地点だ。

チョロQ 2 チョロっとポイント

入り口を探し出せ！

このコースは他のコースとは違って、チョロQタウンのどこかに隠されている。それを見つけださないと、走ることはできないのだ。1度見つけちゃえば、タウンの中に入らなくてもコース選択のメニューで選ぶことができるぞ。

◀すぐ見つかるはずなんだけど、意外に盲点な場所かも。

▶横の線路には電車が走ってるけど、こちらには走ってこない。

▲駅のホームを挟んで道が2つにわかれるが、すぐ合流するぞ。

灯りをたよりにコーナリング!!

手強いコースはまだまだ続く!!

急コーナーが唯一の難所？ぶっちぎり高速コース

ミドルサーキット

このゲームの中で、オンロードのサーキットコースは比較的やさしめに設定されている。ここは結構ラクに勝てるので、賞金をてっとり早く稼ぐならこのコースがベストかも。

◀オンロード用のタイヤを装着しないと、スピードが出ないぞ。

チョロQ2 チョロっとポイント

スピードを出しすぎると

唯一の難関は、ほとんど直角に曲がるコーナー。サーキットコースは高速コースなので、スピードを出したままでは、絶対に曲がれないのだ。ここは必ず減速してクリアしていこう。

◀調子こいてぶっ飛ばしてると、ガーン。ここは要注意だ。

▲道幅が広くてラクに曲がれそうだけど、見た目よりもかなりキツイ。

▲サーキットとはいっても、風景がコロコロ変わっていくコースレイアウトは絶妙なのだ。

◀山のトンネル内のコーナー。サーキットコース特有の広い道幅を利用してガンガン抜いていこう。

慣れるまでが大変！クニャクニャコース

クネクネ峠

ここはマイカーを含めて５台で争うコース。２台抜けば３位に入れるから簡単……なんて思ったら超甘だぞ！　コースのほとんどが急コーナーで構成された恐ろしいコースなのだ。

◀このコース唯一の直線。ここで差をつめないとね。

▲コース名でもわかるように、クネクネグニャグニャなコーナーが続出。ミスればスピンか激突が待っているぞ。

▶この階段は斜めに上がっていく。このあと急コーナーがあるので、コース取りが難しいのだ。

チョロQ2 チョロっとポイント

ぶつかった回数99回以上？

慣れないうちは、まともに走れないほど難易度が高い。ひょっとしたら、ぶつかった回数が99回以上という屈辱的な記録を作ってしまうかも。でも実はコツがわかれば、簡単に１位が取れるコースだったりもするのだ。

◀イヤになるほど難しい。でも慣れると簡単。不思議だな～。

ドーム内のコースをジャリジャリ走れ!!

スタジアム

前作のビッグドームをさらにいやらしくした、ジャリジャリなコース。オフロードのテクニカルコースということもあるけど、とにかく敵車がジャマ。ガンガン当たっていると、前を走っているヤツに追いつけないという状況になってしまうのだ。

◀このコースをプレイすると、思わず体が動いてしまうのだ。

チョロQ2 チョロっとポイント

バンクがクセモノ

ちょっとでもムリをすると、壁に突っ込んでガーン。アウトインアウトのラインをとっても、ちょっとミスると大きくふくれてこれまたガーン。バンクがあるためライン取りが難しいのだ。

◀このバンクのせいで、車体が安定しないのがネック。

◀敵を抜こうとしてスピードを出すと、コーナーが曲がりきれなくなるぞ。それこそが、このコースの罠だったりしてね。

グリングリンと目がまわる〜

◀▲オフロード用のタイヤをセッティングするのは当たり前だけど、同様にハンドリング性能もチューンナップしておきたい。でも、それ以上にプレイヤーのテクニックが要求される難関コースだ。

デッドヒートが熱い難関高速コース

フリーウェイ

基本的に高速コースは簡単なハズなんだけど、なぜかこのコースは違うぞ。コースそのものより、最初は敵車の速さに苦戦をしいられるはず。この時点での最強装備でも、1位を走ってるヤツになかなか追いつけないのだ。意外な難易度を誇るコースだぞ。

◀コーナーでスピンすることは禁物。腕の見せどころだ。

▲いかにもわかりやすいシケイン。ここはクイッとスルッとサクッとクリアしていきたいね。

▶コース上には水たまりがっ!! ツルっとすべらないように。

▶うまく走ってるつもりでも、敵だって速いのだ。白熱のデッドヒートが展開されるぞ。

走っても走っても差が縮まらない!?

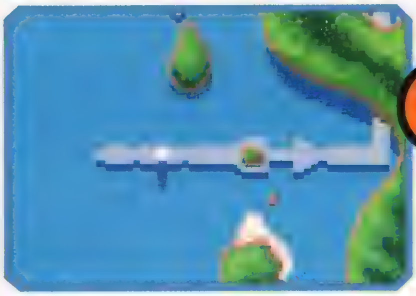
チョロQ2 チョロっとポイント

敵が速すぎるぅ〜

前作の強敵ブラックマリアを思い出す黒い車体。うまく走ってるつもりでも、ヤツとの差は縮まらない。はたしてヤツは何者なのか？　またしてもブラックマリア？　でもコイツよりも速いのがいるというウワサもある。

◀向こうに見える黒いマメップみたいなヤツが一位。いつもね。

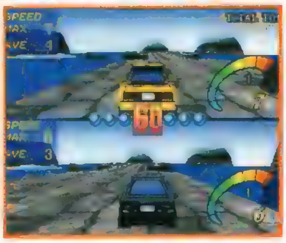
対戦プレイならではの新コースも!!



真の男だけが勝てる！極限のバトル

チキンレース

まさに命をかけた度胸だめしのチキンレース。ガケから落ちずに、ゴールラインを越えて先に止まった方が勝ちだ。ホントに何かを賭けて戦うと、盛り上がること間違いなしっ!!



◀併走してゴールを目指す。わずか十数秒で勝負が決まるのだ。

チョロQ 2 チョロっとポイント

チョロQも急には止まれない

うまく止まればいいけど、多くの場合はゴールラインの先のガケからドボンだ。なんだかゴール付近の地面は、やけにすべりやすいような…。

◀失敗を恐れずどんどん海に飛び込もう（ウソ）。

◀山を利用してジャンプするのは、はたして得か否か。でも結局は止まれるかどうかが問題なので関係ない？

▲トロトロと走っても、相手が落ちれば勝ったも同然。そんなことしても楽しくないけど。

大ジャンプする？それともかわす？

◀コースは入りくんでいるので、前に走るだけといってもガケから落ちることも。注意！

とにかく走る!!

とにかくアクセル全開で突っ走ろう。途中の障害物をよけそこなって落ちる場合もあるけど、そうなったらしょうがない。ゴールラインを目指してぶっちぎれ。

そして止まるだけ！

ゴールラインの手前からブレーキング。ここで先にうまく止まった方がウィナーだ。スピードのアベレージも表示されるので、平均速度で争うのもいいかもしれない。

落ちるか？それとも落とすか？サバイバルレース

バトルクラッシュ

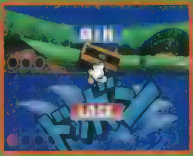
相手をガケから落とすか、コインを4枚取れば勝ちだ。フィールドは意外に狭いので、スピードを出しすぎると、すぐドボン。コインを取って勝つのは難しいのだ。

◀スタートラインの目の前には、いきなり大きなコインがあるぞ。

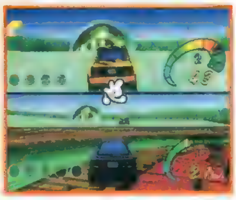
チョロQ 2 チョロっとポイント

落ちるまで待つのか？

「待ち」はいけませんね〜、「待ち」は。正々堂々と勝負して、落ちるなら落ちましょう。



◀バトルクラッシュという名とは、ほど遠い戦い。



微妙なテクが勝敗を分ける!!

◀スピードの出し過ぎは禁物。性能が良すぎる車だと、逆に難しくなるのだ。

何と今回はっ！ネジコン対応 その真価は!?

ネジコンユーザーに朗報!! 前作は対応していなかったけど、今回はついにネジコン対応になっているのだ。これで微妙なコーナリングも思いのまま。でも、ねじりすぎるとやっぱりスピンするぞ。

◀対応ソフトですから、他のRCG同様ねじり角度の調整なども設定できるのだ。

体験版操作マニュアル

個性的な6種類の中から自分にあったマシンを選び、走って走って、走りまくるのだ

付録CD－ROMに収められた『チョロQ 2』では6種類のマシンの中から任意の1台を選んで、「海」と「ミドルサーキット」という2つのコースを走ることができる。とにかく走る！　ことができるのだ。『チョロQ』シリーズ最大の魅力、チューンナップはできないが、6種類のマシンはそれぞれに特徴のあるセッティングになっているので、かなり長く楽しめるぞ。

1 カーセレクト

カーセレクト画面では、✚キー左右で車体を選び、○ボタンか⊗ボタンで決定する。選択できる6種類の車体は、それぞれ特徴的なセッティングがされているので、慎重に選ぼう（大別すると、加速重視か最高速重視になっている）。

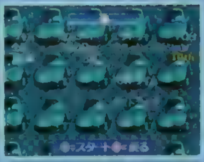
2 メニュー画面

車を選んだ後のメニュー画面では、次のコース選択に進むだけでなく、カーセレクトに戻ることもできる。「やっぱり、あのマシンにしよう」というふうに思い直すこともできるので安心だ。

3 コース選択

コース選択でもカーセレクト同様、✚キー左右で車体を選び、○ボタンか⊗ボタンで決定する。選べるコースは「海」と「ミドルサーキット」の2種類。「海」は加速重視、「ミドルサーキット」は最高速重視でいこう。

4 コース決定



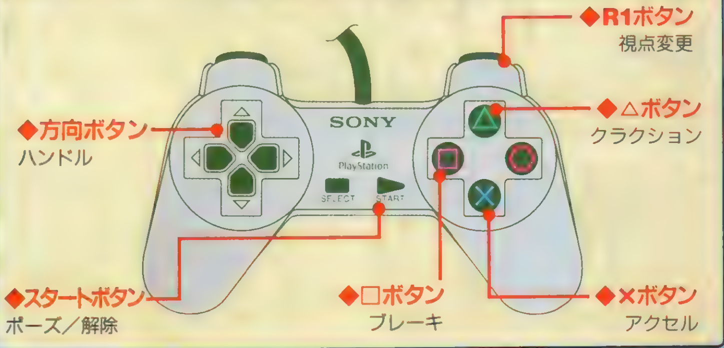
コースを選ぶと、各コースに関する解説画面に入る。ここで○ボタンか⊗ボタンを押すとそのコースを走ることになるが、□ボタンを押すとコース選択まで戻ることができる。ここでもまだ選び直しができるのだ。

5 レース

さすがカワイイ本格派RCG『チョロQ 2』、レース中の操作は右の図に示した通り、コントローラのすべてのボタンを使用する。ただし使用する……とはいっても、本当にレースに必要な操作は✚キー左右と⊗ボタン（アクセル）、□ボタン（ブレーキ）だけだ。R1ボタンの視点変更は、スタート前に変えておけばいいだろう。さぁ、キミの熱い走りを見せてくれ！

▲シケインは、とにかく直線を意識してフルスロットルで。

操作説明



体験版の2つのコースと6種類のマシンを攻略してみよう!!

▲「海」は、基本的にオフロード。滑らないように細心の注意。

▲第1コーナーは、どこまでアクセルオンでいけるかが勝負だ。

まず先にマシンだが、これは攻略もなにも実は、ない。自分に合ったマシンを見つけ出すだけだ。また、2つのコースには、それぞれ1つずつ直角コーナーがある。一瞬のフルブレーキング＋ドリフトで難なくクリアできるのだが、感覚をつかむまでは練習する必要があるだろう。

▲製品版でも最難関といわれる「海」の直角コーナー。思い切った減速が必要だ。

⬆コーナーは減速

コーナリングはドリフトではなく、多少の減速は最初から覚悟の上で確実にグリップ走行で回っていこう。その方が、実は減速も少ないのだ。

ETERNAL MELODY
エターナルメロディ

恋と冒険の旅に出発しましょう

発売されて以来、その斬新なシステムで多くのプレイヤーを魅了し続けている『エターナルメロディ』。いままでとはひと味違う新型育成ＳＬＧをキミも体験してみよう。

エターナルメロディ 体験版収録ソフト

ジャンル●育成ＳＬＧ　メーカー●メディアワークス
発売日●96年11月22日（発売中）　価格●￥5,800
対応周辺機器●メモリーカード（2ブロック）

女の子と一緒に異世界を大冒険！！ 注目の育成ＳＬＧの魅力を直撃だ

異世界に迷い込んだ主人公が現代へ帰るべく冒険を繰り広げていく……という、まるでＲＰＧのようなストーリー設定の育成ＳＬＧ。しかし、最大の目的となるのは、やっぱり異世界で知り合う女の子たちと仲良くなることなのだ。そして旅の途中で女の子とラブラブな関係になると、ゲームの最後に愛の告白を受けることもあるぞ。まずはその魅力的なオープニングストーリー、そして実際どんな感じでゲームが進んでいくかをチェックしていこう。

物語の始まりは突然に…

物語の始まりは、僕らの暮らしている現代の世界から。いつものように退屈な毎日を過ごしていた主人公の青年は、ある日、思いも寄らぬ事故に遭遇。突然、見知らぬ場所へと飛ばされてしまうのだった。そこは剣と魔法の特異な文化が栄えるファンタジー世界。青年はそこでおしゃべりな妖精の女の子フィリーと、この世界のことを詳しく知る吟遊詩人ロクサーヌに出会う。そしてロクサーヌから、持つ者の願いを叶えてくれるアイテム「魔宝」のこと、そして「魔宝」を使えば、再び現代へと帰ることもできるだろう……ということを聞くのだった。しかし、「魔宝」の眠る場所へたどり着くには、1人ではとっても危険らしい！　かくして青年は、現代へ帰るという願いを叶えるべく、この世界のどこかにある「魔宝」を探す旅へと出発した。街で仲間にした3人の女の子たちと共に……。さて、その結末はどうなるのか？

妖精の女の子
フィリー

個性を大事に！ 育成

女の子には得意、不得意なスケジュールがある。得意なものだと能力が上がりやすいようになっている。個性を大事に育成していこう。

女の子とラブラブ 各種イベント

各種イベントでは、女の子の趣味や好きな物、嫌いな物などが明らかになるぞ。またイベントをクリアすると、相性もアップするのだ。

ゴールを目指して進め！ スゴロクバトル

魔宝の眠る場所に到着すると、スゴロク形式で展開する白熱のバトルが展開！　モンスターやライバルキャラと戦闘になることもあるのだ。

©1996 MEDIA WORKS Inc.

Eternal Melody

ゲームの基本的な流れとおもなシステムをチェック!

ゲームの進行システム

冒険の準備
・名前入力
・勧誘

ゲームをスタートさせるとまずは名前と能力値の入力だ。その後、街で出会う9人の女の子の中から3人を自由に選んで勧誘し、パーティ名を決めたら魔宝探しの冒険に出発するのだ。

▼

移動
・育成スケジュール入力
・イベント

スケジュールを入力して実行し、主人公を含めた4人のキャラを育成していく。実行中に魔法を覚えたり、ケンカが起こることもあるぞ。大半のイベントは、この移動パートで発生するのだ。

▼

街・村
・アルバイト
・お出かけ

アルバイトをしてお金を稼いだり、女の子とお出かけしたり。さらに何も行動しないで休んだり、状態変化が起きている仲間をミーティングで治したりといった行動ができる。計画的に実行しよう。

▼

移動、街・村を繰り返し…

▼

ダンジョン
・スゴロクバトル

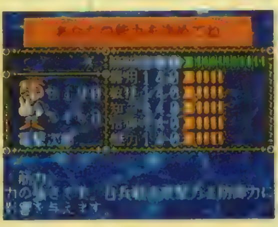
魔宝の眠る場所に到着、あるいは各キャラごとに2つずつ用意されたスゴロクイベントが発生するとスゴロクバトルに突入。モンスターやライバルたちと戦いつつ、ゴールに一番乗りするのだ。

▼

次の魔宝を目指して出発!

それじゃ今度はおもなシステムやイベントについて解説していこう。まずゲームをスタートすると、最初に主人公の名前や能力値を入力する。自分の名前を入力すれば盛り上がること間違いナシだ。また、ゲームの進行パターンは左に紹介した通り。移動と街・村の繰り返しで進んでいく。そのほかのことは各パートをチェックしてね。

▼ひらがな、カタカナはもちろん、漢字を使って入力することもできるぞ。自分の名前を入力すれば感情移入度120%だ。



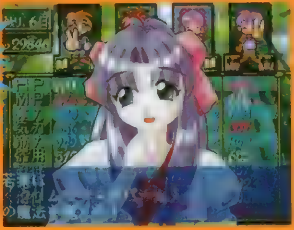
▲名前、能力値の入力を終えたら、好みの女の子を3人勧誘しちゃおう。

育成 スケジュールを入力して実行! 女の子の個性を大事に育成していこう

このゲームでの「育成」とは、戦闘に負けないキャラを育てること! 戦闘で負けるとイベントがクリアできなくなってしまうぞ。育成スケジュールを入力するときは、基本的に2人ずつペアを組ませるのがベスト。また、お金をかけるとスケジュールの成功率が上がることを覚えておこう。

◀育成スケジュール入力画面。お金をかけることによりスケジュールの成功率がアップするのだ。

魔法を覚える



▶知力が、一定値を上回ると攻撃魔法、信仰では回復魔法、魅力で補助魔法が覚えられる。

ココがポイント!
育成スケジュールは必ず2人ペアで! そしてペアを組む相手を毎回変えていくというローテーション方式で実行していくこと。こうすれば全体的に相性がアップし、ケンカが起こりにくくなる。

各種イベント キャラ別、キャラ別のスゴロク、お出かけ、突発の4種類がある!

各キャラごとに用意されているイベントは、キャラ別(×3)、キャラ別のスゴロク(×2)、お出かけ(×2)、突発(×3)の4種類、合計10パターンだ。これらのイベントでは、女の子と楽しいひとときが過ごせるのはもちろん、女の子の秘密も明らかになっちゃうぞ。また、イベントをクリアすれば2人の相性もアップするのだ。

▲イベントでは女の子たちの意外な秘密が続々と明らかになるぞ。判明した情報は専用のデータベースに蓄積されていくのだ。

成功すれば相性アップ!

◀相性が上がれば育成も思い通りに進むようになる。

ココがポイント!
キャラ別イベントの3番目は、1、2番目をクリアし、なおかつ相性が75以上じゃないと発生しない。3番目のイベントは、告白を受けるため絶対クリアしておかねばならない重要なイベントだ。よ〜く覚えておこう。

スゴロクバトル ゴールに一番乗りするためライバルと勝負!

スゴロクバトルのルールはとっても簡単。ルーレットを回して出た目の数だけ移動。ライバルのカイルやレミットよりも先にゴールすればクリアとなる。時には戦闘になったりと、超白熱の戦いが楽しめちゃうのだ。

▶ライバルたちよりも先にゴールに到着すればクリア。同じマスに止まると戦闘に突入。

ライバルの1人
レミット

ココがポイント!
ルーレットの回転力は横にあるゲージの長さで決まる。上手くゲージの長さを調節すれば、思い通りの目を出すことも可能なのだ。目押しを極めて6を連発できるようにしよう。またライバルやモンスターと、できるだけ戦わないように進むのも重要だぞ。

勧誘できる9人の女の子はみ〜んな魅力的！

1回のプレイで仲間にできる女の子は、ここに紹介した9人のうち3人だけ。3人を勧誘すると残りの女の子は自動的にライバルのカイルやレミットのパーティの一員になり、主人公と競うことになるのだ。さっそくどんな女の子が仲間になってくれるのかチェックしていこう。

霊力に優れた影の民の女の子

楊雲

幽霊と会話したり、人の死期を予感できる特殊能力を持つ。魔法使いタイプで特に回復魔法が得意。

盗賊ギルドに登録されたシーフ

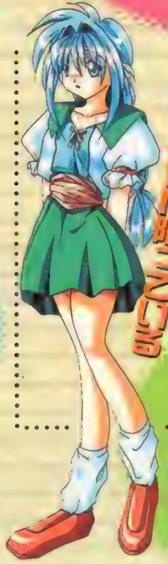
リラ・マイム

生まれてすぐ親に捨てられ、盗賊ギルドのボスに育てられた女の子。戦士タイプで〝器用〟がとっても優れているのだ。

とっても頼りになるおね〜さんタイプ

カレン・レカキス

幼い頃に母親を亡くし、それ以来、家族の面倒をひとりで見てきた。〝筋力〟に優れた戦士タイプで頼りになる。



小さい頃にいじめられたらしく人間不信に陥っている

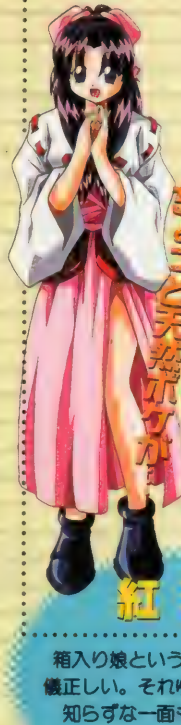
ウェンディ・ミゼリア

自分の殻に閉じこもり、物事を悪い方に受け取ってしまう。魔法使いタイプだが特に優れた能力はない。

自称考古学者勉強ならオマカセ！

メイヤー・ステイシア

古代の遺跡や壁画に強い興味を持っていて、自分で発掘作業もこなしてしまう。魔法使いタイプで、特に攻撃魔法が大得意なのだ。



純和風の女の子ちょっと天然ボケが…

紅 若葉

箱入り娘という感じで、とても礼儀正しい。それゆえちょっと世間知らずな一面も…。魔法ならオマカセの万能タイプだ。

体が弱い女の子なにかわけアリ?!

ティナ・ハーヴェル

体は弱いが、ときどき超人的なパワーを発揮する。そのワケは？ 魔法使いタイプで補助魔法が得意なのだ。

森の民フォーウッドの少女自分のことをボクという

キャラット・シールズ

明るく元気な少女で、ちょっぴりヤキモチやき。魔法使いタイプで、回復魔法が得意。さらに〝敏捷〟も優れている。

なぜか関西弁を話す牙人族の少女

アルザ・ロウ

超が付くほど活発で、食べることが大好きな少女。バリバリの戦士タイプで敵に回すとコワイぞ。〝敏捷〟も優れている。

ココがポイント！

9人の女の子はとっても個性的で、それぞれ得意、不得意なスケジュールも違う。ゲームを順調に進めるには、仲間選びがとっても重要！ 主人公を戦士として育成する方針なら、戦士をもう1人と、それに回復魔法が使える魔法使いを2人勧誘してゲームをスタートしよう。

体験版操作マニュアル

ゲームスタートから旅立ちまでがバッチリ楽しめるさらにオドロキのオマケも完備

この体験版ではゲームをスタートしてから仲間を勧誘し、魔宝探しの冒険に旅立つまでがプレイ可能。オープニングの物語をじっくりと楽しんでね。また体験版を最後までプレイすると、おまけのスロットマシンにチャレンジすることができるぞ。同じ絵柄を揃えれば、製品版で役立つパスワードが入手できるのだ。何度もプレイしてすべてのパスワードを入手しちゃおう。

1 名前・能力値の入力方法

名前入力画面では(パーティ名の入力時も同様)方向ボタンでカーソルを移動させ、◎ボタンで入力。⊗ボタンで削除。L1、R1ボタンで名前の欄のカーソルを左右に移動できる。入力したら「終」を選ぶと続いて能力値の入力だ。方向ボタンの左右で能力をアップ、ダウンさせることができる。能力を決めたら◎ボタンを押して決定。

◀名前を入力したら「終」を選んで◎ボタンで決定だ。

▶方向ボタンを左右に動かし、何か削って振り分ける。

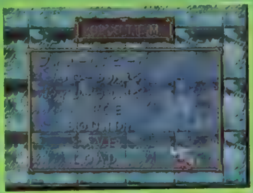
2 ゲーム中の操作方法

◎ボタンは決定、あるいはメッセージの早送り。⊗ボタンはキャンセル、あるいはメッセージのスキップに使用。◬ボタンでゲームのスキップ。R2ボタンでゲームの大幅なスキップが可能。また、スタートボタンでキャラボイスのON、OFFができる。スキップを使えば進行が早くなるぞ。

◀▲勧誘時は、方向ボタンの左右でキャラを選択。そして上下でメッセージを選択し、◎ボタンを押して決定だ。

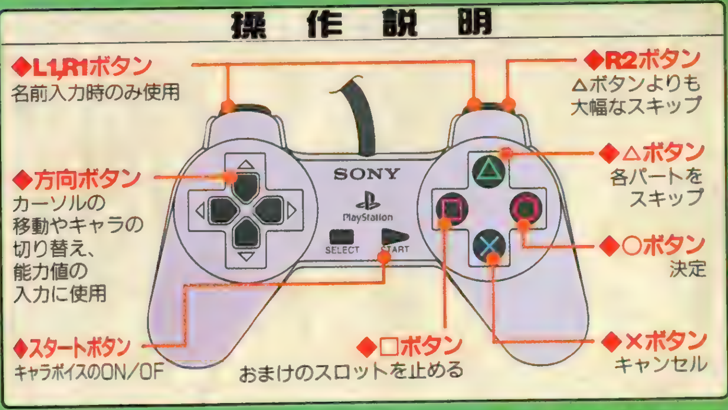
3 SYSTEM画面での操作方法

タイトル画面のメニューにある「SYSTEM」を選び◎ボタンを押すと、いろいろな設定が可能なシステム画面に入る。方向ボタンでフィリーを動かし、項目に合わせて◎ボタンを押すと設定の変更ができる。そしてスタートボタンを押すと各項目の内容が紹介されるのだ。また、ここにあるセーブ、ロードは、体験版では使用することはができない。



▲製品版ではセーブでデータの保存、ロードで読み込みが可能。

操作説明



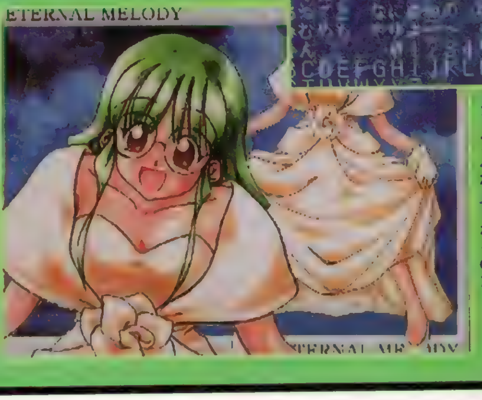
おまけは製品版に対応！隠しビジュアルが明らかに！

この体験版を終了するとプレイできるスロットで、同じ絵柄が3つ揃うとパスワードが表示される。それを製品版で、主人公の名前として入力。そして能力値を入力する画面になったらリセットボタンを押してタイトル画面に戻ってみよう。するとメニューに「おまけ」が加わるのだ。これを選べば秘蔵の隠しビジュアルが見れる。パスワードは全15種類だ！

●おまけモードでの操作方法

▼□、◎、⊗ボタンのいずれかを押すと、左、右、中央の順にスロットが止まる。

パスワードを製品版の名前入力時に入力すると…



▲◀パスワードを製品版で主人公の名前として入力すると、隠しビジュアルが見られるのだ。

【はみだし情報】エターナルメロディ公式攻略ガイド　絶賛発売中（価格¥980／発行メディアワークス）
エターナルメロディ公式ファンブック　1月27日発売（価格¥690／発行メディアワークス）

Eternal Melody
エターナルメロディ

電撃コミックス

「エターナルメロディ公式ファンブック」

青紀やまと、風上 旬など総勢14人によるエタメロコミックを一挙掲載!
毒な4コマやおとぼけストーリーなどてんこ盛りの内容。
しかも表紙はmoo描き下ろしだ!!

予価680円

1月27日発売

電撃攻略王

「エターナルメロディ公式攻略ガイド」

セガサターン・プレイステーション
両機種に対応。恋も冒険もパーフェクトクリア!

定価980円(税込) 好評発売中!!

CD
サイトロンファンタスティックキャラクターシリーズ
「エターナルメロディ」好評発売中 定価2,500円
「エターナルメロディドラマCD」好評発売中 定価2,500円
発売/ポニーキャニオン サイトロンレーベル

©1996 Media Works inc.

MEDIAWORKS
(株)メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 ユーザーサポート電話 052-773-7083

PlayStation
やっと君に出逢えるね。
電撃PlayStation 人気NO.1ソフト
プレイステーション版
好評発売中!!
希望小売価格 5,800円（税別）
"マーク" および "PlayStation" は、
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です
今度の「クエスト」は何と農作業だ!?
新フォーチュンクエスト ～食卓の騎士たち～
好評発売中 希望小売価格 5,800円（税別）
超・新感覚パズルゲーム
HAUNTED じゃんくしょん
聖徒会バッジを追え!
好評発売中 希望小売価格 5,800円（税別）

PS移植化計画 SPECIAL

PSの移植に関することだったら、この移植化担当にまかせてください！　この本誌レギュラページ「PS移植化計画」のスペシャル版さえあれば、もうバッチリ！　ぐわっはっは。…なんか男らしいですが、不安を残すリードです。みたいな。

移植化SP 1 移植化希望の移り変わり

人それぞれに歴史があるように、移植化希望にも歴史があるのです(謎)。ここでは、電撃PS創刊当時からの移植希望を振り返ってみましょう。「あの頃はこんなゲームを移植してほしかったんだなぁ」とか「この頃は、まだこれが移植されてなかったの？」などと、昔を振り返ってみるコーナーです。

第１回〈第2号〉

記念すべき第１回の移植希望ランキングは、下のようなものでした。これを見ると、今では移植が実現しているゲームばかりだということに気がつきますね。つまり、創刊当時のＰＳユーザーが「ＰＳで遊びたいっ」と思っていたほとんどのゲームは、今では本当にＰＳで遊べるというワケです。いやはや、いい時代になったもんじゃのぅ……と、なんだか年寄り臭くなってしまうほど、この２年間でＰＳを取り囲む状況は変わってしまいましたね。あとは、現在もランキングの常連である「ドラクエ」シリーズがこのときから登場していたのにも注目！

◀「ストリートファイター」シリーズは発売予定表にすら載っていませんでした。意外ですね。写真は「ZERO2」。

順位	タイトル
1	ファイナルファンタジーシリーズ
2	スーパーストリートファイターII X
3	サムライスピリッツシリーズ
4	バーチャファイター2
5	ドラゴンクエストシリーズ
6	ポリスノーツ
7	ぷよぷよ
8	スーパーロボット大戦シリーズ
9	ラングリッサーシリーズ
10	X-MEN

1周年号〈'96年2月号(VOL.15)〉

創刊当時から、他機種の人気シリーズの移植は希望されていましたが、この頃からアーケードで人気の作品も移植希望ランキングに入ってきました。これは、家庭用機としてのＰＳの地位が安定してきたことも原因の１つでしょう。「家庭用機はＰＳで十分だから、あとはアーケードのゲームを小銭を気にしないで何度もやりたい」…簡単にいうとこんな人が増えたってことでしょうか？　ちょっと乱暴な表現ですけどね。あとはランキング内にＲＰＧが多いのは、この時期まだＰＳではそんなにＲＰＧが発売されていなかったのが原因と思われます。

◀この頃から、ランキング内にアーケードゲームが入ってくるようになりました。写真は「レイブレーサー」。

順位	タイトル
1	同級生シリーズ
2	ファイナルファンタジーシリーズ
3	ドラゴンクエストシリーズ
4	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま
5	スレイヤーズ
6	女神転生シリーズ
7	ああっ女神さまっ
8	ヴァンパイアハンター
9	レイブレーサー
10	ロマンシングサガシリーズ

2周年号〈VOL.37〉

そして２周年……現在のランキングは下のようになりました。もはや、他機種のビッグタイトルはほとんど移植されたといってもよいでしょう(ちょっと自慢)。あと残っているビッグタイトルは『ドラクエ』シリーズとセガ系のタイトルくらい。しかも、前者はエニックスさんが「ＰＳのソフトを開発する宣言」をしたことで光が見えてきましたし、かなりよいカンジ。来年の今頃はランキングから『ドラクエ』と『ワンダープロジェクトＪ』が消えているかも？　そうなると、またもやランキングが変化しますねぇ。今後のランキングは想像つきません。

◀現在のランキング一位は、ぶっちぎりでこの「サクラ大戦」です。まさに、向かうところ敵なしという状態。

順位	タイトル
1	サクラ大戦
2	ドラゴンクエストシリーズ
3	スレイヤーズ
4	ワンダープロジェクトＪシリーズ
5	新世紀エヴァンゲリオン
6	下級生
7	虹色町の奇跡
8	聖剣伝説シリーズ
9	魔装機神
10	ダンシングアイ

当コーナー、その移植化の実績は？

移植化SP 2

さて、当コーナーで過去に移植希望されたゲームは、現実にどれくらいPSに移植されたのでしょうか？
ここでは代表的なものを中心に、移植が実現されたゲームを挙げていきましょう。ようするに、「移植希望されたゲームがこんなにありますことよ。どうかしら？　ふふん」と自慢するコーナーです。

スーパーロボット大戦『第4次S』『新』

▲SFC版の『第4次』。PS版をプレイしたあとでは、音声がなくてなんとなく寂しい印象が……。

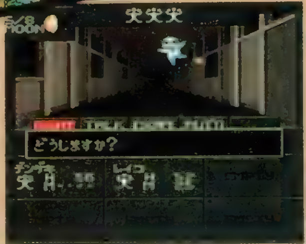
記念すべき第1回の移植化希望ソフトは、この『スーパーロボット大戦』シリーズでした。移植はみごと実現され、SFC版がパワーアップした『第4次スーパーロボット大戦S』が'96年1月26日に発売！　システム、ストーリーこそ同じであれ、「アクセス時間」でストレスを感じることなく、原作アニメと同じ声優さんが喋りまくるというサービスぶりです。
そして'96年12月27日には、新たな世界観の中でリアルサイズのロボットたちが戦う『新スーパーロボット大戦』も発売！　しかも追加シナリオやカラオケがついた『新スーパーロボット大戦スペシャルディスク』も3月に発売予定となっています。

ときめきメモリアル対戦ぱずるだま

▲『ときめき』で『ぱずるだま』。まさか実現しようとは……。コナミさんもやりますな。

'95年12月号は、『ときめきメモリアル』で『進め！対戦ぱずるだま』がやりたい！」という特別編でした。この「メーカーが同じなだけで、ゲーム内容がぜんぜん違うやん！」とツッコミたくなるような企画も、みごとに実現！　まずはアーケードで『ときめきメモリアル対戦ぱずるだま』はデビューし、'96年9月27日にはPSでも発売されたのです。このページが掲載された当時は、誰にも信じてもらえないどころか、相手にもされなかったんですけどねぇ…。まぁ、担当も実現するとは思っていませんでしたから……って、まったく無責任ですね。でも実現されたからよしとしましょう。うんうん。

女神異聞録ペルソナ



▲PS版の戦闘シーンは、SFC版とまったくの別物。もちろん演出はPSのほうが上です。

『女神転生』シリーズの移植化計画が掲載されたのは、'96年2月号のことです。ちょうどこのときは、同じ新世代機であるサターンで『デビルサマナー』が発売された時期でもあり、「PSでも『メガテン』がやりたい」という声が出てきた頃でありました。これに応える(？)かたちで'96年9月20日に『女神転生ペルソナ』が発売！　その親切なシステムは、『メガテン』未体験者から、これまでのシリーズをやりつくしたユーザーまでもが楽しめました。また、この作品で『メガテン』シリーズにクォータービュー（ナナメ見下ろし画面）が追加されたというのも特筆すべきことでしょう。

テイルズ オブ デスティニー

▲SFC版がよい作品だっただけにPS版も期待されています。ぜひとも期待以上のデキに！

'96年7月号の移植化計画は、SFCの「テイルズ オブ ファンタジア」でした。48メガビットという、SFCではあまり類を見ない大容量を生かしたゲームシステムや演出が好評だったゲームです。特に音声に対するこだわりは尋常ではなく（笑）、オープニングは肉声で主題歌が流れ、戦闘中も魔法などの名前を喋りまくりました。もうこれ以上のことをしようと（喋らせようと）思ったら、SFC……いや、ロムカセットではムリでしょう。「じゃあ、もう続編が発売されないのか」と思いきや、なんとPSで発売が決定！　SFCとはまた違った物語、設定で楽しませてくれるハズ。'97年の期待ソフト！

そのほかにも…

上で紹介したほかにも、当コーナーで掲載されたあとに移植が決定したゲームはたくさんあります。Vol.24の『魔法少女プリティサミー』やVol.29の『スーパーパズルファイターIIX』が最近の代表例でしょう。どちらも、本誌掲載後すぐに移植決定されましたねぇ。特に『スーパーパズルファイターIIX』にいたっては、あとは印刷されるだけってときに移植が決まって大変だった記憶があります。これも今ではいい思い出です。メーカーさん、ありがとうございました。今度からは、せめてもう少し早く発表してくださいね(笑)。

▲「スーパーパズルファイターIIX」の移植は早かったですね。

▲「魔法少女プリティサミー」。移植度はバッチリです。

移植化SP 3

よい移植ってなんでしょう？

一口に「移植」といってもよい移植と悪い移植があります。悪い移植の例は、いい出すとキリがないので(笑)、ここではよい移植の見本ともいえるゲームに絞ってお送りしていきましょう。「うんうん、こういう移植こそPSならではといえるねっ」と、さわやかテイストにイケるコーナーです。

▲写真の「鉄拳2」は、キャラクターの技のコマンドがすぐにわかるようになったり、10連コンボの練習ができるモードが追加されました。これこそ、よい移植の代表例といえるのではないでしょうか？

そのまま単にベタベタと移植するのではなく、PSならではの要素を付加し、オリジナルをプレイした人でも、また遊びたくなる……これが、よい移植ではないでしょうか？　ここで重要なのは「PSならではの要素」とはいったいなにかということ。ここでは、それを中心に話を進めていきましょう。

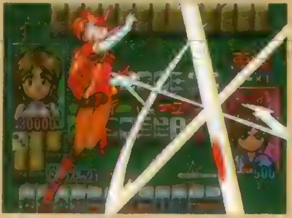
ＰＳならでは、といえば、まずポリゴンを使ったゲームが挙げられます。他機種と比べてもポリゴン使用の自由度ってＰＳが一番ですし、ここで紹介しているゲームたちもＰＳのスペックなくしては、移植できなかったハズ。まぁ、ハードの力だけでなく、開発者のたゆまぬ努力もありますけど。そしてこれにつけ加えて、もう１つ。オリジナルにはなかったけど、ＰＳに移植するときに追加された「おまけ的要素」というのも、実は重要だったりします。これがあると、ほかの機種で遊びつくした人も「買ってみようか」という気になるでしょうし。そう思いません？

◀他機種からＰＳに移植されるとき、オープニングにアニメやＣＧが追加されることも多々あります。「第４次Ｓ」も、写真のようなＣＧが追加されたのです。

▶「同級生2」には、写真の4体＋8体の計12体のキャラクターフィギュアがついてきます。もはやフィギュアのおまけにゲームってカンジです。なんか本末転倒(笑)。

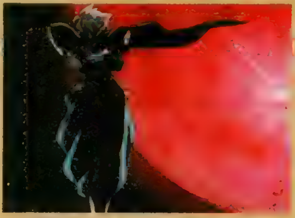
●アイドル雀士スーチーパイII

HにキビシイPSで、もともと脱衣麻雀のこのゲームを移植するのは相当キビシイかと思われました。しかし、このゲームの「限定版」は、前述のおまけを充実させることにより、あっという間に店頭から姿を消したほどの人気が出たのです。そのおまけの内容は、本編のゲーム＋音楽のCDが２枚、さらには店頭でポスターまで！　まったく、このサービスぶりには脱帽するばかりです。


▲脱衣はないですが、ゲームとしては十分楽しめるデキ。ちょっとだけH(笑)。

●サイキックフォース

オープニングで主題歌に合わせてアニメが流れる…これがPSならではのおまけです。こう聞くと「今のPSソフトでは別に当たり前じゃん」なんて思う人がいるかもしれません。ところがどっこい、このオープニングは、日本でヒーローソングを歌わせたら５本の指に入る影山ヒロノブ氏が歌い、日本有数のアニメ制作会社スタジオライブがアニメを制作しているのです。金かかってます(笑)。


▲PS版オリジナルのオープニングシーンはＴＶアニメと間違うほど美麗。

●ソウルエッジ

PS初のミリオンセラーソフトとなった『鉄拳２』を発売したメーカーだけあって、このゲームにも力が入っています。移植のデキは最高水準なのはいうまでもなく、PSオリジナルのモード「エッジマスターモード」にも力が注がれています。ある条件の通りに敵を倒せば、新しい武器が入手できるという、このモード。これのおかげで１人でもゲームが楽しめるようになったのです。

▲敵を倒して武器を増やせば、キャラ選択時に武器が選べるように！

●レイストーム

アーケード版からベタ移植の「アケード」、そしてアーケード版で問題だったところ(不条理な敵の攻撃など)を改良した「エクストラ」の２つが入っているこのソフト。前者はアーケード版のファンも納得の移植度（ＰＳと互換基板のＦＸ－１のおかげでもありますが）、後者は「レイストーム」を初めてプレイする人でも大丈夫！　よい移植とは、ユーザーを考えないとダメなものなのです。

▲完全移植もＰＳと互換性のある基板を使っているからこそです。

●同級生2 EXTRA BOX

こちらはもともとパソコンのHゲーム。しかし、いくらシナリオやシステムがよくても、HゲームはHが核。Hが御法度のPSでは、「同級生」本来の味が……。でも大丈夫、「限定版」があります(笑)。なんと12分の１サイズのキャラクター人形が12体も同梱されて、値段は￥13,800。しかも、全国で５万本しか作らないとのこと。こういう、ファンが喜ぶアイテムをつけるのも、よい移植(笑)。

▲人形だけに話題がいきますが、ゲーム自体もパソコン版よりパワーアップしてます。

●レイジレーサー

アーケード版の移植から始まったこのシリーズは、現在３タイトルが発売されています。その最新作『レイジ』は、『リッジ』や『レボ』にはなかった、レースで賞金を稼いで車を買い換えていくというものになりました。これは当然、大元のアーケードにはありません。まさに、このゲームはＰＳで進化したゲームの代表格といえましょう。

▲車をパワーアップさせて、レースを勝ち抜いていくという要素がつきました。

移植化SP 4

他ジャンルの移植(?)希望(アニメ編)

人気アニメなのに、未だゲーム化、もしくはPSで発売されていないゲームが多々あります。これはまったくもってゆゆしき事態！　ここでは、それらのアニメを挙げていって「これらのアニメをPSでゲームにしてぇん♥」と、関係者の方にコビを売ってみようとするコーナーです。

ジャイアントロボ

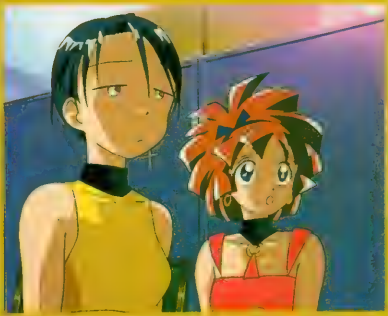
原作のムチャな人々(笑)の味を出すためには、S・RPGがよいのではないでしょうか？　それぞれに特殊能力もあることですし。十傑衆VSエキスパートとか……安直ですけど(笑)。まぁ、それより早く本編を完結させてください。…というのはいいっこなしにしましょう(笑)。それはもう何年待ってもです。

機動武闘伝Gガンダム

すでにSFCで格闘ACTが発売されていますが、デキはちょっと……でしたし(笑)、ここは1つ作り直してPSで発売するというのはどうでしょう？　もちろん、ビジュアルシーンもバリバリに追加して、必殺技で倒したときなどは「俺の拳が(中略)シャァァァイニングフィンガァァァァ」なんて流れるとうれしいんですけど(笑)。

こどものおもちゃ

やはり、ここは沙南ちゃんに劇団こまわりで鍛えてもらったダンスと歌で「こどっちゃラッパー」として(笑)、『パラッパラッパー』の「こどちゃ」版をやってもらいたいですね。もともとアニメ版はミュージカルみたいですし(笑)。ちなみに右は「こどちゃ」じゃなく『パラッパ』の写真です……って、見ればわかりますよね(笑)。



魔法使いTai！

もうすぐ4巻目が発売される人気OVAであるこの作品もPSにしてほしいのです。プレイヤーが高倉先輩になって沙絵ちゃんを一人前にする育成SLGなんかもいいかなぁなんて思うんですけど。安直ですか？　でしたら、ツリガネがボスのSTGなんてのは？　ゲーム中のミニゲームなんかだとイケると思うんですが……ダメ？

トップをねらえ！

ちょっと古いですが「エヴァ」のスタッフが作っている「トップをねらえ！」もPSにしてほしいです。パソコン版ではクイズゲームでしたが、PSではコーチになってノリコを鍛える育成SLGとか別のジャンルで出してほしいです。あとはガンバスターがボスの格闘ACTとか……あ、絶対勝てないですね(笑)。すみません。

EAT-MAN

「エルフを狩るモノたち」の後番組として好評のこの作品もPSにしてほしいですよね。しかし、主人公ボルトがネジを食べたり、手から武器を出す世界観は、どのようにしてゲーム化すればよいのでしょう(笑)。ACTとかは簡単に考えつきますけどねぇ……うーん。あと、主題歌はアニメと同じ筋肉少女帯に歌ってほしいです(笑)。

ハガキをくださいSPECIAL

さて、当コーナーでは読者さまの移植希望ハガキを募集しております。なぜなら、同じゲームソフトの移植希望ハガキがある程度(1,000枚以上)集まりましたら、直接そのゲームを発売しているメーカーに持っていくからなのです。そして、ハガキをメーカーの担当さんに見せびら……いえ、お見せしてですね「こんなに希望が来ているんですから、移植しましょうよ」と、説得するわけなんですよ。わかっていただけましたでしょうか？　こんな地道な活動が移植化の第1歩なんですね。

「小さなことからコツコツと」と、西川さんも言っていますし。知り合いじゃないですけどね。どうでもいいですか？　はぁ。では、これはどうでしょう？　ハガキにキレイなイラストが描いてありましたら、これまたレギュラーページである『4色奴隷』(カラーイラスト投稿コーナー)に掲載というのは？　これはかなりよいでしょう？　自分の描いたイラストが雑誌に載るのって、意外とドキドキして気持ちいぃんってカンジですよ。いやいやホントに。西川さんは言ってませんけどね。

「移植化計画」も「SPECIAL」でいくのでしたら、「ハガキをください」も「SPECIAL」でいきましょう。そうしましょう。これでいきましょう。決定です。

〒101
東京都千代田区神田駿河台
1-8 東京YWCA会館5F
電撃PS「移植化」係

待望の隔月刊化!!
うたたねひろゆき
2本連載!!
新連載!
リスティス
好評連載中!
禍神風塵帖
新連載
かみきりむし
髪切虫　ふくやまけいこ
箱入り忍者
KAGUYA
蘭宮　涼
どきどき
タイムトラブラー
鈴木がんま×松倉 慎
好評連載
ガンドライバー
ヒトウゴウ×せたのりやす
エヴァンゲリオンの俊英"山下いくと"&
ガンバードの"中村博文"特製ポスター付き
コミック
電撃大王
DAIOH
2月号
定価
620円
豪華執筆陣
桐嶋たける×中村うさぎ／冨樫／西野司
小野敏洋／高雄右京／原田将太郎／
栗橋伸祐／たくま朋正／思い当たる／そうま竜也
安永航一郎／山下いくと／ぶるまほげろー／
新貝田鉄也郎／八房龍之助／うるし原智志 ほか
好評発売中
次号4月号は3月18発売
※予告と内容は変更になる場合があります。
電撃コミックス ぶっちぎり最新刊 1月27日発売!
エターナルメロディ
公式コミックファンブック
定価690円
"恋と冒険"の真実を
この一冊に凝縮。
あの育成シュミレーションが、ファンブックになった!
エタメリストなら
持ってなきゃ!
風上 旬をはじめ豪華作家陣14人
によるコミック・アンソロジー!!
© メディアワークス
その冒険者キケンにつき…
矢上 裕傑作短編集1
矢上 裕
定価560円
「エルフを狩るモノたち」で人気沸騰、今をときめく矢上裕の傑作短編イッキ収録!かなりお得な一冊だ!!
JAJA姫武遊伝①②
原作／中村うさぎ 作画／衣谷 遊
定価各560円
お江戸の平和は、妖怪バスターズにおまかせ!!
抱喰絶倒!ポップで下品な超時代劇コメディ!!
「月刊電撃コミック ガオ!」(毎月27日発売)で大人気連載中
虚無戦史MIROKU②③
石川 賢
定価各890円
その戦いに…宇宙が揺れる。
鬼才石川賢が放つ超スケールSF戦国絵巻!!
※価格はすべて税込みです
発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・5280・7550(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03・5281・5213(メディアワークス コミック編集部)

PSの奴隷外伝／夢と勇気と希望の読者様ページ

CDの奴隷

まんが／岩瀬さとみ

PSの奴隷外伝・CDの奴隷は「あ、もう電撃PSの新刊でてるや！」って買ってみたら増刊だったなんていう貴方や、「体験版のタメだけにDPSを初めて買ったぜ」な貴方のための、ゲーマーチーマー大合唱読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんなハガキでもOK。雑誌に自分のハガキが載るのって気分○なのです。

PSの奴隷外伝、CDの奴隷で～す！外伝なので本編とはイロイロと違います。違うんですが……やってることは同じです。だ・か・ら・増刊あてでもハガキをください。ね、ください。

はーい、にこちんわ！　「ＤＰＳど」外伝・ＣＤの奴隷、略して「ＤＰＳど」って呼んでね。ＣＤの奴隷の略なら「ＣＤど」じゃないかなんていうヤボは言いっこなし。私と貴方の仲じゃないかぁ〜ねぇ？　そうだろう？　そんなのもう知ってる？　……なんか悔しいねぇとドロンジョ様気取り本誌と同じ大容量11ページでお送りしてます！　文字投稿部分、掲載ハガキ枚数、隔週発売のゲーム専門誌では最強の上に増刊でさらにドン！　たくさん載せてます。が、逆にハガキがこなかったらどうしよう……と悩む弱い自分には今日サヨナラ！

ハガキとかイロイロ大募集！ 新コーナー大爆発！

爆発はいいよねぇ？　良くない？　でも爆発ドーン、どうやぁ、これがオレ様の生きざまじゃあ。　バイ本宮

とりあえず、行くのです！　なんとなく始まってしまった増刊での奴隷、基本的には本誌コーナーとまったく一緒です。おもしろければ何でもあり。そのコンセプトはいきままで、各コーナーをCD用にチューンナップ！　カラーページが混合なのも大きなポイントなのです。「増刊D、お年玉をとっておいて絶対買います。まさか2800円よりも高いなんてことはないですよね」なんていうハガキがたくさん送られてきています。その正解は980円でした。前号本誌にも書いてあったのでバレバレだけど……ってそんなことじゃなくて、話題騒然ってことが言いたかっただけなんです。本当です。信じてください。お星様にお願い！

CDらしい募集項目

カラーイラスト

タイトル通り、カラー（４色）のイラストハガキを大募集。これは本誌コーナー「４Ｃ奴隷」あてでもＯＫです。特にあて先の後にコーナー名はいりません。

モノクロイラスト

これまたタイトル通りモノクロ（１色）のイラストハガキも大募集です。基本的にイラストハガキはコーナー名を書かず、「ＤＰＳど」あてに送って大丈夫です。

お笑い四コマ道場

本誌人気コーナーの外伝、サンフランシスコ支部です。応募規定は、コーナーを参照してください。ぶっとんだギャグをお待ちしてます。

サウンドマスター

音、音楽、コントなど、テープやＭＤなどで応募して下さい。優秀作品は即ＣＤ－ＲＯＭへ。イラストが描けない貴方でも投稿ＯＫなのです！

CGでバッチリ

カラーイラストやモノクロイラストとは別にＣＧを募集します。当然、応募はＦＤまたはＭＯで。ドキッとするようなＣＧを待っているのなのです。

コスプレdo

コスプレ写真を大募集！　せっかく衣装作ったのにイベントだけじゃもったいない！　本人応募でない場合、かならず本人の了承を得てから投稿してください。

ビデオでムビョー

素材は何でもＯＫ！　ギャグネタでもコスプレでもビックリＰＳ新記録ネタでも、貴方がイカスと思う投稿ビデオを送って下さい。くだらないネタ大歓迎。

アニメのトリコ

アニメに関して思うことをハガキでどうぞ。どんなことでもかまいません！　マジメなアニメ論も募集したいなぁ……なんて言ってみただけです。ハイ。フマジメＯＫ。

他機種でゲーム

本誌コーナー「他機種のことも話したい」が、バージョンアップ。さらに熱く、さらに深く、他機種のことを語ります！　これで日本は安心？

このキャラのここが好き

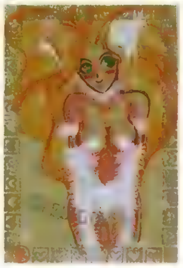
キャラ専門に、キャラのことだけをツバを飛ばしながら（飛ばさなくてもＯＫ）語り合うコーナーです。ゲームキャラだけでなく、古今東西何でもありが特徴。カラー。

奴隷ゲーム制作委員会

「サウンドマスター」＆「ＣＧでバッチリ」は実はこのコーナーに所属しています。奴隷でゲームを作っちゃおうな委員会です。そんなに甘くない？　でもやるのです。

CDならではの各コーナー、本誌よりもさらに濃く深くお送りしたいと思うのです。送り先は本誌と同じ。コーナーあてのハガキはその後に、各コーナー名を明記してください。優秀な作品は、当然、付録CD－ROM内の「CDの奴隷」に収録されます！あなたの熱い作品をお待ちしてます！

◀大阪府　はせさわらさん：彼女の大活躍が見れるのはもうスグです。



◀島根県　梶・春樹さん：ネコなのにかなりHです。人よりH？

◀秋田県　まいまいさん：アイヌ語の技名さえ覚えられれば無敵です（笑）。

◀京都府　仙堂桂子さん：あのオープニングCGにはやられました。

◀三重県　桃亀イリヒさん：坊ちゃん旅だってどうしたんでしょう？

◀埼玉県　クロリーさん：移植……ってもういまさらですかねぇ？

▲宮城県　一郎あきらさん：体験版いかがでしたか？　なんといっても発売直前ですからこれではずみを！

◀埼玉県　ＡＮＮＮＡ♥Ｋさん：もう１人増えちゃいましたねぇ……。みんな、もうこれくらいって思いましたよね。

◀福岡県　天吹到さん：ちなみに大くんはまったく登場してません。あしからずです。人気あるのかも？

◀新潟県　りるひなさん：ペンダントだけ見てると、不思議魔法少女のようでもあります。……マキちゃん根本がかわいいですし。

◀神奈川県　貞雅さん：クラウドの表情もステキですが、ケットシーはさらに……まるでネコなのが○です。ニャー。

◀宮崎県　風水りあさん：実写、アニメ、ゲームと大活躍の「ゼイラム」。世界観がしっかりしてるのがいいですよね。

◀東京都　月餅さん：超セクシーなブラドくんです。これは妖しすぎデス。

「ＰＳどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると５ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは「ＰＳの奴隷」「４色奴隷」「ＣＤの奴隷」の２つ。どれで採用されてもＯＫ。良いこと＝プレゼント＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　超お待たせですが、そして次の決算は……まだいつになるか現在未定。そろそろ近いってウワサが？　ハガキ送ってね！　にゃろめ。

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（コーナー混在ＯＫ）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみＯＫ。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒とは別になるので、１枚ごとに、最低県名と℡、名前（ＰＮも）は書いて下さい。鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。

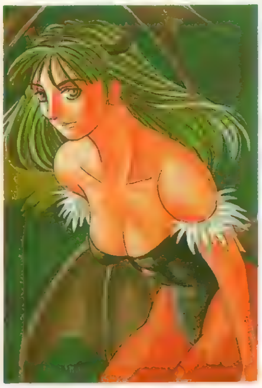
▲山形県　睡蓮さん：泣きエミリオ。いつも可哀想度150%。

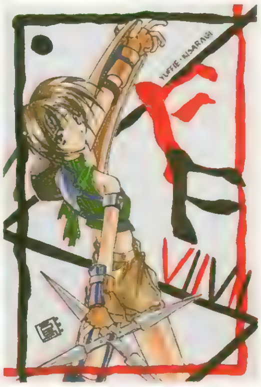
▲静岡県　秋河織斗さん：りりしくてキレイ。なかなか理想です。

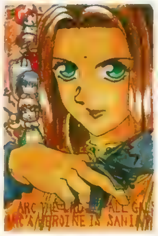
▲大阪府　Ｍ－ＭＡＳＴＥＲさん：かなり感じが違います。

▲埼玉県　矢渡さん：渋すぎな「ツインビー」もアリですよね。

▲三重県　桃亀イリヒさん：彼には「2」でどういう運命が？


▲長野県　湖山たみさん：実は本物はもっとＨ？　サキュバスですし。……それだとゲームならない？　正解です。


▲埼玉県　鳥さん：左手の籠手がカッコイイですよね。大きな手裏剣もムダでステキですし。


▲埼玉県　青い優さん：ヒロイン合戦……わかってないちょこが強い？

▲埼玉県　菊池博之さん：『if』とつながってもＯＫだったかも？

▲神奈川県　有久翼さん：この子もなかなかハードな人生です。

▲茨城県　まみこさん：ソフィアの制服は……やはりムリがある？

▲京都府　ロバのパン屋さん：胸はこれくらいばーんと来た方が……。

▲東京都　ヘルカオスさん：いかがでしたか？　『新スーパー』。五飛は出ませんでしたが……。

▲東京都　成瀬祥雄さん：「ＥＸ」、かなり「ストII」ライクに仕上がっててワクワクです。

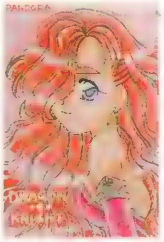
▲神奈川県　柴田絵里さん：次の次の「サムライ」はRPGです。まだ？

▲滋賀県　ごぢうりさん：眼鏡を取るともう……たまらないのが彼女。

▲千葉県　鮎川順さん：好かれます。本当です。でも時には厳しく……。

▲広島県　白井俊さん：カード集めてばかりだとレベルが……。

▲神奈川県　きゅさん：シズク、着物で戦うのはムリが……。


◀愛知県　ゆきのさん：もうすぐ発売！　PS版のアレンジは？

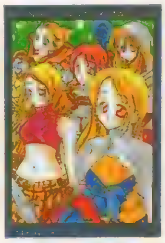
◀神奈川県　幻夕貴さん：エヴァのCDがお薦めですか。○です。

◀岡山県　シュレーゲルあおがえるさん：師匠です。熱い？

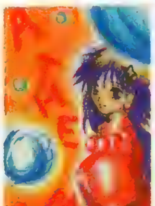
◀大阪府　天国寿子さん：アークさん……「2」の最後は……。

▲神奈川県　ねこむすめさん：ちびっ子、少ないですよね。

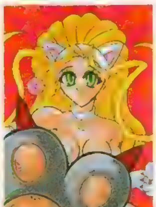
▲東京都　河村秀太郎さん：燃え太郎くんは「96」でも大活躍。


▲長野県　由貴恵さん：「ＦＦＴ」、発売はいつになるんでしょう？

◀東京都　May-beさん：男キャラが渋くてイカス、今回の「FF」。なんといっても棺桶の中で眠る男ですから。グー。


▲千葉県　ＭＡＫＯＴＯさん：発売はまだ未定なのです。

▲東京都　猫魔らみあさん：カーくんの気の抜けた顔が○です。


▲神奈川県　よしもりたいきさん：肉球で殴られても痛くないとか？

◀東京都　しぇるぴぃさん：ラブストーリーはどう絡んでくるんでしょう？

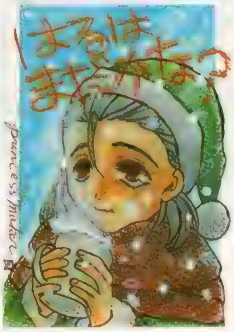
▲大阪府　柏田秀紀さん：髪の毛の巻き方が特徴ですけど……口に入ったりしないんでしょうか？

▲長野県　わらじ丸さん：受験ガンバッテください。ゲームは受験後でもできる！　ハズです（笑）。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指して下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象賞品●（1：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（3：奴隷シール：採用された人ほとんどがもらえる奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！

奴隷の Doreinodo

ＤＰＳどでは住所不明者の探索を６月で終了いたしました。ただいま受賞者の方の賞品製作中です。今しばらく、発送まで猶予を下さい。本当にすまないと思っているので、許してください。当然サービスします。特にランキング上位入賞者で既に賞品贈呈の決まっている方。まあ、本当はハガキを送ってくれた読者様全員になにか差し上げたいのですが……現実的に不可能なんで。ごめんなさい。次回の集計目指してこれにこりず、バンバンハガキ描いて、書いてくださらない？


▲埼玉県　うにさん：もうすぐです！　もうすぐ発売！　待っていた「プリメ」ファンにはそれが春。

▲岩手県　伊藤勇太さん：この身体で格闘家ですから（笑）。最近の女子高生は怖いです。

▲北海道　ＴＯＭＹさん：剣が長くてステキなお師匠様。果たして敵か味方か……？

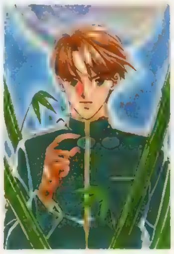
▲三重県　２８８さん：上着を脱ぐとこうですよね。これでバッチリ、ティファにも張り合える？

▲岡山県　宇野宙子さん：くらっしゅばんでぃ～頭からはなれません。

▲新潟県　高橋智子さん：キャラがたくさんでステキです。犬、犬。

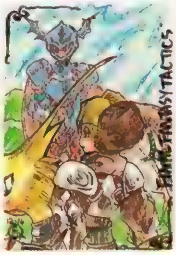
▲埼玉県　うにさん：Ｈナシでも０Ｋ？　ならば「下級生」は？

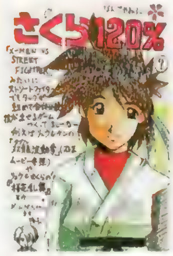
▲埼玉県　うにさん：映画はちゃんと決着が着くんでしょうか？


▲兵庫県　凪愛弓さん：眼鏡は必須アイテムらしいです。○。

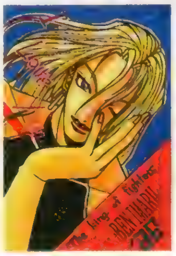
▲大阪府　櫻井響さん：お姉さんが強そうですが実はさっぽりです。

▲静岡県　けどこのさん：賀正が最も良く似合う舞ちゃん(笑)。なぜ？


▲広島県　高Ｑさん：シリアスな展開に期待したい「ＦＦＴ」。



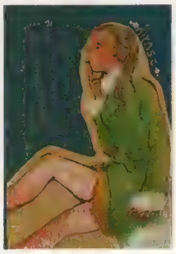
▲愛知県　植田智博さん：かなり違います，体調！字まで違います，隊長。


▲大阪府　櫻井響さん：髪を下ろすとかなり普通の人です。

▲東京都　晴菜さん：かなりイヤ（笑）な「藤丸」の人形使い兄弟。

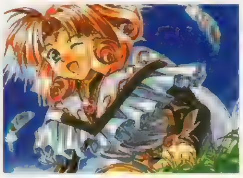
▲大阪府　如月静真さん：レイレイにはパンダ。決まり手です。

▲北海道　あずまことねさん：気合いでゲージもたまるといいんですけど。


▲茨城県　猫太・Ｗさん：網タイツがプリティです。白ですし。

▲栃木県　おおくらやすゆきさん：落ちてるんですよね。これ。

▲愛知県　植田智博さん：ハガキウラのお仕置き仮面がステキです。


◀長野県　わらじ丸さん：もうすぐ発売の「ドラナイ４」。

◀千葉県　秋本一樹さん：コンビニで買う人ななかなか多いようです。

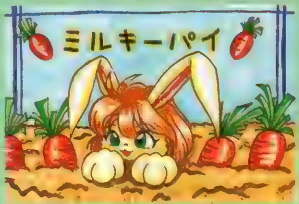
▲沖縄県　ｋｅ太郎さん：カイのときのナルシアの気持ちはどんなんでしょう？

▲岡山県　のぶすけさん：首のスカーフが特徴的な彼女。フェンシング似合いスギです。

このキャラのここが好き

好きなキャラを選ぶポイントは何でしょう？　髪型、顔、性格いろいろありますねぇ。私ですか？　私はもみあげです（ただし女の子のみ）。いいですなぁ（何が？）。（う）

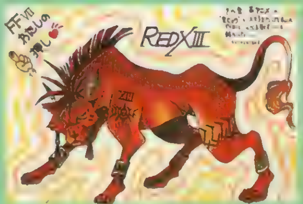
◀秋田県　蒼月流さん：マークの帽子の下は少し謎です。



◀福岡県　こじゃるさん：埋められてもミャーミャーです。

◀埼玉県　烏さん：ゲームは違えどニンジンとウサギです。

◀東京都　ＴＡＫＥＲＵさん：ネコパン痛いんでしょうか？



◀兵庫県　廣瀬佳代子さん：人語を解する獣は○ですよね。

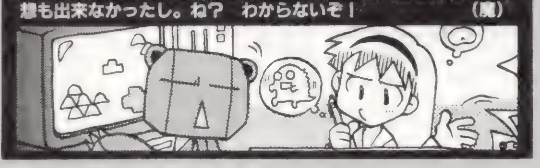
ゲームをやっていると、格闘ゲームとかなら「オレはこのキャラじゃなきゃプレイしない」とか、ＲＰＧでは「仲間にするならこの娘だ」とかありますよね。基準はどの辺にあるのでしょう？　まぁ、これは人それぞれでしょうけど、だいたいは見た目で決めるのが普通です（床部にはキャラの設定や性格にこだわる、通な人もいるらしいが…）。で、私はもちろん見た目です。「ＦＦⅦ」では床部のほとんどがティファがいいといっているのに、私はエアリスが一番です。「乳がでかくて、ミニスカがエッチなねーちゃん」もいいですが、エアリスの見えそうで見えない服も考えようによってはエッチでしょう。他のゲームでは『あすか』なら久美ちゃん、『エタメロ』はカレン。『トゥルー・ラブ』は綾音ちゃん、『Ｖ.Ｇ』は綾子さんがいいです。さて、このキャラたちの共通点は…ってリードに書いてしまった！　ガックシ。

（ち）さんが「いい舞ちゃん（ＫＯＦとか餓狼とかね）いますよぉ」と、風俗の呼び込みみたいに俺を誘うので、初めて〝わんふぇす〟なるものに挑戦する予定です。編集部内にはガレキのエキスパートがいっぱいいるんで、作り方とかも教えてもらえるそうだし。でも、相当難しいって話だしなぁ……となやんでいたら、（う）さんが「買っても作るヒマなんてないです。で、部屋の中にガレキの箱だけがつみかさなってくの。見てると寂しくなるっすよ」と言うので、ちょっと決意がぐらついたりしつつ。（平）

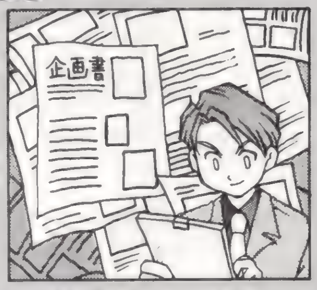
最近、本やマンガを電話注文で買うことを覚えました。ちょっと都会とは離れたところに住んでいるので便利に使っています。が、ある日、注文もしていないのに、ものスゴイ量の本が届きました。開けてみると……こりゃびっくり、なんとエロ本、しかも通常ウラと呼ばれているものすごいモノがドッサリ……。あわてて、その書店に問い合わせましたが、そんなモノは送っていないとのこと。差出人も良く見れば知らないところですし……。とりあえず半年過ぎましたが、品物を取り返しにも集金にも来ません。不思議です」岡山県　総社さん：

奴隷ゲーム制作委員会

いくよいくよ！　CD増刊ならではの新企画！　なんとなんと、奴隷でゲームを作っちゃおうってコーナーなのです！　「え～そんなのムリじゃん」と思ってしまうのはちと早い！　世の中何が起こるかわからないです。3年前はスクウェアPS参入なんて予想も出来なかったし。ね？　わからないぞ！　（魔）



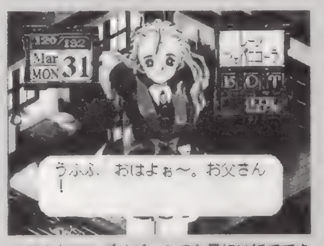
✵企画書で勝負する



何はなくともまずは企画書！　どんなゲームを作るのか、文章（＋イラスト）で説明しよう。企画書作成時の注意点はたったひとつ。「誰にでもわかるように書くこと」。ゲームをまったく知らない人にわかるように書けとは言わないけど、編集部の人間がわかるようには書いてください。

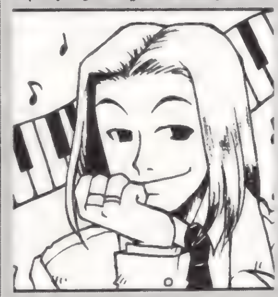
●書き方その①：タイトルや見出しを大きくして、読みやすくする。基本的に宿題などのレポートと書き方は変わりません。イラストなども入れたりしてわかりやすく、読みやすいのが良い企画書です。

●書き方その②：チェックは欠かさない。完成したら友だちに見せてみるのも、なかなかステキなテクニックです。書き忘れはないか、ちゃんと確認しましょう。読み易さから、ワープロを使うのがベストでしょう。



▲どんなにスゴイゲームでも最初は紙でできた企画書から始まったのです！

✵サウンドマスター

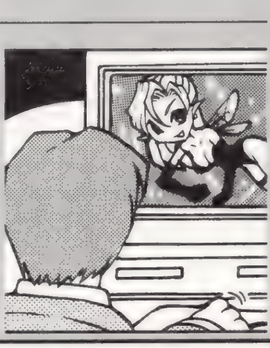


音で勝負したい人はここに応募してなのです！　ゲームミュージックから効果音、声優志望のデモテープまで、本当になんでも募集中です。

●録音方法その①：ノイズはなるべく少なくする。録音時になるべく雑音が入らないように注意しましょう。カラオケなどで応募する場合は特に注意。

●録音方法その②：聞いた人が、何をしているのかわかるようなネタを。一聴して何をしているのかがわからないのはちょっと……。

✵CGでバッチリ



カラーイラストの延長上にあるようなCG。これまた応募しますデスが、注意点をいくつか。

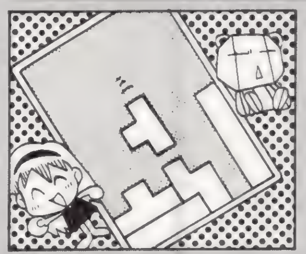
●CGの書き方その①：CGの特徴を生かしているモノを。カラーイラストをスキャナで取り込んだだけではCGとは言えません。ちゃんとCGらしいアレンジを！

●CGの書き方その②：慣れている形でOK。基本的に、ドット絵からフルカラーの大容量ファイルまで、スタイルはお任せです。ドット絵ならば紙での応募もOKなのです。

✵例：パズルゲームをデザインする

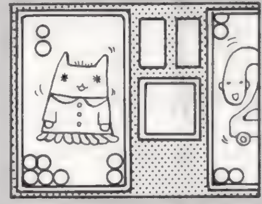
とりあえず、ひとつネタを思いついたとします。ソレを実現するためにはどうしたらいいかを考えてみましょう。楽しければ何でもアリの精神で、ムチャな発想を企画書にする。それが大事なのです。題材は誰にでもわかりやすいパズルゲーム。一発ネタでグイグイいけるジャンルだけに錬り込むのが大変？　かもしれません。

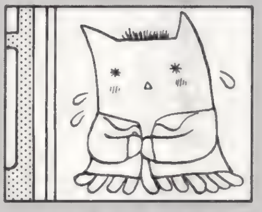
例1▶ななめ落ちパズル



とりあえず『テトリス』を3Dにして斜めにしてみただけ。この場合問題は視点。画面をぐりぐりしながら思った通りの場所にブロックを落とすのは至難の業のような気がする。というか至難の業だろう。……まあ、視点を変える以外に何かつけ加えないと、まんまパクリになってしまうので、思いつきが貧弱なこの企画はとりあえずボツ。

例2▶脱衣パズル





脱衣というか服を着替えるのは「ぱずるだま」でおなじみ。そこで「服を脱ぐ」という要素でH心に直撃アタックしようというのがこの企画（かなり安易）。とりあえず、服を脱ぐ＝何かの罰という公式が成り立つので、ある一定量、連鎖を送られるごとにキャラが服を脱いでいく（まあ、PSなので水着止まり）。パズルが見にくくないように、服を脱ぐキャラはブロックを落とす枠とは別の場所にする、などが考えられる。気になるシステムはもう少し考えないと出てきそうにない（笑）。まあパズルは発想が勝負なので、考えたってどうにかなるモノでもないので、気長にやるのがお薦め。

✵だから結局何を送るの？

ってだから何を送ればいいのって思っている人もいることでしょう。それは下を見れば一目瞭然！　とにかくイロイロと考えて送ってみてください。書いてないですが、突然パソコンでゲームを作って送りつけてきてもOKです（笑）。優秀な作品にはイロイロ特典あります。

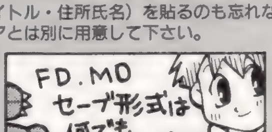
企画書

企画書はA4の紙を使用し、ホッチキスなどでちゃんと束ねてください。封筒に住所氏名を書くのはもちろんのこと、企画書自体の裏面にも住所氏名を明記してください。基本的にどんなゲームの企画書でもかまいません。イラストなどを使用して、わかりやすく仕上げたモノの方が説得力があって○です。

サウンド

応募メディアは音であればどんな形でもOK。カセットテープ、MD、DAT、MIDIデータなど、ありとあらゆる音に完全対応。メディア1本毎に収録できるのは基本的に1曲（SEやセリフなどはその限りではない）。各メディアごとにラベル（作品タイトル・住所氏名）を貼るのも忘れないように。作品の紹介はメディアとは別に用意して下さい。

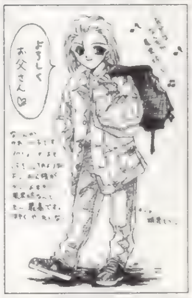
CG



応募メディアはFD、MO。特別珍しいファイル形式でなければどんな形式でもOK（アドビ・フォトショップで開けること、が基本です）。これも音楽と同じように、メディア毎にラベル（作品タイトル・住所氏名）を貼ってください。作品の紹介はメディアとは別に紙で用意するか、TXTファイルの同封でOKです。

まんが／神奈川県　ホチ（そ、それは禁句でしょう　悪ですピカー）・イラスト　岩崎さとみ

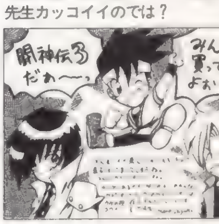
◀福岡県　ラリュー太さん：見たいです。続編とかどうですかねぇ？



◀静岡県　秋河織斗さん：カジュアルな服もあったら良かったかもなのです。

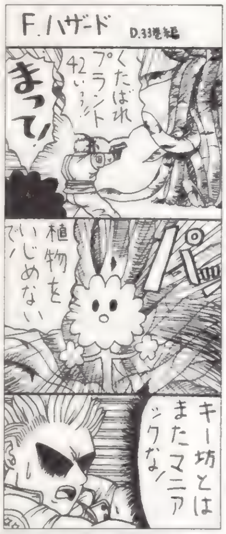
◀千葉県　彩軌彼方さん：SDキャラも可愛いですよね。「FFT」。

▼岐阜県　鈴木真子さん：担任の先生カッコイイのでは？

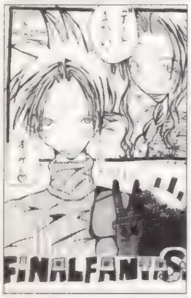


●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。おもしろくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は210以上、225文字以内。不思議な体験をハガキで！　上を見るとわかるように、今回はなかなか不思議です。床部のメンバーはかなりうらやましがってます。まあ、集金に来ないのならこっちのモノでしょう。宝物ですよね（笑）？　ハガキ募集中で～す。

じつはＴＶの「プリティサミー」が、けっこうおもしろいことに最近気づきました。「天地無用」は好きだったんですが、ＯＶＡの「サミー」は見る気がしませんでした。でもＴＶ版は何だか、ばかばかしいノリが妙に気に入りました。美星さんも毎週出てくるし（◀これが本音か？）。それはそうと砂沙美ちゃん（＝プリティサミー）だ～いスキのサトチーさんにいわせると、なんとＴＶ版「プリティサミー」は「ダメ」なのだそうです。いったいどこがダメなのか、私にはわかりません。ともかく見ていないそうです。不思議譚です。　（う）



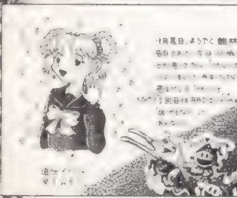
まんが／神奈川県　とろろ（マニアックです。歌を歌ったりして）



◀京都府　アゲハさん：クラウドちょっと情けないかもな約束でした（笑）。

◀東京都　戦う527さん：安いっていうのはとても良いですよね。

◀東京都　赤蛙さん：ついつい彼女だけレベルUPしたり……。

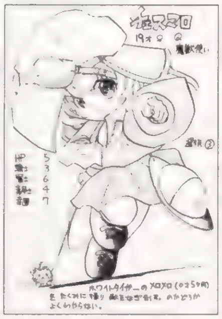


▲千葉県　オーラちからさん：ヒーホーくんに引っ張られますよね。

Nights of Knights外伝

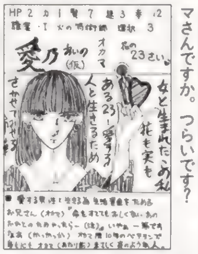
今回は増刊と言うことで、これまでに惜しくも掲載できなかったキャラたちを一挙大紹介！　通常のハガキなら取っておけるんですが、「ナイナイ」は締め切りがあるから、昔のハガキを掲載するチャンスがないんですよねぇ。ってなわけで外伝なのでした。このゲームの参加方法などは本誌を見てね！

▲三重県　桃亀イリヒさん：職業は重力使い。ＥＳＰです。ＳＦ系ですしね。



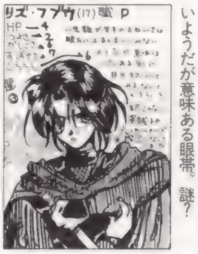
▲秋田県　市藤にたかさん：メロメロはかなり情けないのがステキです。シシマル？

▲大阪府　砂之介さん：花が似合うのがいいですよね。

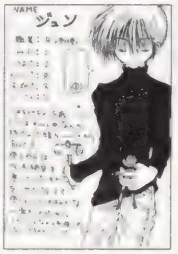


◀神奈川県　あぢあの華さん：オカマさんですか。つらいですね。

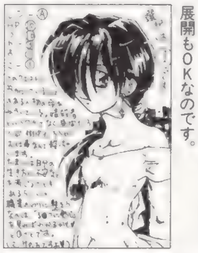
◀滋賀県　ごぢうりさん：極寒の地でもこの格好。根性です。



◀北海道　長井みちるさん：意味ないようだが意味ある眼帯。謎？



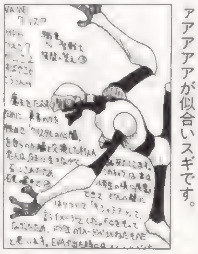
◀新潟県　りるひなさん：かなり、臭いそうです。



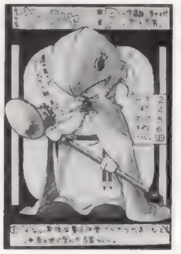
◀岡山県　のぶすけさん：シビアな展開もＯＫなのです。

◀東京都　司馬マサキさん：泣きながら人を殺すのでしょうか？

◀埼玉県　大類教士さん：全長１ｍの包丁って……ムチャ。

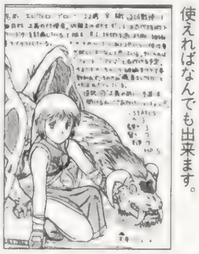


◀広島県　苦紗美丸さん：キシャァアアアアが似合いスギです。

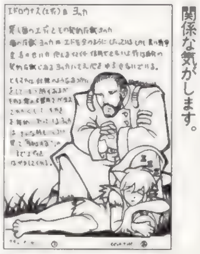


◀千葉県　秘色さん：かわいい仮面の下は……？

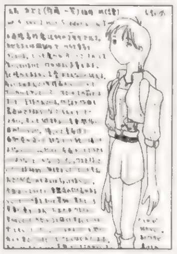
◀千葉県　稲村かほるさん：広末系ですか。ポケベルです？



◀富山県　艶山車さん：ドラゴンを使えればなんでも出来ます。



◀愛媛県　ｔｋｅさん：スゴクいい関係な気がします。

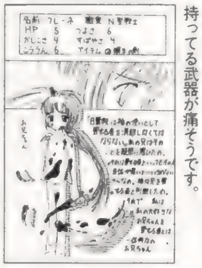


◀大阪府　雨宮五月さん：辛い食べ物は喉に良くないらしいですよ。

◀神奈川県　貞雅さん：耳もそうですが、指の長さが獣って感じです。

◀千葉県　カパックさん：反則ではないけど犯罪かもしれません。

◀秋田県　片桐はるかさん：頭はいいけどバカっていうのは……？



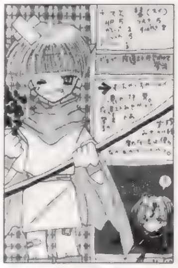
◀愛知県　ＫＯ・Ａ・ＬＡさん：手に持ってる武器が痛そうです。

◀北海道　香月りんさん：虫を根絶やしにするのは難しいような……。

◀北海道　麻倉桜さん：大きな杖がチャームポイント。

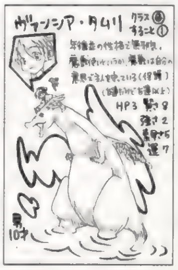
◀茨城県　まみこさん：シッポは……どこについてるんでしょう？

◀福岡県　豪州真仁さん：森の人なのにこの服は反則です（笑）。



◀滋賀県　チハヤさん：師匠がステキです。７歳でも強い……どれくらい？

◀北海道　平口京さん：不幸すぎな彼。父がパワフルそうです。

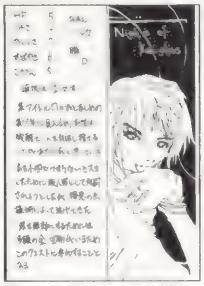


◀石川県　片羽昭さん：大きいので怒らせると怖そうです。

◀大阪府　やすさん：眼鏡を取ると美人の法則を守ってます。

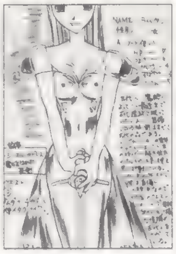
去る12月20日、数々のＰＳゲームが発売されましたが、多くの人が「ソウルエッジ」を買う中、私は１人『ありすインサイバーランド』を買いました。どうやら編集部では私だけの模様。遊んでみた結果ですが、ポリゴンキャラがあんまり可愛くないのを除けば、概ね良し。ギャルゲーとして、実に正しいあり方だと思う。勢いでWin95版と、主題歌のＣＤまで買ってしまいました。ＴＶ放送もされたアニメですが……。ま、ＬＤの下巻発売までは間があるんで、作画の乱れは直ることを期待します。　（ほ）

付録CDのBGM2曲目 の歌詞なのです。「実は今日イヤなことがあったの　誰にも話せない　だけど　なんだか最近空回りしてる　頑張ってるのにわかってくれない　TVつけて　ゲームのスイッチ入れて　思い出して　涙が止まらないコントローラ投げ出しても　迷ってる悩んでる　どんなに考えても　最後の答えが見つからない　届かないあの感じ　最新の情報は　1人じゃちっとも気づけやしないの　電撃プレイステーション　電撃プレイステーション　楽しくなるように　うれしくなるように　もっとステキになりますように…」（魔）

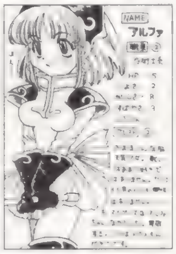

▲福井県　平野恭代さん：某アイドルはいったい誰なのでしょう？

▲北海道　長井みちるさん：服の胸元は彼女の父の趣味ですか。

▲北海道　平口京さん：強いです。当たりやにもなれる強力ボディ。

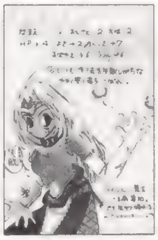

◀石川県　バラ族さん：シースルーのドレスの防御力ってどんな感じなんでしょう？

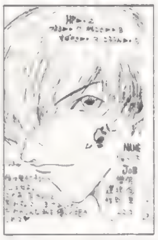
◀大阪府　らいむさん：運の悪い王女様は不幸な運命が待っているような気も……。


◀北海道　あずまことねさん：脳天気でもほえ～でも、マイペースながいいのです。

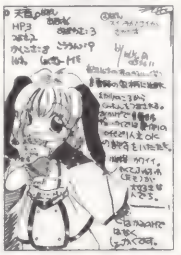
◀愛媛県　GRUさん：怪しげな猿はいったいなんの役に立っているんでしょう？　謎です。

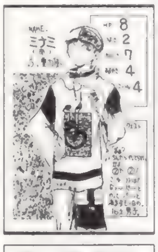
◀大阪府　鈴乃谷凪宮さん：髪の毛のビヨヨン加減が絶妙です。

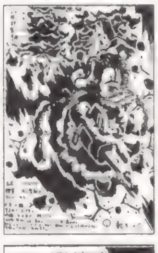

◀宮崎県　宮本順さん：落ちこぼれはちょっと……。


◀広島県　武志かづみさん：身体は男ですか……。

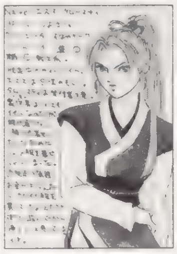
◀千葉県　鳳林堂さん：ちょっと悲しいゾンビさんです。腐ってるところもあるんでしょうか？


◀福岡県　さばとま菊理さん：髪の毛でなく触覚です。……なかなか斬新な展開です。ピクピク（笑）。

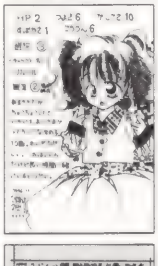

◀愛媛県　たっぷさん：今時の青少年な感じです。

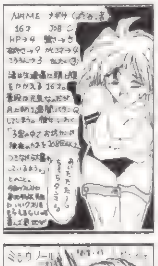

◀千葉県　MAKOTOさん：光と影の加減が絶妙です。

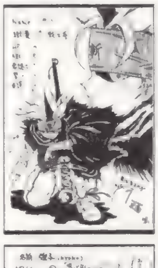
◀青森県　長谷川謙成さん：ネコ缶は自分で食べるんですか？


◀北海道　乃亜さん：なかなかいい衣装のような気もしますが……。ダメなんですかねぇ？

◀北海道　有澤翔さん：ぶった斬るのはなかなか痛そうです。斬れ味の鈍い刃物はダメージ大です。


◀長野県　由貴恵さん：クルクルしてる女の子ですか？


◀東京都　吹田るみさん：クスリでどうにかなるんでしょうか？


◀沖縄県　天堂哮さん：力で勝負なオバカさんはステキです。

◀神奈川県　幻夕貴さん：豪華な鎧が名のある武将の条件？

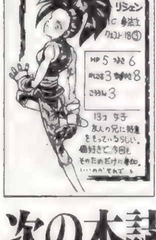
◀北海道　長井みちるさん：まるでウルトラマンな彼。

◀秋田県　丸岩小人さん：タマスダレは何で出来てるんでしょう？

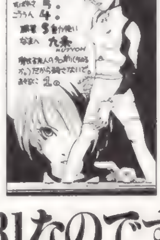
▲沖縄県　天堂哮さん：術のブワって感じがステキです。

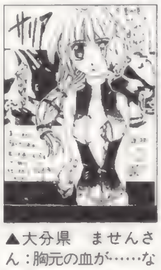
▲北海道　香月りんさん：どんなネコでもOKなんでしょうか？

▲秋田県　まいまいさん：暇つぶしですか。何事も気ままで○です。


◀愛媛県　たっぷさん：ネコ好きなだけ。それもステキな理由です。

◀富山県　丸太屋葉平さん：マッチの国……どこにあるのでしょう？


◀岡山県　羽倉敦史さん：目が強そうです。キッって。

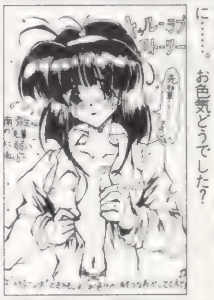

▲大分県　ませんさん：胸元の血が……なかなかステキです。

▲山形県　みるく1号さん：犬のパピィは連れていない？

▲京都府　月子さん：瞳の獣は怪しくてカワイイです。

次の本誌の発売日は1/31なのです。

まんが　岐阜県　田中衍司（オッス……あたし、パン、いっちょやられてみっか！）


◀福岡県　蒼月さん……なぜこんな状況に……。お色気どうでした？

◀茨城県　猫太・Wさん：子猫は……タダでさえカワイイですからねぇ。

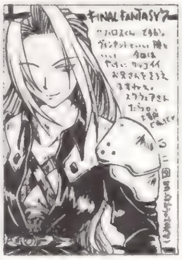
◀埼玉県　芋生未通さん：征服でなく制服。目的がはっきりしててかっこいいです（笑）。
▼大阪府　雨宮五月さん：水着は大事でしょう。やはり。

●突撃ラッキー4：貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもOK）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！：さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選はナシ！　数字は3564でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、全部見ましたが、同じ数字は1つだけ。お見事！　ラッキー4で掲載されたハガキがどれかは明かしません……偉そうですしね。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えて下さい。

★前号流用注意：実は最近、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やＰＮ変更、本名の同姓同名、同県同ＰＮなどイロイロと理由があるのですが、そのせいで、「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、今回から、①：ハガキのウラには必ず県名、ＴＥＬ、ＰＮと本名を書く（封書で送る場合も同様）。２：住所変更（TEL含む）、ＰＮ変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されない場合あり）。「投稿用に別？　じゃあ↓

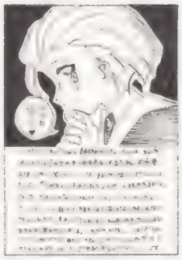
▲大阪府　鈴乃谷凪宮さん：武器が凶悪なチェーンソウ。ステキです。

▲京都府　魚唇さん：悲しい運命を選んじゃった人です。

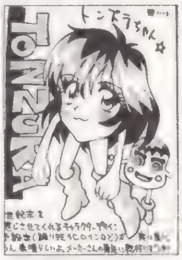


▲岡山県　のぶすけさん：男キャラも女キャラも受けすぎです。

▲富山県　いわきゆーしさん：ちがうでしょう。ネコのペルソナ？



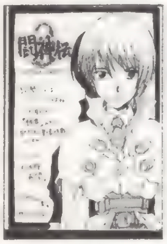
▲秋田県　丸岩小人さん：全てのコンビニでゲームソフトを売って下さい。



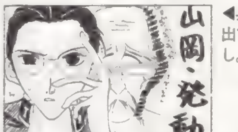
▲埼玉県　ＴＥＲＡさん：勇気ありますよね。今後も期待です。

▲東京都　中村由花子さん：「２」のＥＤテーマはカッコヨスギです。

▲北海道　鈴城芹さん：ＢＧＭは歌ですしね。歌うパズル。



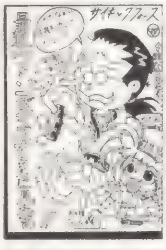
◀群馬県　いずみ−7さん：登場作戦でしたね。でもこれだけいれば満足では？



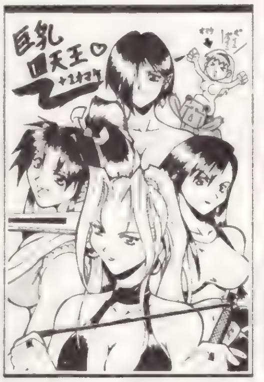
▼徳島県　ＨＹＳさん：エリーのバニーガールとアヤセのビキニはかなり似合っていそうです。マキちゃん……。

◀兵庫県　恵夢さん：横に出てくるのは怖いです。少し。ボーって。

▼大阪府　ＫＥＮさん：バインバインな４人。ステキです。そのうち巨乳格闘とか発売されたり？

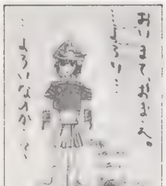


◀福岡県　蒼月さん：なぜ見えるのでしょう？　似てますかねぇ？　お子様ウェンディはカワイイです

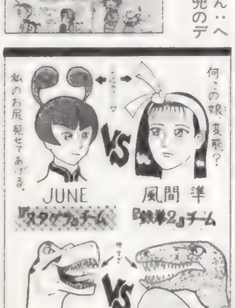


◀埼玉県　青い優さん：リメイクいいですよね。ムービーバリバリで。

◀埼玉県　青い優さん：ＰＳ版はどんな感じに仕上がるんでしょうか？



◀島根県　うどうジン江さん：ヘソだしは今の流行ですし。兜のデザインがこれまたグッド。



▲北海道　アバガードＳさん：強いでしょう。不思議なプラズマ。

ランキング発表

375：矢渡
370：TERA
365：祥人
340：雨宮五月
330：由貴恵
315：ごぢうり
300：田中将司
255：多奈竜
250：まいまい
235：湖山たみ
235：貞雅
235：りるひな
230：２８８
225：小泉英夫
205：唯津美影
195：のぶすけ
185：一郎あきら
165：ちゃたろう
155：伊藤深海
150：安倍茂樹、鳥、椎名奈々、幻夕貴●145：蒼月、鈴城芹、乃亜、●140：いずみ１７、伊藤勇太、佳月ひろ、DDT、TOMY、●135：児玉啓太、寿花丸、砂之介、はせぷー、まみこ、●125：青い優、稲村かほる、おさＰ、ジョリ谷ピンタ、にゃんにゃんとやら、ヘルカオス、●120：小栗徹也初号機、貴沙羅ゆう、木村吉伸、成瀬祥雄、猫田・W、ベンジャミン、●115：近江せにょ、オーラちから、柏田秀紀、●110：筧智也、桃亀イリヒ、●105：あゆむ、苦紗美丸、GRU、ゆきの、よしかづ、●100：市籐にたか、毛の霊、咲羅、高丸じえ、the、碧奇魂、●95：此土、ズバットＰＳ、月子、つくば山、長井みちる、八代、●90：植田智博、M-MASTER-ZX、白井俊、中重仁里、中村由花子、●85：秋本一樹、有見翼、からくり蘭丸、しまづやひち、艶山車、幡田忍、風水りあ、夜野小太郎、よしかーひろみ、●80：AKIRA・A、吹田るみ、たっぷ、遠坂流斗、眠るカバ、HAL１００0、宮本順、●75：ウニマル、おろしや＊だいこん、Ke太郎、司暮とも、清和日和子、ソウル００９、炭素分子、torico、May-be、桃栗てくの、●70：片羽昭、信乃、橘佳珠沙、平野恭代、ひろぷぅ、●65：ANNA※K、海松屋いさぎ、神無月セイ、紫狼、鈴乃谷凪宮、●60：うどうジン江、きすみ、けどこの、しづき慎、たがたが、高橋智子、武志かづみ、バラ族、みそみそ、●55：葵かずき、飯塚鈴奈、海川さんご、甲斐つるぎ、魚唇、ＫＥＮ、柴田絵里、邪ダンディ、瀬川真琴、ポチ、三島金八、ゆうき良、Y.W

★ハガキは常に大募集中です！★

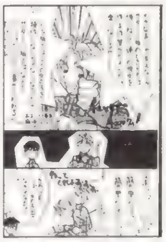
他機種でゲーム

年末の新作ラッシュも一段落ついた今日このごろ、皆さんいかがお過ごしでしょう？　俺は年末は飢え死に寸前だったんですか。（平）

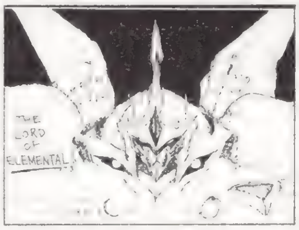
年末は、ＰＳだけでまず６万円。ＳＳでは「きゃんバニ２」、「大運動会」、「メルティランサー」に「テラ・ファンタスティカ」と「ＫＯＦ」、ＳＦＣで「ＧＯＤ」、ＦＸで「纏組」。12月分のギャラをほとんどゲーム（とコミケ）につぎ込んだ、刹那の幸せに生きる男（平）です。いやはや、昨年の年末ラッシュはすごかったですな、ホントに。これで落ち着いたかなぁ、なんて思ってたら、年が明けてもまだすごいっていうじゃないですか。特に元気なのがＳＳ。ＰＳに比べると若干勢いの弱か

◀大阪府　如月静真さん：移植されるといいですけど……。

▲富山県　艶山車さん：いいですねぇ３人娘、もっと活躍を！



▲東京都　祥人さん：ＳＳ版パラメータ調整も楽ですし。



◀静岡県　安兵衛さん：戦闘、全部しゃべるとかで○です。

った気のする年末を盛り返すかのようなラインナップには、こちらも少々戸惑いぎみ。「ファンタジーゾーン」、「スカルファング」、「ゲーム天国」とズラリ並んだＳＴＧのタイトルを見るにつけ、熱くなってる人もいるんじゃないスかね（俺もそう）。そんな中にあって、個人的に楽しみにしてるのが「逆鱗弾」。アーケードでは人気なかったけど、結構曲がイインスよ。ＳＴＧ以外では、ＳＳの内蔵時計を利用した『ルームメイト』ですか。もっとも我々のように、めったに家に帰らないなんて人はあっという間に涼子ちゃんに嫌われちゃいそうですが。他にも、『ＥＶＥ』とか、楽しみなタイトルがあがってます。……と、元気なＳＳに対して、ちょっと寂しいのがＮ64。年が明けてもラインナップは薄いッス。そろそろ本気で心配になってきてるんですが、まぁしばらくは「Ｊ2」と『マリオカート』で持ちますから、いいんでしょうかね……。でも、そろそろＲＰＧのいいのを一発、欲しいところですな。ＦＸは……個人的には好きなハードなんでまだ消えないでほしいけど、どうでしょう？

さらに50円かかるのかよ！」という方も多いとは思いますが、封書で送る場合ならハガキ大の紙を１枚増やすのは、それほど負担にはならないハズ。申し訳ありませんがよろしくお願いします。ポイントが違う！　っていう申請も、投稿とは別のハガキでね！　なんだかお願いばかりですが、ＤＰＳども参加者が多くなってきた現状、これ以上間違いを増やさないためにはイロイロと大変だったりします。御協力下さい。キチンとしなくちゃいけないですしね。（風）

改めて面白いと思うのが、やっぱり「ペルソナ」。しばらく止めてましたが再開しようかなと考えてます。雪の女王編もやらないといかんですからね。その前に私はアヴィディア界を抜けないといけません。あそこことは相性が悪いらしく、何度もハングアップして泣きましたので、しばらく放っといたんです。やっぱり悔いが残るのでまた挑戦することにした次第ですな。しかし、このソフトは長く楽しめますね。戦闘が、長いけれど楽しくて楽しくて。ペルソナ作りも楽しいし、「女神」シリーズ初体験でしたが本当に楽しめました。　（ち）

お笑い4コマ道場

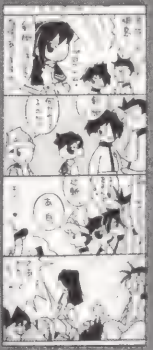
サンフランシスコ支部

やはりマンガでしょう！　付録PQスペシャルの掲載量のスゴサはいかがでした？　ネタを思いついたら即描いて、送りましょう！　それが大事です！ポイント増加量かメチャメチャです。　（麗）

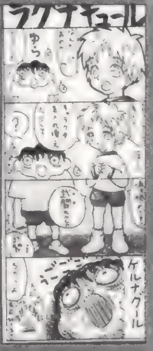
4コママンガ（いや、3コマでもOKなんですが）随時大募集中！　例のようにハガキ（1枚1作品）に天地14cm、左右6cmの大きさで描いてきてください。もしナイスな作品が送られてきたらPSの奴隷毎ページ隅に置かれた大先生方の作品に混じって、貴方の作品が輝きます（増刊は読者様の作品で構成されてます）。毎回、作品のクオリティはバッチリ上がっている上に、応募量もドンドン増えてます。奴隷両誌採用の場合、5ポイントに加え、DPS規定の原稿料と同額の商品券もプレゼント！　ひらめいたら即描く！　それがチャンスへの近道かもしれませんのです（ホントですかも？）！

●4コマちょっと良い話①：文字をあまり小さく書かない：4コママンガは絵も大事ですが、文字も非常に大事です。どんなに素晴らしいネタを書いていても本に採用されたとき読めないくらい文字が小さくてはパワーダウン。今回の増刊、サンフランシスコ支部のように大きく掲載できればいいのですが……本誌の場合はそうもいっていられません。ハガキを送る前に縮小コピーを取ったりすると採用率UP？

天地14cm
この大きさにおさめてね！
左右6cm

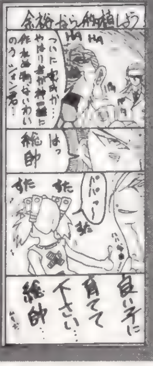


◀[illegible]：「あ、白」ってセリフがらしくてカワイイです。エリーって「白」なんでしょうか？

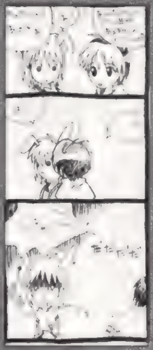


◀神奈川県　多奈竜さん：新しい「ナムコミュージアム」に入らないですかねぇ……「ケルナグー[illegible]

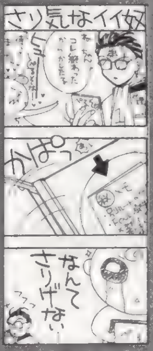
◀静岡県　けどこのさん：なんとなくひどいよおーと叫んでみたくなってしまう「FF」。新世代[illegible]



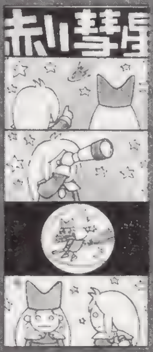
◀神奈川県　ポチさん：苦労してたどり着いたラスボスがそんな敵だったらちょっとイヤです。いや、かなりイヤです。



◀[illegible]か欲しいはずです。きっと。

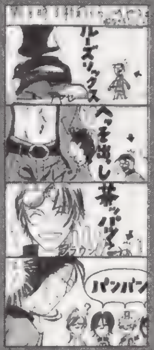


◀[illegible]

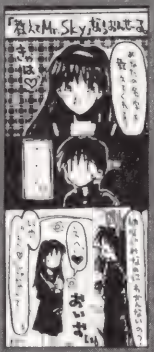


◀岐阜県　田中将司さん：隣にいるのもナルシア[illegible]てくるのもナルシアちゃん。どちらもピエトロが好きです

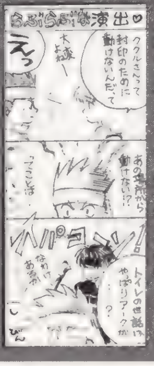
◀[illegible]すよ。クラッシュさんは。犬ですし、違うって、バインなメス犬を助け出そう！



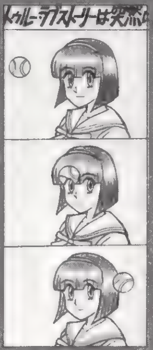
◀[illegible]ジン江さん：[illegible]なくてOKです。レイ[illegible]



◀神奈川県　ししゃもさん：わからないんですよ。実は詩織って[illegible]忘れっぽくて有名なんです。アイドルだからわからな〜いってのもアリです。



◀[illegible]は自由に歩いてたような……ねぇ？　良かった？　えっ？　動けない方がいい？　えっ？



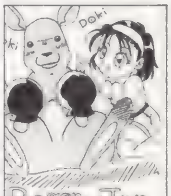
◀[illegible]

◀[illegible]県　うどうジン江さん：南条くん……彼のジメさだけが冒険を進めていっている気がしま[illegible]

◀千葉県　鮎川順さん：弥生ですってば。ね？「トゥルーラブ」なかな[illegible]

◀埼玉県　うにさん：ヒーホーに早変わり。[illegible]や痛い。主人公の顔って……こんな感じにもなるんですねぇ……[illegible]

まんが　群馬県　[illegible]　岩鶴さとみ



◀大阪府　筧智也さん：準がそばにいるとドキドキするようなカンガルーはちょっとイヤです。

◀岡山県　のぶすけさん：気持ちいいんですかねぇ？　本物のネコの肉球はちょっと臭いです。

◀長崎県　川原瑞穂さん：艶っぽくて大人な舞ちゃんです。でも、Hなのは全然かわりません。

▲京都府　月子さん：ピエトロの鈍くささもカワイイですよね。

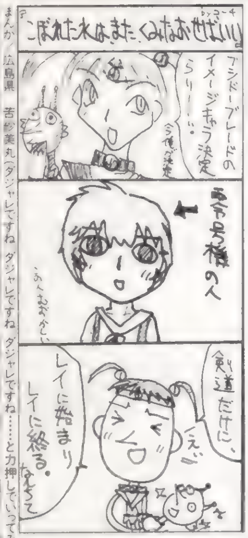
最近、プライベートでFXの「ファイアーウーマン纏組」をプレイしてます。これが期待してなかった（失礼）わりには、結構面白いのです。１ゲームが結構短い時間で終わるし、毎回何かしら見落としがあったりで、プレイするたびに新たな発見があります。ま、本気で攻略する気分になってやるとそんなこともないのかもしれませんが、ヒマなときに軽くプレイするぶんにはもってこいです。ゲームにそれほど時間の割けない俺にとっては、非常にありがたいタイトル。ＦＸ、このまま消えていくには惜しい……。　（平）

■魔王29才くん：いいぞ爆発バカライター。職業ムダ使い。現在もまだやばいくらい貧乏。金持ちな友だち募集中。

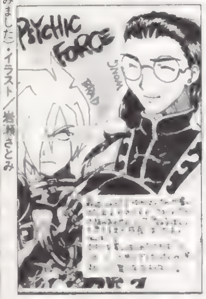
■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。今回行方不明事件で周囲も本人もダメージ大。

■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。N64編集部に行くと正月でもいるのでかなり便利。

■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイをさせたら天下一。「FFⅦ」さっさと1枚目終わらせて下さい。

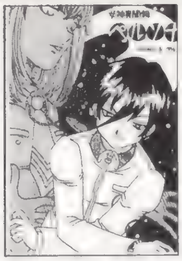


まんが／広島県　苦紗美丸（ダジャレですね　ダジャレですね　ダジャレですね……と力押ししていってみました）・イラスト／岩瀬さとみ



◀岡山県　のぶすけさん：人はそうして賢くなっていくのですね。幸せですか？

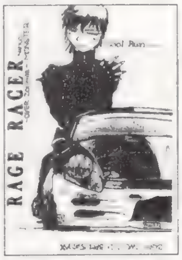
◀大阪府　砂之介さん：獣少年は大人気なのです。クーン。


▲北海道　あずまことねさん：主人公のピアスが光ります。

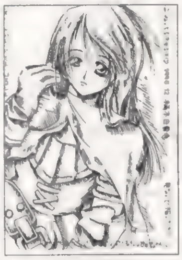
▲福岡県　雀之涙さん：幼なじみはクラウドのことが好きなんでしょうか？

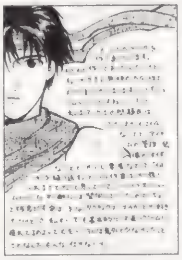
▲福岡県　草壁篤紀さん：「FF」の後の楽しみはこれですか。

▲宮崎県　浦木コウさん：ジミだけどなかなか楽しい「鉄鋼霊域」。

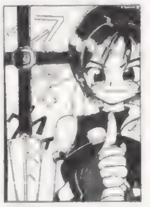


▲大阪府　M-MA-ZXさん：ドライバーも選択できたらもっと……。

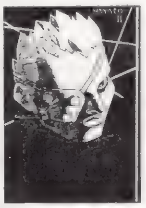

▲長野県　由貴恵さん：職業とかもたくさんありそうですよね。

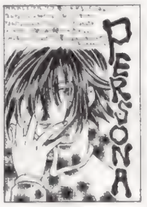

▲東京都　祥人さん：闘技場の1000勝がとても大変ですよねぇ。

▲神奈川県　モナカさん：デビッドは若さも魅力。大きな武器です。


▲愛知県　RUINさん：ニンニンニンニン！　忍び。

▲東京都　吹田るみさん：かけたくなります。買って？


▲千葉県　小泉英夫さん：眼帯がなかなか渋いです。

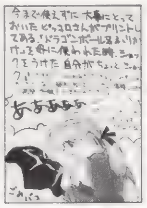


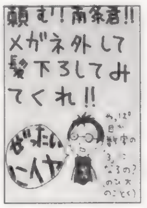
▲北海道　香月りんさん：買ってください。お願い。

▲京都府　アゲハさん：スゴイですよね。でも主役はクラウド。

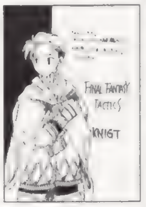
▲大阪府　雨宮五月さん：職員室ですね。職員室。です。

▲北海道　月夜野ひすいさん：日本名がステキです。


▲北海道　乃亜さん：かなりショックですね。それは。



▲東京都　炭素分子さん：目が3になりそう……？

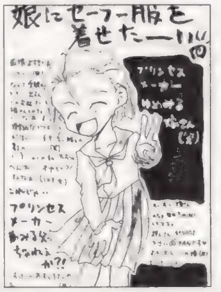


▲群馬県　藤谷主さん：続編ですよ。いや、中身は。

◀埼玉県　矢渡さん：戦う女の人はかなりカッコイイです。惚れますよね。もっと熱くなってって感じです。

▶長崎県　川原瑞穂さん：激しいオヤジ同士の戦い！　燃えます！　かなり熱いです！

▼千葉県　鮎川順さん：へんたいでもいいですよね。セーラー服。わくわく。



▲茨城県　堀之内るかさん：ギャグはかなり滑ってますよね。悲しいくらい。

◀福岡県　毛の雲さん：女子高生ですから。コレくらいします。プリクラもOKなのです。

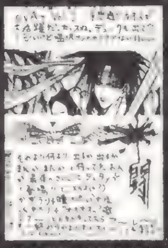
アニメのとりこ

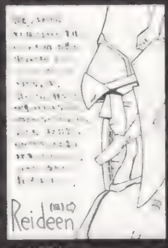
TVの「逮捕しちゃうぞ」は、絵のレベルが見る度に変化しておもしろいです。それにしても1話～3話かOVAそのままだったなんて、やられました。キッ！　（う）

今やゲームとアニメは、切っても切れない関係にあるといってもいいでしょう。アニメのゲーム化はもちろん、その逆もまたよくある話ですね。床部でもアニメは必須のスキルなので、みんな大好きです。つい「ジャイアントロボ」のLDを見ようものなら（一応、名目上は仕事のためですが）どこからか10人ぐらいが集まって（もちろん関係ない）、締め切り前だろうがなんだろうが、全部見るまで仕事なんかしません。しかも感動して泣いてます。まったく困った大人たちです。

▲愛知県　ゆきこさん：ドキドキした作品です。ドキドキです。

▲島根県　うどうジン江さん：ゲントラーパカボン。新説です。

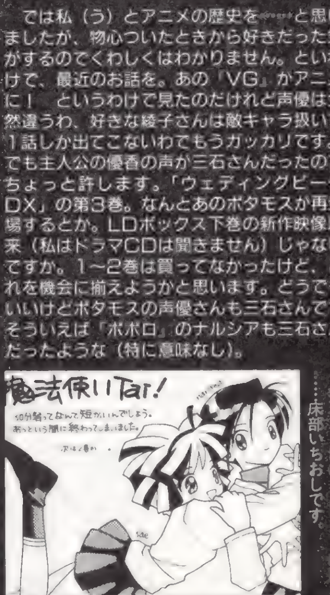

▲愛媛県　CRUさん：みんな出てきて、まとまらなかったようで。



▲大阪府　雨宮五月さん：確かにライディーンでなくても……。

私とアニメと愛のこと

では私（う）とアニメの歴史を……と思いましたが、物心ついたときから好きだった気がするのでくわしくはわかりません。といわけで、最近のお話を。あの「VG」がアニメに！　というわけで見たのだけれど声優は全然違うわ、好きな綾子さんは敵キャラ扱いで、1話しか出てこないわでもうガッカリです。でも主人公の優香の声が三石さんだったので、ちょっと許します。「ウェディングピーチDX」の第3巻。なんとあのポタモスが再登場するとか。LDボックス下巻の新作映像以来（私はドラマCDは聞きません）じゃないですか。1～2巻は買ってなかったけど、これを機会に揃えようかと思います。どうでもいいけどポタモスの声優さんも三石さんです。そういえば「ボボロ」のナルシアも三石さんだったような（特に意味なし）。



◀埼玉県　矢渡さん：[illegible]が……床部いちおしです。

奴隷の PS DoreiRodo

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者同士のファンコールですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。メインはネタで。ね？　そうですね？　きっと。

ライターリスト

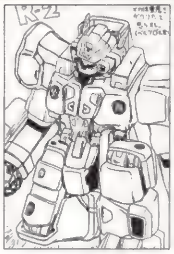
■うききくん：1人暮らしももう長いのにまだ、冷蔵庫がないのには頭が下がります。『ドラクエIII』。

■さとちーくん：もっと仕事してください。ね？ ボロボロが似合うので。ちょっと悔しいし。

■ちくちりくん：皮肉を言うのが大好き。かなり充実してきた1人暮らし。ゲームライフも充実？

■平吉くん：秋葉原好き好き屋さん。でも最近はそんなでもなし。FX持ってるんだよなぁ。いいなぁ。

◀秋田県　まいまいさん：みんな自分で稼いでゲームを買うのです。


◀富山県　艶山車さん：厚く太く重く。自重で床が沈まないと。

▲愛知県　みやびいたるさん：まってた金曜日がすぐそこに！

▲徳島県　HYSさん：たのしいー！ モーショーボー可愛いですよね。

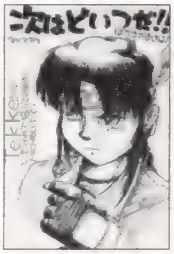
▲神奈川県　ししゃもさん：クララですか。やはり。やっておかないと。

▲東京都　山一の千田さん：イロイロなボボロ、勢ぞろい！ 不思議鏡？

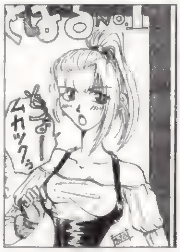
▲神奈川県　ししゃもさん：どうですか？ 次はもっちおスゴイですから。

最後「奴隷!…問題です。今回の奴隷に漢字の「県」はいくつあったでしょう？ 突撃ラッキー4のようにハガキ宛名面のスミに「県＝答え（数字）」って感じで書いておいてください。正解者には良い子マークを差し上げます。

◀大阪府　浜咲悠也さん：燃えてますか？ たくさんあります。

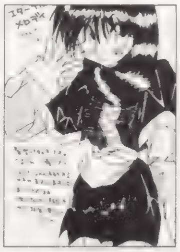


◀大阪府　M-MASTER-ZX+Mさん：「3」ではどうでしょう？


▲神奈川県　つちいあさひさん：そうですよねぇ。んなことといわれても……。

▲福島県　花中島マサ子さん：ちょっと誘惑してみるのも手です。

▲愛知県　JLDさん：あの帽子の下はいったい……？


▲静岡県　椎名奈々さん：今回の体験版で試してみては？

▲神奈川県　グレイフォースさん：確かにオバサンじゃ……とても……。

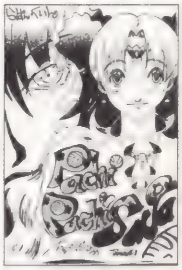
◀岐阜県　加古川寿さん：「TOD」期待膨らみます。発売は？

◀大阪府　唯津美影さん：「アンジェ」の新作移植決定おめでとうです。

◀三重県　288さん：古くないでしょう。まだまだいけます。

◀島根県　うどうジン江さん：でも愛はあるのですね……。

◀埼玉県　TERAさん：「ぷよぷよ」って続編でたりするんでしょうか？


◀広島県　武志かづみさん：かなりシブメなタイトルです。

▲埼玉県　鳥さん：だめです。でも「PF」ってば、悲しいことばかりですよねぇ。

▲兵庫県　凪愛弓さん：ポーズ取ってるのは……。ギリシャ彫刻のようですか？

◀宮城県　一郎あきらさん：感激している父がステキです。ベンベロベロベロって感じでギターをかき鳴らしていそうです。ベロベロ。

◀長野県　湖山たみさん：PSザベストの安くなってるのを買うとか、中古で狙うとか手はあると思います。絶対、「I」やってからがお薦め。

◀福岡県　雀之涙さん：どうしても、「るろ剣」の師匠が……。

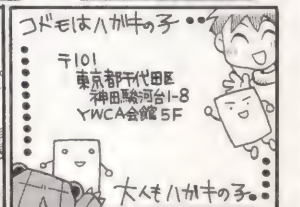
◀大阪府　西川貴教さん：両目の色が違うとどこか違和感があります。

◀千葉県　秋本一樹さん：実はものスゴク強いんですよ、本当の力は。

◀群馬県　いずみ17さん：いいんですね？ ワンキャラにかける青春。○。

がんばるぞ！　ハガキ力でガン

どんなにつらくても……ハガキは書いて下さい。それが人の努めです。人はこうして奴隷になるのね……。人の覚醒にハガキは欠かせません。今は昔、あの伝説のシャア少佐も描いたといわれています（民明書房刊「あの頃キミは若かったアニメ」より）。通常の3倍のスピードでハガキを描きまくる彼は、ハガキの彗星と呼ばれ、大活躍したのでした……めでたしめでたし。なんて終わってはいけません。とりあえずハガキを描いて、書いてください。ね。



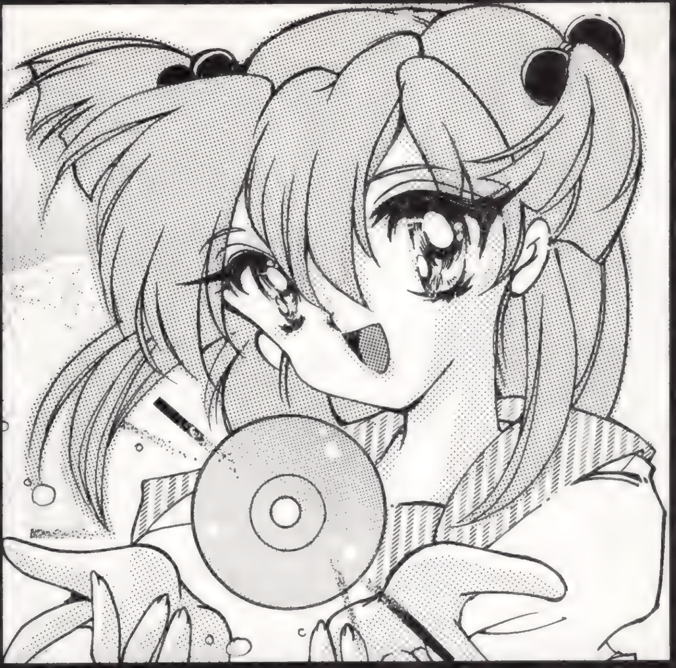
コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記してね。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、PSの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（年度末とかかなぁ）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！ イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。文章は最高15ポイント獲得できるからチャンスかもしれないです！ 今は4コマが熱いかもしれません！

電撃PlayStation D

リーダーズ・アンケート

キミの意見が未来の電撃PSを作る!
おまけに素敵なプレゼントも当たる!!

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（59ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、2月13日（当日消印有効）です。



イラスト／あいざわひろし

【1】今号で、よかった記事3つを下の一覧から選んで番号で答えてください。
①CD-ROMはじめて物語　②プリンセスメーカー　③チョロQ2　④エターナルメロディ　⑤PS移植化計画スペシャル　⑥CD-ROMの奴隷　⑦PS周辺機器カタログ　⑧メーカー質問箱スペシャル　⑨新作ソフトスケジュール　⑩[付録]CD-ROM

【2】今号で、つまらなかった記事1つを上の一覧から選んで番号で答えてください。

【3】今号のCD-ROMの収録内容で、よかったもの2つを下の一覧から選んで番号で答えてください。
①[体験版]プリンセスメーカー　②[体験版]チョロQ2　③[体験版]エターナルメロディ　④電撃PS表紙ギャラリー　⑤CDの奴隷

【4】今号のCD-ROMの収録内容で、つまらなかったもの1つを上の一覧から選んで番号で答えてください。

【5】今号の記事とCD-ROM収録内容の中で、何を読みたくて（プレイしたくて）この本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から1つ選んでください（【3】の①のように答えてください）。

【6】今号の表紙についてどう思いますか。
①最高　②よい　③ふつう　④よくない　⑤最悪

【7】今号の価格についてどう思いますか。
①すごく高い　②高い　③ふつう　④安い　⑤すごく安い

【8】付録のCD-ROMに体験版を収録してほしいタイトルをP70、71のスケジュールから選んでその番号を3つまで書いてください。

【9】付録のCD-ROMに収録してほしい、体験版以外の企画を2つまで下から選んで書いてください。
①ゲーム画面のムービー　②ウラワザデータベース　③イラスト　④読者ハガキ　⑤電撃PSオリジナルゲーム　⑥その他（具体的に書いてください）

【10】ゲーム画面のムービーとして収録してほしいのは、どんな内容のものですか。
①新作ゲームの紹介　②ゲームの攻略法　③ウラワザ　④TVコマーシャル　⑤ビックリPS新記録の超人ビデオ　⑥制作者インタビュー

【11】電撃プレイステーションDの第2号が発売されたら購入しますか。
①買う　②買わない　③内容によって　④わからない　⑤その他

【12】コンビニエンスストアでゲーム機やソフトを購入したことがありますか。
①ゲーム機本体を買った　②ソフトを買った　③周辺機器（メモリーカードなど）を買った　④買ったことはない

【13】電撃プレイステーションの購入状況を次から選んでください。
①毎号買っている　②ときどき買っている　③初めて買った

【14】購入してプレイしたいと思っているタイトルをP70、71のスケジュールから選んでその番号を3つまで書いてください。

【15】プレイステーションに移植してほしい、他機種のゲームタイトルを2つまで書いてください。

【16】いままでに発売されたプレイステーションのソフトで好きなものを2つ書いてください。

【17】本誌以外に購入しているプレイステーション専門誌があれば、その番号を4つまで書いてください。
①ファミ通PS　②プレイステーションマガジン　③HYPERプレイステーション　④THEプレイステーション

【18】所有しているプレイステーションのソフトの本数を書いてください。

【19】PSで動作するCD-ROM付録の付いた雑誌やムックを購入したことがありますか。
①HYPERプレイステーションREMIXを購入　②ムック（攻略本）を購入　③どちらも購入したことはない　④どちらも購入　⑤その他

【20】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

祝 発売

DPS1月31日号増刊Vol.39

電撃PlayStation D

読者プレゼント!!

ついにCD-ROM増刊発売！　というわけで今回は、収録3タイトルに関連したソフト&グッズを大プレゼントだ。バンバン応募してくれ!!

5名

1 『プリンセスメーカー』PSソフト

▲娘は超～カワイかったでしょ？　タマんないでしょ？　ソフト欲しいでしょ？　応募しよっ♥

5名

2 『エターナルメロディ』PSソフト

◀体験版で「エタメロ」の世界にはじめてハマった、ちょっと遅れぎみなアナタに贈ります(？)。

5名

3 『チョロQ2』PSソフト

(提供：タカラ)

▶体験版では語りきれない魅力の数々。大ヒット間違いなしの1本を5名様に。

2名

4 『チョロQ Ver.1.02』PSソフト

(提供：タカラ)

2名

5 『ウィザーズハーモニー』PSソフト

(提供：アークシステムワークス)

応募のきまり

欲しいプレゼントが決まったら、58ページの注意書きの通りに付属のアンケートハガキで応募してください。希望者が多数の場合は抽選になります。当選者は、本誌のVOL.42(2月28日発売号)にて発表します。なお、アンケート回答の内容は、当選・落選にはいっさい関係ありませんので、安心して正直に、正確に、すべての質問に答えるようにしてください。

CD-ROM増刊発売記念♥

エタメログッズ大放出！

貴重なグッズの数々を、「D」読者のアナタにドーンとプレゼント!! すべて非売品のプレミアムものだぞ。

2名

6 オリジナル2枚1組ポスター

5名

7 マウスパッド(2種類)

5名 **8**

5名

9 ポストカード12枚組セット

10名

10 PSオリジナルポスター

※ソフト発売時期の関係上、賞品の発送が遅れる場合があります。あらかじめご了承ください。

郵便はがき

101-

東京都千代田区神田駿河台
1－8　東京YWCA会館

電撃PlayStation D プレゼント係

〒	□□□－□□	ここにはなにも 書かないでください→
住所	都道府県	
		TEL　（　　　）

氏名	ふりがな	生年月日	年（西暦）	月	日
	男・女		19		

職業	
	①小学1年〜3年 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪短大・専門学校生 ⑫大学生・大学院生 ⑬予備校生・浪人 ⑭会社員 ⑮アルバイター ⑯自由業 ⑰その他

きりとり線

P59のプレゼントでほしい賞品の番号は

【1】 【2】

【3】 【4】 【5】

【6】 【7】 【8】

【9】 【10】 【11】

【12】 【13】 【14】

【15】

【16】

【17】 【18】 【19】

【20】

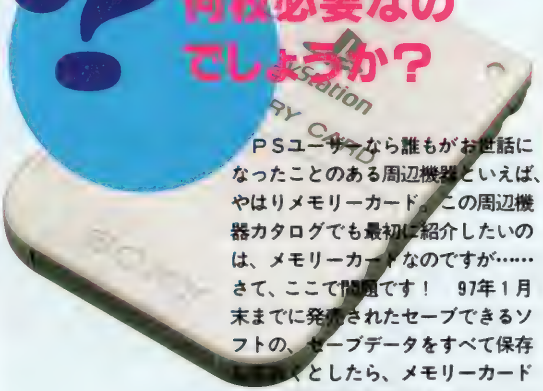
キリトリ線

PS Goods Collection

プレイステーション周辺機器カタログ

PSの周辺機器には、これまでの家庭用ゲーム機にはなかったようなユニークなものがそろっている。その代表的なものをピックアップして、対応ソフトとともに紹介していこう。

メモリーカードは何枚必要なのでしょうか？



PSユーザーなら誰もがお世話になったことのある周辺機器といえば、やはりメモリーカード。この周辺機器カタログでも最初に紹介したいのは、メモリーカードなのですが……さて、ここで問題です！　97年1月末までに発売されたセーブできるソフトの、セーブデータをすべて保存しておくとしたら、メモリーカードは、一体何枚必要になるのでしょうか？　答えは右の通り、最低でも68枚、最高で82枚、必要になります。

使用ブロック数が最小の場合

1020 ブロック ／ メモリーカード 68枚分

使用ブロック数が最大の場合

1224 ブロック ／ メモリーカード 82枚分

※ブロック数及び対応ソフト一覧は、97年1月末までに発売(予定)されたソフトを対象にしています。

Goods Collection

ナムコ

1 ～その壱～

ソフトだけでなく、周辺機器の面でもPSを支えているナムコ！　４大周辺機器がこれだ!!

ナムコの周辺機器といえば「ネジコン」。あの奇妙な形状の物体が、まさかこんなにも使いやすく、そしてタイムアタックなどで利用価値のあるものだとは……誰が想像しえただろうか。

その発想の卓抜さ、そしてそれを確実にモノにしてしまう技術力。それがナムコ製周辺機器の基本精神といえるだろう。

RCGなら当たり前!? ネジコン

両手で円を左右に動かすという運動（ハンドリング）を、タテにねじるという運動に変換した発想がネジコンの勝利の要因。「ネジコン対応にあらずんばRCGにあらず」といった風潮さえあるといってもいいだろう。

やはりこのソフトがカギ!!

◀PS黎明期を支え、そして今日の大躍進のきっかけとなった『リッジレーサー』。多くの優秀なゲーマーが、すぐにネジコンを手にして驚異的な記録をマークし始めたのも印象的だった。

対戦ACTもこれでOK!! ナムコジョイスティック

対戦格闘にも十分すぎるほどの実績のあるナムコが満を持して放ったナムコジョイスティック。『ソウルエッジ』との同梱セットだけでなく、単体販売も当然行われている。過去のどのジョイスティックよりも使いやすく、かつ精度が高いように感じられる。

ボリュームコントローラ

『ナムコミュージアムVOL．2』に収録された『キューティーQ』専用のように思えるが、実は他に２本の対応ソフトがあるのだ(右に注目！)。

ガンコン

新技術の導入により、これまでにない高精度を実現している（４月発売予定)。対応予定ソフトは『タイムクライシス』『ガンバレット』。

ネジコン 対応ソフト一覧

アイルトン・セナ カート・デュエル	ギャップス	RCG
ヴィークル・キャヴァリアー	ヴァンガード	STG
オーバードライビンDX	EAV	RCG
サーキットビート	プリズム・アーツ	RCG
サイバースレッド	ナムコ	STG
C1 CIRCUIT	インベックス	RCG
Jリーグサッカープライムゴールエックス	ナムコ	SPG
スタジオP	アジェンダ	ETC
スピードキング	コナミ	RCG
ダイ・ハード　トリロジー	EAV	ETC
峠MAX 最速ドリフトマスター	アトラス	RCG
BURNING　ROAD	ビック東海	RCG
FORMULA1	SCEI	RCG
モータートゥーン・グランプリ	SCE	RCG
モータートゥーン・グランプリ2	SCE	RCG
リッジレーサー	ナムコ	RCG
リッジレーサー レボリューション	ナムコ	RCG
LAKE MASTERS(レイクマスターズ)	ネクサスインターラクト	SPG
レイジレーサー	ナムコ	RCG
RacinGroovy	サミー	RCG
レイ・トレーサー	タイトー	RCG
Race Drivin' a GO!GO!	タイムワーナー インタラクティブ	RCG
ワールドスタジアムEX	ナムコ	SPG
Wipe Out	SCEI	RCG
WIPEOUT XL	SCEI	RCG

●ボリュームコントローラ対応ソフト
『ナムコミュージアムVOL．2』（ナムコ／ETC）
『ブロキッズDXパック』（アテナ／PZG）
『ブロックくずし～デデンの逆襲』（アイランドクリエイション／PZG）

●ネジコン＝ナムコ／¥4,980　●ナムコジョイスティック＝ナムコ／¥5,800　●ボリュームコントローラ＝ナムコ／¥1,980　●ガンコン＝ナムコ／４月予定

Goods Collection

戦い

～その弐～

敵を打ち倒し、そして、己れの限界に挑む！
戦うPSユーザーのために用意された周辺機器!!

戦いの相手は、なにも自分以外のプレイヤーやCOMばかりとは限らない。自分自身が打ち立てた昨日の新記録も敵だろうし、また、うまく出せなかった複雑な技コマンドも敵だ。もちろん、自分以外のプレイヤーやCOMも敵だし……。ここでは、戦いのための周辺機器を取り上げてみた。多人数で戦うためのマルチタップ、自分一人で戦うための特殊機能付きコントローラ、そして対戦格闘には欠かせないジョイスティック。戦いの準備はOKかな？

マルチタップ　パーティプレイには欠かせない

4人まで（マルチタップ1つは4人まで。2P側のスロットにもう1つさせば8人対応）同時対戦できる、マルチタップ。定番は、「DX人生ゲーム」などのTBLだけど『ハイパー　オリンピック　イン　アトランタ』の多人数対戦も盛り上がることマチガイなしだ。

特殊機能付きコントローラで 自分自身 に勝つ

連射機能ばかりとは限らない、特殊機能付きコントローラ。最近のものは、複雑なコマンドを登録することのできるプログラム機能を備えている。

ジョイスティックで 敵 に勝つ

対戦格闘だけでなく、STGやACTでも重宝する、ジョイスティック。この分野の中心は、やはりホリ電機である。性能が安定しているだけでなく、自分の好みで細かな機能やデザインを選べるのがウレシイのだ。

◀PSジョイスティックの定番的な製品。爆発的に売れたので、お世話になったユーザーも多いのでは？

▶業務用と同じ高精度な部品を使っているだけでなく、表面もメタル加工してあるという、こだわり仕様だ。

マルチタップ 対応ソフト一覧

アテナの家庭盤～ファミリーゲームス～	アテナ	TBL	スタジオP	アジェンダ	ETC
アメリカ横断ウルトラクイズ	ビクターソフト	ETC	STRIKERS 1945	アトラス	STG
VIRTUAL GOLF SIMULATION 栄光のフェアウェイ	コナミ	SPG	STREET RACER EXTRA	UBIソフト	RCG
V－TENNIS2	トンキンハウス	SPG	スマッシュコート	ナムコ	SPG
宇宙豪商伝 爆裂商人（あきんど）	アステック21	TBL	対決るみーず！（メルヘンランド）	オクタゴン・エンタテインメント	ACT
NBAJAM トーナメントエディション	アクレイムジャパン	SPG	大戦略　プレイヤーズ・スピリット	OZクラブ	SLG
NBAパワーダンカーズ	コナミ	SPG	チャンピオンレスラー実況ライブ	タイトー	SPG
NBAパワーダンカーズ2	コナミ	SPG	鉄道王'96～いくぜ億万長者～	アトラス	TBL
オリンピックサッカー	ココナッツジャパンエンターテイメント	SPG	テトリスーX	BPS	PZG
ギャラクシアン3	ナムコ	STG	DX億万長者ゲーム	タカラ	TBL
きゅー爆っく!!	アクティビジョン・ジャパン	対戦ACT	DX日本特急旅行ゲーム	タカラ	TBL
ぐーちょDEパーク　～テーマパークものがたり～	EAV	ETC	Total NBA'96	SCEI	SPG
クマのプー太郎 空はピンクだ!全員集合!!（それダメっす）	小学館プロダクション	TBL	トーナメント・リーダー	ビクターエンタテインメント	SPG
The鬼退治～目指せ!二代目桃太郎～	日本一ソフトウェア	TBL	謎王	バンダイビジュアル	ETC
サンプラス　エクストリームテニス	ヴァージンインタラクティブ	SPG	ハイパーオリンピック イン アトランタ	コナミ	SPG
Jリーグ バーチャルスタジアム'96	EAV	SPG	ハイパーファイナルマッチテニス	ヒューマン	SPG
ジグソーアイランド～Japan Graffiti	日本一ソフトウェア	PZG	爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX	吉本興業	ETC
新日本プロレスリング　闘魂烈伝2	トミー	SPG	PIT BALL	ココナッツジャパンエンターテイメント	SPG
新フォーチュン・クエスト　食卓の騎士たち	メディアワークス	TBL	炎の15種目　アトランタ　オリンピック	ココナッツジャパンエンターテイメント	SPG
SUPER FOOTBALL CHAMP	タイトー	SPG	メールプラーナ	ガスト	SLG
進め!対戦ぱずるだま	コナミ	PZG			

●マルチタップ＝SCE／¥3.600　●AIコマンダープロ＝オプティック／¥2.980　●アスキーパッドV＝アスキー／¥2.980　●ファイティングコマンダー10B＝ホリ電機／¥2.480
●ファイティングスティックPS＝ホリ電機／¥5.980　●リアルアーケードPS＝ホリ電機／¥4.980

Goods Collection

アナログ ～その参～

コントローラでは不可能な、微妙な操作を実現するアナログ系コントローラの魅力

これまでのゲーム機でもアナログ対応のコントローラはいくつか発売されてきたが、ＰＳほど、このジャンルが充実しているハードはなかったのではないだろうか？　ＳＣＥから発売されたアナログジョイスティックの完成度が、極めて高かったことも影響しただろうが、これほど多く「売れる」というのもまた、ＰＳが初めてではないだろうか。

アナログジョイスティック 対応ソフト一覧

IMAGEGUN & TFX Flight Meniac Set	イマジニア	SLG
ヴィークル・キャヴァリアー	ヴァンガード	STG
ウイングオーバー	パック・イン・ソフト	STG
ギャラクシアン3	ナムコ	STG
SIDEWINDER(サイドワインダー)	アスミック	STG
サイベリア	インタープレイ／EAV	AVG
TFX	イマジニア	STG
DESCENT(ディセント)	ソフトバンク	STG
DEATH WING	サイバーテックデザイン	STG
ナムコミュージアムVOL.4	ナムコ	ETC

アナログコントローラ ←

アナログジョイスティック →

春に発売されるアナログコントローラはＡジョイスティックと完全互換。手元に微妙な震動を伝えるバイブレーション機能は標準搭載なのだ。

対戦格闘も！

▶ＲＣＧや３ＤＳＴＧだけでなく、対戦格闘にもアナログ操作を持ち込んだのが『ＴＯＢＡＬ２』。これまでのコントローラやジョイスティックでは実現しえなかったスムーズなキャラ移動は、驚異的ですらある。

コックピット

フットペダルまで用意した本格仕様のアナログ系コントローラ。これでまたＲＣＧのタイムアタックが加熱することはマチガイない。

イマジガン

これまでのアナログ系コントローラとは、一線を画するデザインが特徴。プレイ時の快適さを考慮して練り込まれたフォルムなのだ。

対戦ケーブル 対応ソフト一覧

アイルトン・セナ　カート・デュエル	ギャップス	RCG
アサルト　リグス	EAV	ACT
オーバードライビンDX	EAV	RCG
SIDEWINDER(サイドワインダー)	アスミック	STG
DESCENT(ディセント)	ソフトバンク	STG
Destruction Derby(デストラクション・ダービー)	SCEI	RCG
BURNING ROAD	ビック東海	RCG
FORMULA1	SCEI	RCG
メタルジャケット	ソラン	SLG
モータートゥーン・グランプリ2	SCE	RCG
リッジレーサー　レボリューション	ナムコ	RCG
Wipe Out	SCEI	RCG
WIPEOUT XL	SCEI	RCG

通信対戦の密かな楽しみ　対戦ケーブル

海外のパソコンゲームでアナログ系コントローラといえば、３ＤＳＴＧや『ＤＯＯＭ』タイプのＡＣＴ。そして、それとセットで語られるのが通信対戦だ。その家庭用ゲーム機ではなじみの薄かった楽しみをＰＳにもたらすのが、アナログ系コントローラと対戦ケーブルの組み合わせなのだ。これまでのゲーム機ではスペック的にも難しかったが、ＰＳだからこそ実現した楽しみでもある。

3DSTGファン熱望の「2」も→

ＰＳユーザーの３ＤＳＴＧファンが、今、最も熱い注目を注いでいるのは、なんといっても「エースコンバット２」だろう。前作発売のときにはアナログジョイスティック自体が発売前だったのだが、「2」ではバッチリ対応である。通信対戦未体験の人も、ぜひ試してほしい。

●アナログコントローラ＝SCE／春予定　●アナログジョイスティック＝SCE／¥6,980　●コックピット＝オプテック／¥5,980　●イマジガン＝イマジニア／¥7,980　●対戦ケーブル＝SCE／¥1,500　©スクウェア／ドリームファクトリー　キャラクター：©スクウェア／ドリームファクトリー、バードスタジオ、集英社

Goods Collection

快適

~その四~ 4

プレイ環境を快適に整えるのも、やはり周辺機器の力！ゲーマー必携グッズを紹介だ!!

同じ時間プレイするならば、やはりできるだけ快適なプレイ環境を整えたい！　そんなキミは、このページのグッズを使ってみてはどうだろうか？　一生のうちの、かなりの時間をゲームに費やす僕たちだけに、プレイ環境の快適さは想像以上に重要なのではないだろうか……じゃなくて、重要でしょ？。

ゲームセレクター SB-V30G

多ハード環境では必携　セレクター

今や懐かしい言葉となってしまった次世代機戦争以来、ゲーム機の数が増えてしまったという人も多いんじゃないかな？　そんなキミには、ゲームセレクターが必須だ。入力ラインを簡単に切り替えてモニター（あるいはテレビ）に出力してくれるこの周辺機器の便利さは、一度使ってしまうと絶対に手離せなくなるほどだ。

驚異の映像体験を実現!!　バーチャルアイグラス

目の前に約80インチの大画面に相当する映像が飛び出してくるという、最新HMD（ヘッド･マウント･ディスプレイ＝頭に装着するディスプレイ）。周囲の風景が今イチ見えにくくなるという点は、もしかすると不便かもしれないが、ゲームしかしないという真夜中などは、かなりいいかも。

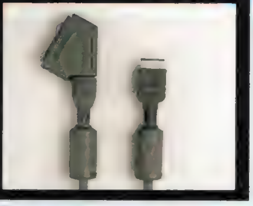
▶発売元であるバンデルスターが推薦するソフトは「クール・ボーダーズ」。通常のモニターでは感じられないスピード感と興奮が堪能できるぞ。意外なところでは、「バイオハザード」も　。

⬆このハードのスゴイところ

このバーチャルアイグラスの最高にスゴイところは、約80インチという体感画面の広さではない。それよりもむしろ230gという重量の方が驚きに値するのだ。ゲームに熱中し始めると、装着していることさえ忘れてしまうのだ。密着度も高いので、かなり激しく頭を動かしても大丈夫(実際、かなり動かしてしまう)。まさに快適な装着感が楽しめるのだ。

RGBケーブル

ビデオ出力（通常のテレビの画面）よりは、段違いに画面がきれいに見える。RGB出力。パソコン用のモニターなどには入力できるものが多いので、ぜひ試してみよう。



コードレスヘッドホン

外部の音をシャットアウトするだけでなく、思わず体が動いてしまっても端子が抜けてしまうことはない。コードレスヘッドホンがあれば、ノリノリでプレイできるぞ。

プレコマンダー

なんとも不思議な商品である。コントローラの✚キーの上に乗せるだけで、快適な操作が手に入るというものだ（かつてFCで似たものがあった）。1個あたり、なんと¥240!!

ワイヤレスデュアルショット

わずらわしいコントローラのケーブルを意識することなくプレイできるのは、このワイヤレス型コントローラのおかげ。また、対戦プレイにもしっかり対応しているのだ。

●AV&ゲームセレクターUX-SB=日本ビクター／¥5,980　●ゲームセレクターSB-V30G=SONY／¥2,500　●バーチャルアイグラス=バンデルスター／オープンプライス（¥54,800前後）　●RGBケーブル=SCE／¥2,500　●コードレスヘッドホン（HP-G300）=日本ビクター／¥3,500　●プレコマンダー＝WAON／¥480（2個）　●ワイヤレスデュアルショット＝オプテック／¥3,980

Goods Collection

楽々

5 ～その五～

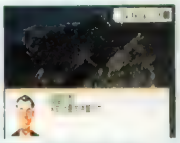
片手で楽々操作できるのは、マウスだけではない！この冬新登場の最新トレンド、グリップコントローラ

今後もますます特殊な用途を持った周辺機器が増えてきそうなＰＳだが、ここでは特に「楽々操作」に焦点を当てて、マウスと、２つの特殊なコントローラを紹介しよう。今年は、周辺機器の豊富さでも、ＰＳが全ハード中最多を誇ることになりそうだね。

マウス

対応ソフトの数は意外に多いのだ

ちょっと考えてみれば、PZGやSLG、AVGなど、対応しそうなソフト、ジャンルは、すぐに思い浮かぶ。中でもPSと同時に発売された「A.Ⅳ.」が対応ソフトだったことも、印象深いしね。というわけで、ズラッと並んだマウス対応ソフト一覧。よく見ると「カオス　コントロール」や「クロックタワー２」「サイベリア」「METAPHLIST」など、意外なタイトルもけっこう多いぞ。



意外なところでは、この「クロックタワー２」のようなACTも、マウスに対応している。試してみると、けっこう混乱なく操作できる。

マウス　対応ソフト一覧

アーサーとアスタロトの謎魔界村	カプコン	PZG
ウィザーズハーモニー	アークシステムワークス	SLG
英語の鉄人 センター試験トライアル	SCE	ETC
永世名人	コナミ	TBL
永世名人II	コナミ	TBL
A.Ⅳ.EVOLUTION	アートディンク	SLG
A.Ⅳ.EVOLUTION GLOBAL	アートディンク	SLG
エンジェル グラフィティ～あなたへのプロフィール～	ココナッツジャパンエンターテイメント	SLG
おーちゃんのお絵かきロジック	サンソフト	PZG
Jewels of the Oracle オラクルの宝石	サンソフト	PZG
カオス コントロール	ヴァージンインタラクティブ	STG
ギャラクシアン3	ナムコ	STG
クロックタワー２	ヒューマン	AVG
競馬最勝の法則'96 Vol.1	コピアシステム	ETC
競馬最勝の法則'96 vol2 ＧⅠ-ROAD	シャングリ・ラ	ETC
ゲームの達人	サンソフト	TBL
ゲームの達人２	サンソフト	TBL
ゲームの鉄人THE上海	サンソフト	PZG
月下の棋士～王竜戦～	バンプレスト	TBL
結婚－Marriage－	小学館プロダクション	SLG
皇龍三國演義	エクシングエンタテイメント	SLG
GOⅡProfessional　対局囲碁	毎日コミュニケーションズ	TBL
サイベリア	インタープレイ／EAV	AVG
ジグソーアイランド～Japan Graffiti	日本一ソフトウェア	PZG
ジグソーワールド	日本一ソフトウェア	PZG
四柱推命ピタグラフ	データム・ポリスター	ETC
シティーブラボー! ～City Bravo!～	アルトロン	SLG
シムシティ2000	アートディンク	SLG
Sim Zoo（シムズー）	ソフトバンク	SLG
上海 Great Moments	サンソフト	PZG
上海 万里の長城	SCE	PZG
昇龍三國演義	イマジニア	SLG
スターブレードα	ナムコ	STG
スタジオP	アジェンダ	ETC
スナッチャー	コナミ	AVG
３Ｄレミングス	SCEI	PZG
ダークシード	ギャガ・コミュニケーションズ	AVG
大戦略　プレイヤーズ・スピリット	OZクラブ	SLG
ダイ・ハード　トリロジー	EAV	ETC
タクラマカン～敦煌傳奇とんこうでんき～	バトラ	PZG
ちびまる子ちゃん	タカラ	AVG
ディスクワールド	メディアエンターテイメント/HAMLET(博報堂)	AVG
デザエモン＋(プラス)	アテナ	STG
DX人生ゲーム	タカラ	TBL
動画でパズルだ! プップクプー	アジェンダ	PZG
ときめきメモリアル～forever with you～	コナミ	SLG
ときめきメモリアル～プライベートコレクション～	コナミ	ETC
NuPa～ぬうぱ～	トミー	PZG
ネオ・プラネット	マップジャパン	SLG
NOëL(ノエル)	パイオニアLDC	ETC
Break Thru!(ブレイクスルー)	翔泳社	PZG
プロキッズDXパック	アテナ	PZG
ブロックくずし～デデンの逆襲～	アイランドクリエイション	PZG
ボイスパラダイス　エクセラ	アスク講談社	AVG
ぼじっと	プレイアベニュー	TBL
ポリスノーツ	コナミ	AVG
ポリスノーツ～プライベートコレクション～	コナミ	ETC
マイティ ヒット ～Mighty Hits～	アルトロン	STG
MYST	ソフトバンク	AVG
METAPHLIST－ux.2297－	A.D.M	STG
メルティランサー～銀河少女警察2086	イマジニア	SLG
矢追純一極秘プロジェクト UFOを追え!!	日本クラリービジネス	ETC
リターン・トゥ・ゾーク	バンダイビジュアル	AVG
LULU	東北新社	ETC

グリップコントローラ

今年の流行新トレンド

奇しくも２種類同時期に発売されたグリップコントローラ。アスキーはSFC用周辺機器としてグリップコントローラを成功させた実績があり、片やホリ電機はPS用周辺機器で確実に実績を積んできたメーカーである。はたしてユーザーはどちらにどういう評価を下すだろう？この対決もけっこう楽しみなところだったりするよね。

アスキーグリップV

コンフィグ設定のキメ細かさなど、SFC用での実績はそのまま生かされている。AVGでメモを取りながらプレイできるのがうれしいよね。

グリップコントローラPS

コンパクトな設計で握りやすいというのが特徴。これならRPGのマッピングもOKかも。300円だけだが、アスキーのものより安い。

●マウス＝SCE／¥3,000　●アスキーグリップV＝アスキー／¥2,800　●グリップコントローラPS＝ホリ電機／¥2,500

ソフトメーカー97社の声でPSを検証

ソフトメーカー直撃質問箱

PS生誕満2年スペシャル

PSの未来…そこに秘められた可能性とは？

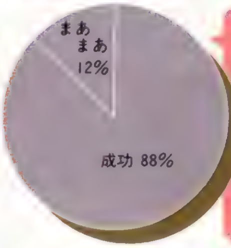
ＰＳの２年間の活躍ぶりは、読者だけではなくソフトメーカー各社からも最高に近い評価を受けている。そんな人気ハードだけに、これからの展開についても気になっている読者もたくさんいるに違いない。そんな読者の気持ちにお応えするため、ソフトメーカー97社に、ＰＳの未来を占う質問をアンケート調査してみたぞ。

ちなみに以下で「発展＆増加度ランク」とあるのは、これからその傾向が増す可能性を４段階にランクしたものだ。Ａなら「主流になる」、Ｂなら「十分に発展する」、Ｃなら「それなりに発展する」、Ｄなら「あまり発展しない？」となっているので、参考にしてみよう。

▲今や懐かしくもあるＰＳデビューの発表会。発売後早くも２年が経過した。

あの登場の日から早２年…

PSの実績をどう評価しますか



多様化するゲームのスタイル―テーマ別にその展望を探る

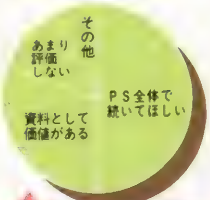
スタイル① 懐かしのタイトルの移植

代表作品 ナムコミュージアムVOL.4

▲かつての人気作をＰＳに移植するという、名作復刻版とも言うべきソフト。『ナムコミュージアム』シリーズなどが有名で、当時そのタイトルに燃えた人なら涙モノなのだ。

往年のゲームマニアならぜひ続いてほしいシリーズだけれど、各メーカーの捉え方も下の円グラフが示しているように、支持する声が大半を占めた。マニアックなソフトなので、本数的に主流になることはないと思うけれど、１つの人気シリーズとして、これからも登場し続けることだろう。

このスタイルをどう評価しますか



発展＆増加度ランク……Ｂ

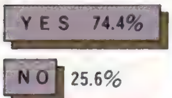
スタイル② 記録の限界に挑むゲーム

代表作品 レイジレーサー

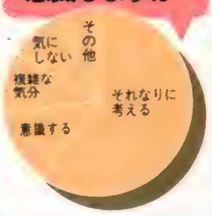
▲スコアやタイムなどの記録を狙うプレイを意識したソフト。記録を競わせる環境をそろえているゲームは、『レイジレーサー』ほか、12～１月にかけてもたくさん登場している。

記録にこだわる遊び方も、ＰＳユーザーにすっかり定着した。これを歓迎するメーカーも多く、今後も記録争いを意識したゲームは増えていきそうだ。

このブームは続くと思いますか



開発のときに意識しますか



発展＆増加度ランク……Ａ

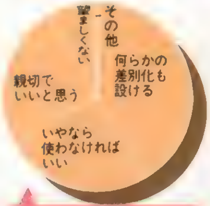
スタイル③ コンティニュー無限の環境

代表作品 首領蜂（ドンパチ）

▲ミス時にその場復活して、なおかつコンティニュー無限というゲーム。コンティニューを繰り返せば、簡単に最後までクリアできる。『首領蜂』なども初心者からは好評だった。

この手のゲームは、マニアから「苦労して最後まで行く意味が薄れる」と批判的な意見も届いている。メーカー側は親切さを重視しつつ、努力させることをも意識し始めていて、今後は「最後まで簡単に行けるが、上手いプレイにはメリットが用意されている」というタイプが増えていきそうだ。

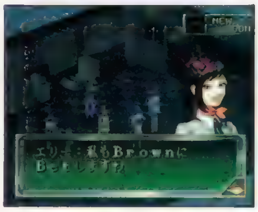
この環境をどう考えますか



発展＆増加度ランク……Ｃ

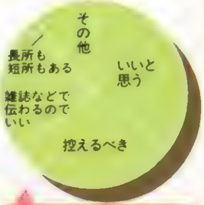
スタイル④ 見つけることが前提の隠し要素

代表作品 女神異聞録ペルソナ


▲雑誌などの情報をチェックしておかないと、ゲームの魅力を十分に知ることができないソフト。最近では、『ペルソナ』の隠し要素にビックリさせられたことなどが記憶に新しい。

〝隠し要素〟はやり込む楽しさが増える反面、発売日から日数を経たソフトを買った人が遊びにくくなる欠点も持ち合わせている。メーカーの態度も賛否両論ながら、基本的に「あってもいいのでは」という考え方に落ち着いている。これからも、隠し要素は様々なゲームで登場し続けるだろう。

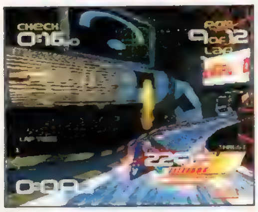
〝隠し〟をどう認識しますか



発展＆増加度ランク……Ｂ

スタイル⑤ 英語の表示が目立つゲーム

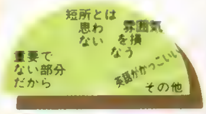
代表作品
ワイプアウトXL



▲英語に弱い人には、意味がわかりにくいメニュー表示の目立つソフト。『ワイプアウトXL』など、海外生まれのゲームに多い傾向で、小学生を中心に不満を持つ人が多い。

7割のメーカーが、コマンドの和訳に力を入れたいと解答してくれた。この結果から予測すると、今後英語が多すぎるコマンド表示は減っていきそうだぞ。

英文についての認識は?

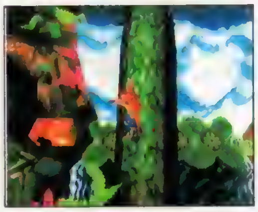


和訳しない理由

発展&増加度ランク……D

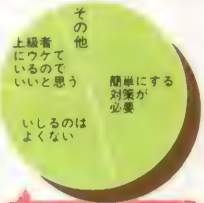
スタイル⑥ 難度の高い海外ゲーム

代表作品
クラッシュ・バンディクー



▲海外ゲームには、極端に難易度の高い、マニアックなソフトが多い。上級者には深い満足感を与えた『クラッシュ・バンディクー』も、初心者には少し難しすぎる。

海外ゲームには難易度が極端に高いものが多い。これについてのメーカーの態度は、「国内移植で難易度を見直すべき」という意見と、「事実上は改良が難しい」という意見に大きくわかれた。減りそうな気配もするけれど、この傾向はこれからも消えることはなさそうだ。初心者の方はご用心！



難易度について意識しますか

発展&増加度ランク……B

スタイル⑦ プレイすると酔ってしまうゲーム

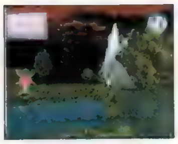
ゲームでの"酔い"とは?

読者の中には、3Dゲームをプレイすると気持ち悪くなってしまう人もいる。酔いやすいゲームは3タイプあり、人によって苦手なタイプも異なる。それぞれ、普通の人には大歓迎の凝った処理だけど、酔う人にとっては致命的な問題なのだ。

スピードで酔わせる
ファイナリスト

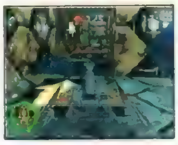
◀圧倒的なスピード感が気持ちいい『ファイナリスト』。この迫力ある画面に目がついていかず、酔ってしまうユーザーもいる。

上下動で酔わせる
キングスフィールドIII



◀歩いている雰囲気をうまく出した『キングスIII』。この上下動の処理も、リアルな反面、人によっては酔う原因になってしまう。

激しい視点移動で酔わせる
アサルト リグス

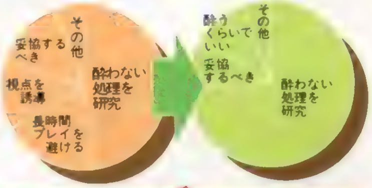


◀壁に接触すると、目まぐるしく視点が動く『アサルト リグス』。迫力はあるけれど、この激しさについていけない人もいる。

認識度

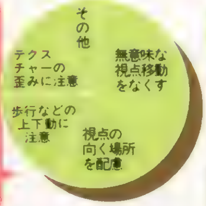
このテーマに関するメーカーの認識度を調べてみると、1年半前よりも今回の調査結果の方が、関心がずっと高くなっていることがわかる。メーカーの認識の改善によって、意味なく酔いやすくなっているゲームは、確実に減っていくと期待していいだろう。

'95年7月発売号　今回の調査結果



認識度の推移は?

どんな対策がありますか



対策法

解答結果を注意深く見てみると、極端に酔いやすい事態は避けられても、酔いを防ぐ画期的な手法は見つかりそうにないようだ。酔いやすい人は、残念ながら程度に応じて遊ぶゲームを選ぶしか道はないようだ。

発展&増加度ランク……B

スタイル⑧ 特殊なコントローラに対応するゲーム

「あのコントローラは買う価値があるの?」といった疑問は、PSユーザーなら誰でも興味あるテーマだよね。そこでPSで登場している各コントローラ別に、対応ソフトの発売予定タイトル数を調査してみたぞ。なお、今回アンケートを行ったメーカーは、PSに参入している全メーカーという訳ではない。そのため、右のタイトル数は、将来実際に登場する対応ソフト数よりも少ないはずなので、ご注意を。

代表作品
モータートゥーン・グランプリ2

◀特殊なコントローラに対応したソフトも、どんどん登場。『モータートゥーン・グランプリ2』などのRCGは、必ずと言っていいほどネジコンに対応している。これはもう常識だよね。

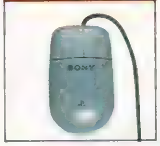
ネジコン

対応予定11タイトル

これから発売のRCGはほとんど対応していると考えてOK。RCG好きなら、絶対に買っておきたいアイテムと思って間違いない。

発展&増加度ランクA

マウス



対応予定19タイトル

なくても不利ということはないけど、SLGなどの対応ソフトでの快適さはピカイチ。対応するソフトも今後続々登場しそう。

発展&増加度ランクA

アナログジョイスティック

対応予定9タイトル

対応ソフトは、少しずつだけれど確実に発売し続けるようだ。3D・STGが大好きなら、買っても損はしないはず。

発展&増加度ランクB

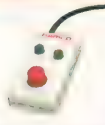
ハイパーブラスター

対応予定タイトルなし

対応ソフトの登場が望めない。ガンSTGの魅力を大幅アップさせるのは確かなので、好きなゲームが対応していたら買ってみよう。

発展&増加度ランクD

ボリュームコントローラ

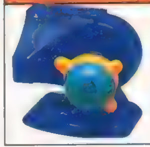


対応予定タイトルなし

将来的なラインナップにはあまり期待が持てない。発売中の対応ソフトでお気に入りのものがあれば、買ってもいいだろう。

発展&増加度ランクD

SANKYO N・ASUKA



対応予定2タイトル

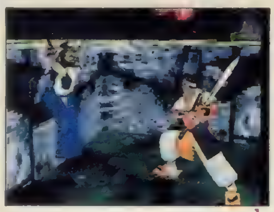
対応ソフトは、わずかずつだけれど登場し続ける見通し。操作性よりは気分を盛り上げるアイテムなので、マニアにだけお勧めする。

発展&増加度ランクC

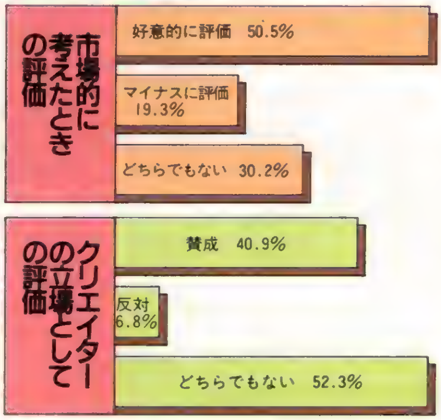
PSソフトのコンビニ流通は、販売の主役となりうるか

コンビニで買えるPSソフト

セブンイレブン、ファミリーマートほか大手4社のコンビニエンスストアで、PSを中心としたTVゲームの販売が開始された。運営はスクウェアが中心となって設立した、株式会社デジキューブが担当している。あつかっているゲームタイトルが限られているなど、クリアすべき問題も残っているけれど、各店の売行き情報が即時詳細に記録されるシステムや、24時間いつでも購入できる新規需要開拓の可能性など、今までのゲームソフト販売店にはなかった態勢が整えられている。前人気も上々の『ファイナルファンタジーVII』はコンビニを中心に発売されることになっており、ユーザーへのアピール度も今後どんどんアップしそうだ。



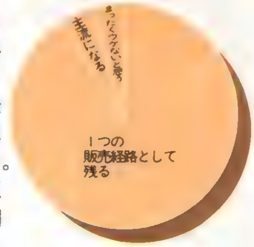
◀コンビニだけで販売のタイトルも登場している（写真は『ブシドーブレード』）。



ソフトメーカー全体では、コンビニ流通に関して基本的に評価は好意的だ。ただ、クリエイターとしての立場になると中立の意見が目立つなど、どちらかと言えば静観する姿勢が強いように思われる。疑問を投げ掛ける意見を聞いてみると、反対というよりは、販売タイトルのバリエーションの心配など、現状の欠点を指摘している印象が強い。ソフトメーカーとしては「こちらに不都合なものではないが課題が多いのでは」と捉えていると分析できそうだ。

ズバリ！成功の可能性をどう考えますか

解答結果は右にある通りで、メーカー全体では「主導権は握らないけれど1つの販売経路として残る」と予想していることがわかる。長所の指摘があり、反発がない反面、強い期待も聞かれなかった。



普及には協力しますか

機会があればぜひ、という意見が大半を占めている。こうしてみると、コンビニ流通が大発展を遂げるかどうかは、静観しているメーカーから支持を集められるかどうかに鍵があると結論できそうだ。

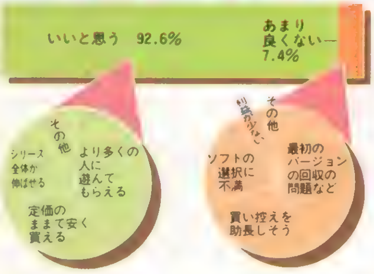
"PSザ・ベスト"は今後も増えるのか

ザ・ベストとは？

以前PSで出た名作を安価で再販するシリーズ。SCEから、これぞと思うソフトが選出され、各メーカーに相談してからリリースに到る。今までに17タイトルが発売されていて、ユーザーからの評判は上々だ。

◀ザ・ベスト」はパッケージもオリジナル。

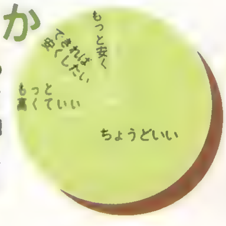
このシリーズへのご意見は？



このザ・ベストに対しては、メーカーサイドから見ても好ましいようで、今後もどんどん増えていくと予想させられる。賛成する理由から考えると、ザ・ベストで登場するタイトルは、名作であるだけでなく、続編と新作といったシリーズものが多くなるかもしれない。これからもどんどん増えてほしいね。

シリーズの値段はどう思うか

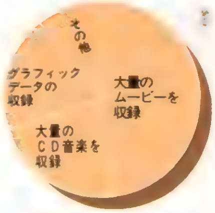
ザ・ベストの値段￥2,800というのは、シリーズの統一価格ではないので、規則上では値下げがあっても不思議はない。ただ、ソフトメーカーの考えを伺ってみると、右の円グラフのように現状維持の考えが多く、今後も￥2,800での提供が主流となっていきそうだ。



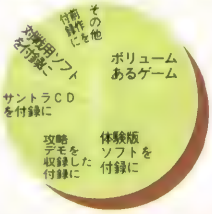
CD複数枚組のソフトは増えるか

CD1枚にデータが入り切らない理由とは？

1つのゲームがCD1枚に収まり切らない場合、その膨大なデータを何が占めているのだろう？　そんな疑問を持った人に代わって質問してみたところ、大量のムービーがその理由になっていることが多いとわかった。ちなみに、2枚組にするための製造コストを心配する読者もいるけれど、CDの材料費や製造費はほとんど問題なく、開発費の増加の方がずっと影響が大きいということだった。



複数枚組ソフトの新たなる利用法は？



CD複数枚組のソフトには様々な可能性が隠されている。その点についてアンケートしてみると、膨大なデータ量を持ったゲームのほかにも、体験版ソフトや攻略デモを収録したオマケCDを付けるなど、楽しそうな企画をいくつも聞くことができた。これまでにもユニークな複数枚組のソフトはいくつかあったけれど、この方向性は今後もたくさんのアイデアを見せてくれることになりそうだ。

ムービーってそんなに容量が必要なの？

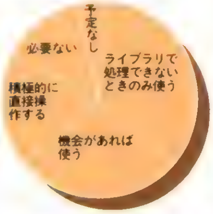
PSの動画再生機能を使ったムービーは、CD-ROM1枚につき理論上最長でも68分しか収録できない。ただし68分フルに収録すると、データの転送速度の関係で画質が落ちてしまう。そのため綺麗なムービーとなると、最長でも34分なのだ。

“GTE公開”には、どんな期待ができるのか

“GTE”って何なの？

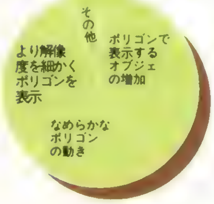
GTEとは、座標変換などの3次元ゲームを作るために必要な計算の大半を担っているLSI。以前は、SCE提供のライブラリ（ソフトウェア的な部品のようなもの）を通さないと扱えなかったけれど、数カ月前、SCEから直接操作する許可がおりて、必要な情報も公開されるに到った。直接操作する方が、PSの能力を発揮したゲームは作りやすくなる。

直接操作する機会はあるのか



これからの影響を占うため、操作する機会を聞いてみると、「ライブラリで処理できなかった場合のみ使う」など、補佐的な利用を挙げるメーカーが多かった。利点はあるけれども、直接操作することが主流となる訳ではなさそうだ。

どんなことが可能になるのか

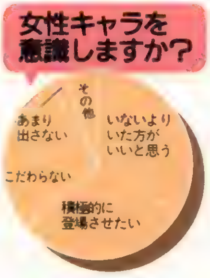


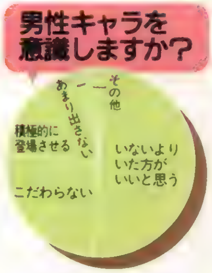
それでは直接操作するとどんな可能性が広がるのだろうか。それについては、さらに高度なポリゴンの処理を期待させる回答が集まった。ただ、上の回答と考え合わせると、この成果は徐々に表れるだけで、PSに革命をもたらす程ではないだろう。

人気キャラの活躍の場は広がるのか

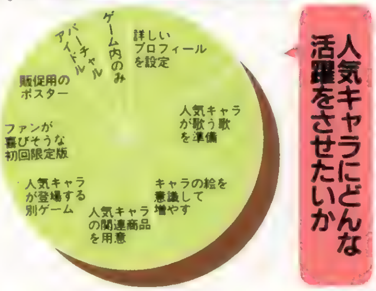
女性（男性）キャラの登場は増える？

各メーカーがゲーム開発をするにあたって、女性キャラについてどう認識しているか聞いてみたぞ。結果は左側の円グラフの通りで、大切さは理解しているけれど、女の子ばかりを全面に出したゲーム作りに頼ることはない態度が伝わってくる。女性ユーザーのための男性キャラのあつかいも、女性キャラよりは重視されていないとはいえ、ちゃんと考えてくれている意見がたくさん聞かれた。今までどおりの登場を期待してよさそうだ。





▶キャラクターの、ゲームを超えた活躍がめざましい『ときめきメモリアル』。



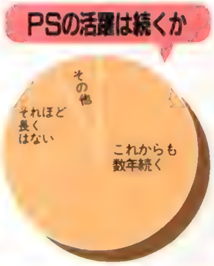
ゲームキャラの枠を超えた活躍も見られる？

最近では、ゲームのキャラクターがゲーム以外の場所でも活躍することも多くなってきた。ファンには嬉しいこんな機会は、これからも増えるのだろうか。その辺りのこともメーカーにアンケートしてみたぞ。結果は左の円グラフにあるとおり、バラエティに富んだ様々な企画が飛び出した。ちなみに、人気キャラの関連商品としては、ガレージキットやテレカをはじめ、カレンダーやキーホルダー、イラスト入りのPS周辺機器など、アイデアの豊富さには圧倒されてしまうほどだ。CDやPS内蔵音源によってゲーム中に肉声がアピールできることから、ドラマCDや人気キャラによる歌を用意したいというメーカーも多く、具体的に手応えのある発言もたくさん聞かれたぞ。PS出身の人気キャラクターが、ゲームを超えた場所で活躍してくれるケースもきっと増えていくに違いない。これは楽しみだね。

PSの総合的な可能性—ソフトメーカーが見いだすものとは…

PSの地位はまだ安泰か

この年末年始で、国内での出荷台数500万台という大きな区切りを越え（1月初旬時点での推定）、今や絶好調のPS市場。ユーザーとしてはこの発展が長く続いてほしいと思うが、多くのメーカーさんも、今後も数年間はPSの好調ぶりは続くと考えているようだ。エニックス参入の影響や今後の（ビッグタイトルを含めた）発売予定の数の多さを考えても、TVゲーム市場No.1の地位は当分揺るぎないだろう。



これまでのラインナップで、PSの本領は発揮され尽くしたのだろうか…？

ハードの性能やプログラムの知識に精通しているソフトメーカーに、ズバリPSの真価はもう出尽くしたのか意見を伺ってみた。すると、まだまだPSの発揮され尽くしていない部分を挙げる意見がドッと押し寄せ、読者がまだ知らないPSの能力が眠っていることが伝わってきた。今までに読者のみんなはPSのスゴさに驚かされっぱなしだったと思うけれど、これまでのソフトを超えるゲームが出現の可能性も十分にあるのだ。ソフトメーカーのがんばりに、心から期待したいね。

PSの真の姿は、まだ誰も知らない…

PSとそれを取り巻く環境の可能性を、様々な角度から検討してみたけれど、どうだったかな？　ソフトメーカーの声を通して、いろいろな意味で今までとは違ったPSの姿に気づかされた人もたくさんいることだろう。そして、PSの本当の実力はまだ完全に出し切られてはいないことを知って、期待に胸踊らせている人も多いんじゃないかな？　PSはこれから先も、これまで以上にゲームの楽しさを広く深く、そして強烈に訴えてくれるに違いない。その成果は、PSという楽しさのつまった宝箱を巡り、SCEを始めとしたメーカー各社と、PSの市場を育てるユーザーのみんなにかかっているのだ。どんなおもしろさが未来に秘められているのか。それは時が経つにつれ、PSを通して教えられることだろう。

NEW SOFT SCHEDULE 電撃PlayStation新作ソフトスケジュール

1月発売のリスト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載
1		峠MAX 最速ドリフトマスター	アトラス	¥5800／RCG	
2		プリンセスメーカー ゆめみる妖精	SCE	¥5800／SLG	12P
3		ゲゲゲの鬼太郎	バンダイ	¥6800予定／AVG	
4		恐怖新聞	ユタカ	¥5800／AVG	
5		プロロジック麻雀 牌神	アクエス	¥5800予定／TBL	
6		アイアンマン／XO	アクレイムジャパン	¥5800／ACT	
7		METAPHLIST−ux. 2297−	A.D.M	¥6300／STG	
8		西陣パチンコ天国Vol.1	KSS	¥5800／ETC	
9		ファイナルファンタジーVII	スクウェア	¥6800予定／RPG	
10		I.Q.〜インテリジェントキューブ〜	SCE	¥4800／PZG	
11		ドラゴンナイト4	バンプレスト	¥6800／SLG	
12		STARWARS DARK FORCES	BPS	¥5800／STG	
13		BURNING ROAD	ビック東海	¥5800／RCG	

2月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載
14		厄痛〜呪いのゲーム〜	アイディアファクトリー	¥5800／AVG	
15		バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	アクレイムジャパン	¥5800／ACT	
16		AZITO−アジト−	アステック21	¥5800／SLG	
17		天下制覇	イマジニア	¥6800／SLG	
18		マジックカーペット	EAV	¥5800／STG	
19		三國志孔明伝	光栄	¥7800／S・RPG	
20	14日	三國志V	光栄	¥9800／SLG	
21	14日	ハームフルパーク	スカイ・シンク・システム	¥5800／STG	
22	14日	LOVE GAME'S〜わいわいテニス〜	Tears	¥5800／SPG	
23	14日	トゥーム・レイダース	ビクター／ビクターソフト	¥5800／ACT	
24	14日	TOP GUN FIRE AT WILL!	メディアクエスト	¥5800／STG	
25	21日	WWF イン・ユア・ハウス	アクレイムジャパン	¥5800／SPG	
26	21日	ドラえもん2 SOS！おとぎの国	エポック社	¥5800／ACT	
27	21日	BREEDING STUD〜牧場で逢いましょう〜	コナミ	¥5800／SLG	
28		Destruction Derby 2	SCEI	¥5800予定／RCG	
29		チョロQ2	タカラ	¥5800／RCG	28P
30		えこのKIDS 〜誰が為に金は成る〜	TGL	¥5800／TBL	
31		NAGE LIBRE −螺旋の相剋−	バリエ	¥5800／S・RPG	
32		GUNSHIP	メディアクエスト	¥5800／SLG	
33		WORMS	アイマックス	¥5800予定／SLG	
34		NFLクォーターバッククラブ'97	アクレイムジャパン	¥5800／SPG	
35		スペースジャム	アクレイムジャパン	¥5800／SPG	
36		NBAジャム エクストリーム	アクレイムジャパン	¥5800／SPG	
37		ラスベガスドリーム2	イマジニア	¥5800／SLG	
38		ソビエトストライク	EAV	¥5800／STG	
39		NBA Live97	EAV	¥5800／SPG	
40		三國無双	光栄	¥5800／対戦ACT	
41		ふしぎの国のアンジェリーク	光栄	¥5800／TBL	
42		ザ・マスターズ ファイター	シネマサプライ	¥5800／対戦ACT	
43		鈍色の攻防 32人の戦車長	シャングリ・ラ	¥6400／SLG	
44		クーロンズ・ゲート−九龍風水傳−	SME	¥7800／AVG	
45		ナムコミュージアム VOL. 5	ナムコ	¥5800／ETC	
46		オリンピア・山佐バーチャパチスロII〜実戦美少女攻略法〜	マップジャパン	¥5800予定／TBL	
47		フェーダ2 〜ホワイト＝サージ ザ・プラトゥーン〜	やのまんゲームズ	¥5800／S・RPG	
48		超人学園ゴウカイザー	アーバンプラント	¥5800／対戦ACT	
49		Base Ball Navigator	エンジェル	¥5800／SLG	
50		QueensRoad	エンジェル	¥6800／SLG	
51		TILK〜青い海から来た少女	TGL	¥5800／S・RPG	
52		マジカルホッパーズ	バンダイ	¥6800予定／ACT	
53	2月	金属ハンターライム With ペイントメーカー	アスミック	¥4900／ETC	
54	2月	ダービージョッキーR	アスミック	¥5800／SLG	
55	2月	トランスポートタイクーン めざせ輸送王	伊藤忠商事	¥5800／STG	
56	2月	スターファイター3000	イマジニア	¥5800／STG	
57	2月	海腹川背・旬	エクシングエンタテイメント	¥5800／ACT	
58	2月	全日本GT選手権MAX Rev.	KANEKO	¥6800予定／RCG	
59	2月	バーチャル飛龍の拳	カルチャーブレーン	¥5800予定／対戦ACT	
60	2月	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	ジャレコ	¥5800／ACT	
61	2月	リターンファイアー	ソフトバンク	¥3800予定／対戦ACT	
62	2月	ファイナルドゥーム	ソフトバンク	¥5800予定／ACT	
63	2月	ファイティング・ネットワーク・リングス	ナグザット	未定／SPG	
64	2月	HASHIRIYA 狼たちの伝説	日本物産	¥6800／RCG	
65	2月	クロス・ロマンス	日本物産	¥6800／???	
66	2月	激烈パチンカーズ	POW	¥5800予定／SLG	
67	2月	ウイングオーバー	パック・イン・ソフト	¥5800／STG	
68	2月	マクロスDIGITAL MISSION VF-X	バンダイビジュアル	¥6800／STG	
69	2月	THE GREAT BATTLE VI	バンプレスト	¥5800予定／ACT	
70	2月	同級生2	バンプレスト	¥6800予定／AVG	
71	2月	同級生2 EXTRABOX	バンプレスト	¥13800予定／AVG	
72	2月	3Dベースボール〜ザ・メジャー	BMGジャパン	¥5800／SPG	
73	2月	3D格闘ゲーム	ユークス	¥5800予定／ACT	

冬予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載
74	冬	戦闘国家−改−IMPROVED	SCE	未定／SLG	

3月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載
75	7日	ヘンリーエクスプローラーズ	コナミ	¥5800予定／STG	
76		リーサルエンフォーサーズ デラックスパック	コナミ	¥5800予定／STG	
77		ブシドーブレード	スクウェア	¥5800予定／対戦ACT	
78		パチスロ完全攻略 ユニバーサル公式ガイドVOL. 1	日本シスコン	¥6800／ETC	
79		魔法少女プリティサミー PART2 In the Julyhelm	パイオニアLDC	¥6800／AVG	
80		Big challenge golf 〜東京よみうりカントリークラブ編〜	バップ	¥6800／SPG	
81		リフレイン ラブ〜あなたに逢いたい〜	リバーヒルソフト	¥6000／SLG	
82		ロックマン バトル&チェイス	カプコン	未定／RCG	
83		悪魔城ドラキュラX〜月下の夜想曲〜	コナミ	¥5800予定／ACT	
84		STRESSLESS LESSON（れすれす）	マックスファイブ	¥4980／PZG	
85		パロウォーズ	コナミ	¥5800予定／SLG	
86		ドキドキプリティリーグ	エクシングエンタテイメント	¥5800／SLG	
87		ドキドキプリティリーグ（限定版）	エクシングエンタテイメント	¥6800／SLG	
88		MLB Pennant Race	SCEI	¥5800予定／SPG	
89		浪速の商人〜振ってナンボのサイコロ人生〜	SME	¥5800予定／TBL	
90		Max Racer	PD	¥5800／RCG	
91		甲子園V	魔法株式会社	¥5800／SPG	
92		ほのぼーど	アミューズ	¥4800予定／TBL	
93		フィッシング甲子園II	キングレコード	¥6800／ETC	
94		バトルバグス	バンタンインターナショナル	¥5800予定／SLG	
95		タクティクスオウガ	アートディンク	¥5800／S・RPG	
96		SDガンダムGCENTURY	バンダイ	¥6800予定／SLG	
97		セイバーマリオネット J BATTLE SABERS	バンダイビジュアル	¥6800／対戦ACT	
98		セイバーマリオネット J BATTLE SABERS 限定版	バンダイビジュアル	¥7800／対戦ACT	
99	3月	Odo Odo Oddity	IDCメディアスタジオ	¥5800予定／ACT	
100	3月	サムライスピリッツ剣客指南パック	SNK	¥5800／対戦ACT	
101	3月	ウルティマアンダーワールド	EAV	¥5800／RPG	
102	3月	PGA TOUR'97	EAV	¥5800／SPG	
103	3月	アンドレッティレーシング	EAV	¥5800／RCG	
104	3月	X2	カプコン	¥5800／STG	
105	3月	スーパーパンコレクション	カプコン	¥5800予定／PZG	
116	3月	クォヴァディス 〜イベルカーツ戦役〜	グラムス	¥5800予定／S・RPG	
107	3月	バブジー	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥6800／ACT	
108	3月	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	コナミ	未定／ETC	
109	3月	RESCUE 24Hour（仮）	CSCメディアアート	¥5800予定／RCG	
110	3月	ファンタステップ	ジャレコ	¥5800／AVG	
111	3月	サガ フロンティア	スクウェア	未定／RPG	
112	3月	聖痕のジョカ〜光と闇の聖王女〜	タカラ	¥5800／RPG	
113	3月	シュレディンガーの猫	タカラ	¥5800／AVG	
114	3月	DEEP SEA ADVENTURE 〜海底宮パンタラッサの謎〜	タカラ	¥6800／AVG	
115	3月	ファーランドストーリー〜四つの封印〜(仮)	TGL	未定／S・RPG	
116	3月	ゼビウス3D/G'	ナムコ	未定／STG	
117	3月	新スーパーロボット大戦スペシャルディスク	バンプレスト	¥2800予定／SLG	
118	3月	爆れつハンター それぞれの想い…のわぁんちゃって	バンプレスト	¥5800予定／AVG	
119	3月	スーパーロボットシューティング	バンプレスト	¥6800予定／STG	
120	3月	スーパーロボットシューティング（人形付き）	バンプレスト	¥9800予定／STG	
121	3月	ケイン・ザ・バンパイア〜最後の選択	BMGジャパン	未定／RPG	
122	3月	フォーメーションサッカー'97 〜The road to France〜	ヒューマン	¥5800予定／SLG	
123	3月	ザ・コンビニ	ヒューマン	¥5800予定／SLG	
124	3月	スタンバイ Say You！	ヒューマン	¥5800予定／SLG	
125	3月	ゼロヨンチャンプ DooZy-J	メディアリング	¥5800／ETC	

4月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載
126		DISRUPTOR ディスラプター	インタープレイ	¥5800／STG	
127		ランニング・ハイ	レックスエンタテインメント	未定／RCG	
128		雷電ディーエックス	セイブ開発	¥5800／STG	
129		キャロムショット 〜ザ・3Dビリヤード〜	アジェンダ	未定／TBL	
130		ライアット スターズ	ヘクト	¥6800／S・RPG	
131		大海信長伝 GE・TEN II	アイマックス	¥6800／SLG	
132		NASCAR RACING（仮）	シエラ・パイオニア	¥5800／SPG	
133		Parlor! PRO	日本テレネット	¥5200／SLG	
134		新戦記ヴァンゲイル	アローマ／ユーメディア	未定／対戦ACT	
135		ダカール'97	ヴァージンインタラクティブ	¥5800／SLG	
136		水木しげるの妖怪武闘伝	KSS	¥5800／対戦ACT	
137		グリッツ 〈ザ ピラミッド アドベンチャー〉	三洋電機	¥5800／ACT	
138		ベルデセルバ戦記〜翼の勲章〜	SCE	¥5800予定／AVG	
139		ルシファード〜世紀末への挑戦〜	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800／RPG	
140		ボイスアイドルコレクション〜プールパーストーリー〜	データイースト	¥6800予定／ETC	
141		actua GOLF	ナグザット	¥5800／SPG	
142		タイムクライシス ＋ ガンコン	ナムコ	未定／STG	
143		ファイロ&クロード（仮）	BMGジャパン	未定／STG	
144		トレジャーギア	未来ソフト	未定／RPG	

5月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載
145		スーパーブラックバス X	スターフィッシュデータ	¥5800／SLG	
146		秦始皇帝 ファーストエンペラー	シャングリ・ラ	¥6800予定／SLG	
147		がんばれ森川君2号	SCE	未定／PZG	
148		GUILTY GEAR	アークシステムワークス	¥5800／対戦ACT	
149		エーベルージュ	タカラ	未定／SLG	

6月以降発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載
150		狙われた街（仮）	ケーエージェイ	未定／RPG	
151	春	名探偵スチールウッド（仮）	アイディアファクトリー	¥5800予定／AVG	
152	春	ダービースタリオン(仮)	アスキー	未定／SLG	
153	春	エルフィンパラダイス	アスク講談社	¥6800／SLG	
154	春	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	アスク講談社	未定／AVG	
155	春	ブリガンダイン−幻想大陸戦記−	イースリースタッフ	¥5800／S・RPG	
156	春	Ash to Ash（仮）	イースリースタッフ	未定／SLG	
157	春	バーチャルバスフィッシング（仮）	イースリースタッフ	未定／SLG	
158	春	熱砂の惑星	伊藤忠商事	未定／AVG	
159	春	G.O.D 〜目覚めよと呼ぶ声が聴こえ〜	イマジニア	未定／RPG	
160	春	メルティランサー2	イマジニア	未定／SLG	
161	春	シ アンソルブド	ヴァージンインタラクティブ	未定／AVG	
162	春	あかずの間	ヴィジット	¥5800／AVG	
163	春	ザ・心理ゲーム2	ヴィジット	¥5800／ETC	
164	春	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	未定／対戦ACT	
165	春	メタルスラッグ	SNK	未定／STG	
166	春	棋太平(仮)	エス・ピー・エス	未定／TBL	
167	春	火竜娘（かりゅうじょう）	ガスト	未定／AVG	
168	春	マリーのアトリエ 〜ザールブルグの錬金術士〜	ガスト	未定／RPG	
169	春	プロ指南ウルトラ麻雀 兵	カルチャーブレーン	¥5800予定／TBL	
170	春	飛龍の拳コレクション(仮称)	カルチャーブレーン	¥5800予定／ACT	
171	春	バーチャルウルトラベースボール(仮称)	カルチャーブレーン	¥5800予定／SPG	
172	春	マリオ武者野の超将棋塾	キングレコード	¥7800／TBL	
173	春	首都高バトルR	元気	未定／RCG	
174	春	ゲーム日本史 〜天下人 秀吉と家康〜	光栄	¥6800／ETC	
175	春	ゲーム日本史 〜革命児 織田信長〜	光栄	¥6800／ETC	
176	春	ダークハンター 〜上 異次元学園〜	光栄	¥6800／ETC	
177	春	ダークハンター 〜下 妖魔の森〜	光栄	¥6800／ETC	
178	春	三国志 リターンズ	光栄	¥6800／SLG	
179	春	アンジェリーク Special2	光栄	¥7800／SLG	
180	春	提督の決断III	光栄	¥9800／SLG	
181	春	はじめの一歩 CHANCE ONE'S ARMS	講談社	¥5800予定／SLG	
182	春	BOYS BE…	講談社	¥5800予定／SLG	

ジャンルの表記 ACT●アクション 対戦ACT●対戦格闘アクション STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A・RPG●アクション・ロールプレイング S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー TBL●テーブル ETC●その他 ※赤い行のタイトルは、新登場のものです。

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
183		ホームドクター	サクセス	¥6800／ETC
184		イバラード（仮）	システムサコム	未定／AVG
185		ZERO DIVIDE 2	ズーム	未定／対戦ACT
186		ファイナルファンタジーⅦ	スクウェア	未定／RPG
187		ファイナルファンタジータクティクス	スクウェア	未定／S·RPG
188		TOBAL 2	スクウェア	未定／対戦ACT
189		るろうに剣心 明治剣客浪漫譚～十勇士陰謀編～	SCE	未定／RPG
190		アランドラ	SCE	未定／RPG
191		NHL FACE OFF（仮）	SCEI	未定／SPG
192		NFL GAME DAY	SCEI	未定／SPG
193		秘・宝・王～もうお前とは口きかん!!～	ソネット・コンピュータエンタテインメント	未定／TBL
194		大冒険Deluxe～遥かなる海～	ソフトオフィス	¥5800予定／S·RPG
195		エリア51	ソフトバンク	未定／STG
196		RAMA（仮）	ソフトバンク	未定／AVG
197		エリア51 スペシャルパック（仮）	ソフトバンク	未定／STG
198		Neorude（ネオリュード）	テクノソフト	未定／RPG
199		モンスターファーム	テクモ	未定／SLG
200		ガメラ2000	デジタルフロンティア	未定／STG
201		PAL［神犬伝説］	東映ビデオ／東北新社	¥6800予定／RPG
202		スノークィーン	東北新社	¥4800／ETC
203		覚悟のススメ	トミー	¥5800予定/対戦ACT
204		エースコンバット 2	ナムコ	未定／STG
205		バウンティソード・ファースト	パイオニアLDC	未定／RPG
206		メタルエンジェル3（仮）	パック・イン・ソフト	¥5800予定／SLG
207		地獄先生ぬ～べ～(仮)	バンダイ	未定／ETC
208		ネクストキング 恋の千年王国	バンダイ	¥6800予定／SLG
209		魔導都市エルピス	バンプレスト	未定／RPG
210		タンク（仮）	BMGジャパン	未定／SLG
211		MAD STALKER -FULL METAL FORCE-	ファミリーソフト	未定／ACT
212		こみゅにてぃぽむ	フィルインカフェ	¥5800予定／A·RPG
213		蜃気楼回廊	プレ・ステージ	¥5800／AVG
214		Shadow Tower	フロム・ソフトウェア	¥5800予定／RPG
215		英雄志願 GAL ACT HEROISM	マイクロキャビン	¥6800／RPG
216		雲海の撃墜王	マイクロネット	未定／STG
217		メルト～フューチャリングエディby アイアン・メイデン～	マップジャパン	未定／STG
218		X−COM 未知なる侵略者	メディアクエスト	¥5800／SLG
219		ボディバイオニクス一驚異の小宇宙 人体一	メディアクエスト	¥5800／ACT
220		CROC！（仮）	メディアクエスト	未定／ACT
221		RUNABOUT ランナバウト	やのまんゲームズ	¥5800予定／RCG
222		聖刻1092 操兵伝	ユタカ	¥5800予定／RPG
223		Proof Club プルーフクラブ	ユタカ	¥5800予定／TBL
224		聖刻1092 操兵伝 （限定版）	ユタカ	¥9800予定／RPG
225		ラグナキュール	SME	¥5800／RPG
226		夢・色いろ	フェザード	¥5800／SLG
227		ツタンカーメンの遺書（仮）	ウィザード	未定／AVG
228		バイオハザード2	カプコン	未定／AVG
229		どきどきポヤッチオ	キングレコード	¥5800／RPG
230		虹色の青春～ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1～	コナミ	未定／AVG
231		RIVEN The Sequel to MYST	サンソフト	未定／AVG
232		ミニ四駆 爆走兄弟レッツ&ゴー WGP ハイパーヒート	ジャレコ	未定／SLG
233		攻殻機動隊 GHOST in the SHELL	SCE	未定／STG
234		ドラゴンボールGT（仮）	バンダイ	未定／ACT
235		GUNDAM THE BATTLE MASTER	バンダイ	¥6800予定/対戦ACT
236		メタルドレッド	バンダイビジュアル	¥5800／STG
237		ジャングルパーク	バンダイビジュアル	¥4800予定／ETC
238		ARMORED CORE	フロム・ソフトウェア	¥5800予定／ACT
239		Air Assault	SCEI	¥5800／AVG
240		TRASH IN HOLY FIELD(仮)	ドリームキューブ	未定／RPG
241		修羅の門	講談社	¥5800予定/対戦ACT
242		3Dシューティング・ゲーム	ユークス	¥5800予定／STG
243		メイン・ローター（仮）	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800／STG
244		Jリーグ エキサイトステージV1	エポック社	未定／SPG
245		G王 KING OF GAMES	クレフ	未定／???
246		ツインビーミラクル～不思議なベルの大陸～	コナミ	未定／RPG
247		メタルギアソリッド	コナミ	未定／ACT
248		フォトジェニック	サンソフト	未定／SLG
249	97年	日本プロゴルフ協会監修 ダブルイーグル	サンソフト	¥6800予定／SPG
250	97年	真髄・雀仙人	J・ウィング	¥8900／TBL
251		日本たらればなしツアー② ひとつやふたつ… いつつや 怪談	システムサコム	¥5800予定／ETC
252		栄光のセントアンドリュース	小学館プロダクション	¥5800予定／SPG
253		リンダキューブアゲイン	SCE	未定／RPG
254		がんばれ!!ケイビくん デパートが占領されちゃった～の巻	タイムワーナー インタラクティブ	未定／ACT
255		ガンバレット(仮)	ナムコ	未定／STG
256		テイルズ オブ デスティニー	ナムコ	未定／RPG
257		子育てクイズ マイエンジェル	ナムコ	未定／ETC
258		ホタル	パイオニアLDC	未定／ACT
259		くるみミラクル	バンプレスト	¥5800予定／SLG
260	97年	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800予定／S·RPG
261	97年	BALL BLAZER	BPS	¥5800／SPG
262		HERC'S ADVENTURES	BPS	¥5800／RPG
263		Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800／SLG
264		バックガイナー ～よみがえる勇者たち～	ピング	未定／SLG
265		アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～	ライトスタッフ	未定／RPG
発売日未定のソフト				
266	未定	カラーズメニマ	アウトバック	未定／PZG
267	未定	グランド・チャンピオンズ・ラリー	アクエス	未定／RCG
268	未定	スーパーライブスタジアム	アクエス	¥5800予定／SPG
269	未定	囲碁	アスキー	¥6800／TBL
270	未定	RPGツクール3	アスキー	未定／ETC
271	未定	シミュレーションRPGツクール	アスキー	未定／ETC
272	未定	ハイパー3Dピンボール	ヴァージンインタラクティブ	¥5800／TBL
273	未定	ナノテック ウォリアー	ヴァージンインタラクティブ	¥5800／STG
274	未定	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK	¥6800／RPG
275	未定	新テーマパーク（仮）	EAV	¥5800／SLG
276	未定	ブレスオブファイアⅢ	カプコン	未定／RPG
277	未定	マーヴル・スーパーヒーローズ	カプコン	未定／対戦ACT
278	未定	ロックマンX 4	カプコン	未定／ACT
279	未定	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode 1「月の神殿」	カプコン	未定／AVG
280	未定	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode 2「死闘！ワイリーナンバーズ」	カプコン	未定／AVG
281	未定	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode 3「最後の戦い!!」	カプコン	未定／AVG
282	未定	シェラザード伝説 黄金の帝国（仮）	カルチャーブレーン	未定／RPG
283	未定	ウルトラ万馬券（仮）	カルチャーブレーン	未定／ETC
284	未定	VIPER（仮）	ギャガ・コミュニケーションズ	¥5800予定／STG
285	未定	THE HIVE WARS	KSS	¥6800／STG
286	未定	竜機伝承(仮)	KSS	未定／SLG
287	未定	Nap・Nap（ナップナップ）	ゲンテック	未定／AVG
288	未定	コントラ～レジェンド オブ ウォー～	コナミ	未定／ACT
289	未定	幻想水滸伝Ⅱ	コナミ	未定／RPG
290	未定	実況パワフルプロ野球'97	コナミ	¥5800予定／SPG
291	未定	ミッドナイトラン ～ロードファイター2～	コナミ	¥5800予定／RCG
292	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定／STG
293	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定／RCG
294	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定／SLG
295	未定	アウトライブZERO(仮)	サンソフト	未定／RPG
296	未定	THE MACH GOLF	ZOOM−X	¥5800／SPG
297	未定	ザウバー	スクウェア	未定／STG
298	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定／ACT
299	未定	リモコンヘリコプター	スリーディ	未定／ETC
300	未定	Monster Truck Rally（仮）	SCEI	未定／STG
301	未定	オメガブースト	SCE	未定／STG
302	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCE	未定／TBL
303	未定	クライムクラッカーズ2	SCE	未定／RPG
304	未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCE	未定／PZG
305	未定	ヘクセン	ソフトバンク	未定／ACT
306	未定	ベドラム	ソフトバンク	未定／対戦ACT
307	未定	ウォーゴッズ	ソフトバンク	未定／ACT
308	未定	ロボトロンX	ソフトバンク	未定／ACT
309	未定	MKトリロジー	ソフトバンク	未定／ACT
310	未定	アドヴァンストV.G.2	TGL	未定／ACT
311	未定	ウキウキ釣り天国(仮称)	テイチク	未定／SLG
312	未定	BOUNTY ARMS	データウエスト	未定／ACT
313	未定	Cat The Ripper 13人目の探偵士	トンキンハウス	¥5800予定／AVG
314	未定	もってけたまご	ナグザット	未定／???
315	未定	フォーミュラサーカス	日本物産	¥5800／RCG
316	未定	Jump KID（仮）	NEW	未定／ACT
317	未定	ロッククライミング 未踏峰への挑戦 ～ヒマラヤ編～	NETYOU（ウィネット）	未定／SLG
318	未定	NOëL2（仮）	パイオニアLDC	未定／ETC
319	未定	タイブレーク	バディ	未定／SPG
320	未定	銃夢（仮）	バンプレスト	未定／A·RPG
321	未定	エアーコマンダー	バンプレスト	¥5800予定／STG
322	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定／ACT
323	未定	オーガリアン～亜人伝～(仮)	ビジュアルアーツ	未定／RPG
324	未定	初恋ばれんたいん	ファミリーソフト	¥5800予定／AVG
325	未定	織田彦の暗号	フォーツーツー	未定／???
326	未定	ぱいるあっぷ·まーち	プロシードユニ	¥5800／SLG
327	未定	スタンドアップコメディ	吉永事務所	未定／ETC
328	未定	秘密結社Q	ライトスタッフ	未定／SLG
329	未定	TOKYO／2020	レインボー・ジャパン	未定／AVG

緊急発表 『ドラクエⅦ』PSで発売決定!!

前号でお伝えした「エニックス、PS参入決定！」なのだが、電光石火！ 早くもそのタイトルが発表されたぞ!! それはズバリ、『ドラゴンクエストⅦ』だ!! 発売時期、価格、内容に関しては現時点では一切発表されていないのだが、参入決定を伝えた新聞報道から推測すると、現時点で具体的な開発に着手していることは間違いなさそう。はたしてPSの高いマシン性能は『ドラクエ』をどう変えるだろうか？（そして何が変わらないのだろうか？） 2大RPGそろいぶみなど、様々な意味で、今後の続報に期待しよう。

◀はたしてPSで、どんな冒険が繰り広げられるのだろうか？（写真はSFC版『ドラゴンクエストⅥ』のものです）

©ENIX

独占スクープ満載！No.1プレイステーション専門誌

電撃PlayStation
プレイステーション

Vol.40 1月31日発売

第2第4金曜日発売

ファイナルファンタジーVII

全機種対応美少女キャラ満載マガジン

電撃G's エンジン
DENGEKI G's ENGINE

3月号 1月30日発売

毎月30日発売

センチメンタルグラフティ

電撃攻略王

新スーパーロボット大戦 1月27日発売！
完全攻略ガイド 電撃PlayStation特別編集

天地無用！登校無用 アニラジコレクション 1月24日発売！
公式攻略ガイド 電撃SEGA EX特別編集

ありす IN サイバーランド 好評発売中！
公式攻略ガイド ＋ピクチャー 電撃PlayStation特別編集

エターナル メロディ 大増刷出来！
公式攻略ガイド 電撃PlayStation&電撃SEGA EX特別編集

電
ゲーム
宣

PS、SS、N64、
今年の冬も大作、
そんな季節は
独占スクープか
ゲームの「いま」がわ
電撃の発信するゲーム

©1997スクウェア ©NECインターチャネル／マーカス／サイベル／コミックス イラスト／甲斐智久 ©1997 HUDSON ©1986 1997 RED ©1996 Nintendo

発行●メディアワークス 発売●主婦の友社

撃
制覇
言!!

PC-FX・・・
話題作が目白押し!
電撃におまかせ!
ら徹底攻略まで、
かる最新情報が満載!
情報をキャッチせよ!!

電撃 オールSEGAウェーブマガジン
SEGA EX

3月号 好評発売中!
毎月21日発売
天外魔境 第四の黙示録

究極マシン対応! 究極のゲームマガジン
DENGEKI
電撃 NINTENDO64

3月号 好評発売中!
毎月21日発売
マリオカート64

オールラウンド・ゲーム・データマガジン
電撃王

2月号 好評発売中!
毎月8日発売
ファイナルファンタジーVII

電撃王だからできた!
初心者も安心の美少女ゲーム誌がついに登場!
1月31日発売予定
電撃姫

メディアワークスのホームページ→http://www.mediaworks.co.jp/

次号予告

電撃PlayStation Vol.40は1月31日(金)発売!!

COVER イラスト　原画●七瀬葵
アートディレクション●グァバモリオカ
ロゴデザイン●藤井学（SIMPLY）、高木和雄（AR＋DA）

史上最強RPGと同時発売となる次号はもちろん「FFⅦ完全対応号」!! 掟破りの超大増ページの特集を敢行して、この歴史的大作を迎え撃つ準備は万端！ そして衝撃的にPSでの発売が決定した『ドラクエⅦ』のエニックスに直撃インタビューを敢行。必見だ!!

おたよりのあて先

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館　電撃PlayStation編集部○○係
［ホームページアドレス］URL:http://www.mediaworks.co.jp/

STAFF

【編集長】渡部雅人【副編集長】渡邊由彦【進行・編集】倉西誠一
【編集】羽岡義晴、秋山力矢、高橋輝、中川大明、宮田公彦、高橋智也
【ライター】本内新太郎、川口一、城イドム、佐藤光伸、田中弘二
【アシスタント】下川憲一、鈴木和好、飯塚幸正
【デザイナー】田代浩二郎、羽沢組、星谷貴子、シンプリィ、マイクロフィッシュ、風間芳子、佐藤竜一郎、スペースマオ
【写真】ENTANIA

【CD−ROM制作】
岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一、倉西誠一、渡邊由彦
【CD−ROM制作協力】
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント
株式会社タカラ

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

電撃PlayStation増刊 Vol.39
電撃PlayStationD
1996年1月31日発行　第2巻第3号通巻35号
■発行人　染谷恵司　■編集人　渡部雅人
■発行所　メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集)03-5281-5222(広告)03-5281-5205
■発売元　主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話(営業)03-5280-7550
■印刷所　大日本印刷株式会社
■写植　東海創芸
©Media Works 1997 Printed in Japan
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写(コピー)、複製(転載)を禁じます。R本誌からの複写を希望される場合、日本複写権センター(電話03-3401-2382)にご連絡ください。

広告索引

50音順

エクシングエンタテイメント……表3
ソニー・コンピュータエンタテインメント……表2・3・4・5
タカラ……表4
メディアワークス……40・41

広告のご用命・お問い合わせはメディアワークス広告部（03・5281・5205）まで。

付録CD-ROM使用上の注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳などの身体に悪い影響を与える場合がありますので、絶対におやめください。
●このディスク NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。
●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。
●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたり、ディスクを傷つけたり、本体の故障の原因になったりしますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシールなどを貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤動作の原因となりますので絶対に使用しないでください。●直射日光の当たる場所、暖房機器の近くなど高温のところには保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。
●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じた傷、破損等に関しては保証いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
●“PlayStation”本体をスクリーン投影式テレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上の注意

●プレイする時は健康のために、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止して医師の診察を受けてください。

SLPM 80071

©1997 Media Works Inc.
and “PlayStation” are trademark of Sony Computer Entertainment Inc. WARNING:All rights reserved Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.
このディスクを権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁止します。また、ソフトに含まれるプログラム等の著作物を無断で解析することを禁止します。

For Japan Only
プレイヤー 1人
COMPACT disc

PlayStation
" "マークおよび "PlayStation "は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
スポ根・ラブコメ×SLG
'97.3.28プレイボール！
初回限定特典
★オリジナルドラマCD（全7話）付き
★レーベルはカラーピクチャー仕様！
DOKI DOKI PRETTY LEAGUE
ドキドキプリティリーグ
ドラマCDも好評発売中！
2/26発売予定 DOKI・DOKIプリティリーグラジオ延長戦＜特別篇＞
3/26発売予定 DOKI・DOKIプリティリーグラジオ延長戦＜恋愛篇＞
価格6,800円（税別）
株式会社エクシングエンタテイメント事業部 108東京都港区芝5-3-2芝第一ビル6F TEL03-5443-1636（ユーザーサポート番号）
お問い合わせは月～金曜日の13：00～18：00でお願いします。
ゲーム内容等に関するお問い合わせは一切お断り致します。
©XING /GREAT 1997 協力 SSK
XING ENTERTAINMENT

PlayStation

どこからでも、かかってきいや！

BATTLE ARENA TOSHINDEN

闘神伝3

発売中　5800円(税別)

- ●ボタン一つで、いきなり華麗な一発必殺技が繰り出せる。
- ●さらに各キャラクターごとに、コンボ連続技「闘神連技」を搭載。
- ●四方が壁と天井に囲まれ、新しい戦略が生まれる。
- ●闘神伝史上最多、総勢30人以上のキャラクターが登場。
- ●もちろん、キャラクター、必殺技、エフェクトは全てポリゴン。

「闘神伝3お年玉クイズ」　期間：12月20日～1月31日(当日消印有効)

問題1： キャラクター選択画面で、下記の(A)～(D)の場所にいるキャラクターの名前をそれぞれ選んで、番号で答えて下さい。

A		B	C			
				D		

A：①ナギサ ②ソフィア ③カオス　B：①エリス ②ラングー ③トレーシー
C：①エイジ ②カイン ③モンド　D：①デューク ②デビッド ③ガイア

問題2： オープニングのCGムービーで、最後一瞬に登場するキャラクターは誰でしょう？番号で答えて下さい。　①エリス ②エイジ ③ソフィア

応募方法： 官製ハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号・クイズの答えを明記して下記宛先に送付していただきます。**宛先：** 〒125 東京都葛飾区青戸4-19-16 (株)タカラ CS事業部「闘神伝3 お年玉クイズ」係宛 **プレゼント商品：** 応募者の中から抽選で333名様に、キャンペーンポスターと同柄の特製テレフォンカードをプレゼントいたします。商品の発送をもって当選者の発表にかえさせていただきます。

あのエイジがエリスがかわいくにとうしんに!!

にとうしんでん　好評発売中　5800円

「闘神伝3の情報が分かる！インターネットアドレスにアクセスしよう！」
http://mall.ec.infoweb.or.jp/TAKARA-BAKO/

—あそびは文化 タカラ

"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。イラスト／ことぶきつかさ
〒125 東京都葛飾区青戸4-19-16 ●価格は希望小売価格です。©TAKARA1997 PROGRAMMED©TAMSOFT1997

タカラの商品はこども商品券で

TAKARA

電撃PlayStation D 1/31増刊号
平成8年2月27日第三種郵便物認可 1997年1月31日発行第3巻第3号通巻35号 発行人／染谷恵司 編集人／渡部雅人
発行メディアワークス〒101東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5222／編集
発売主婦の友社〒101東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円(本体価格951円)

T1024576010989

©Media Works 1997 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 24576-1／31
Ⓛ-3／22